**Modele ditarësh**

**Gjuha shqipe 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**: Dëgjojmë  Për pushime te gjyshërit | | **Situata e të nxënit**  Ku i kaluat pushimet? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan si i ka kaluar pushimet verore; * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * shpjegon kuptimin e fjalëve të reja dhe ndërton fjali me to; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * ndërton një vazhdim për historinë që dëgjon; * bën lidhjen e tekstit që dëgjon me ditën më të bukur të pushimeve të tij/saj; * tregon për një ditë të pushimeve verore që e kujton me kënaqësi; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - pushime verore;  - gjyshër;  - det;  - aromë;  - shijoj;  - kredhje;  - erë shiroku;  - portik. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë me gjyshërit e tyre gjatë pushimeve verore;  mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - edukim fizik, sporte dhe shëndet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore;  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - dëgjim i drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - shkrim i lirë  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se ku i kanë kaluar pushimet verore duke e fokusuar bisedën te pushimet verore që nxënës të ndryshëm mund t’i kenë kaluar te gjyshërit e tyre.  Gjatë bisedës nxiten nxënësit/et të tregojnë edhe foto ku kanë dalë me gjyshërit e tyre gjatë pushimeve dhe orientohen që të shprehen qartë, lirshëm dhe me fjali të plota.  Mësuesi/ja mund t’u drejtojë pyetjet:  - Kush nga ju i ka kaluar pushimet verore në shtëpinë e gjyshërve?  - Ku jetojnë ata?  - A ju pëlqen t’i kaloni pushimet pranë tyre?  - Si e kaloni kohën kur jeni me ta?  Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit: “Për pushime te gjyshërit”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Dëgjim i drejtuar:*** Komentohen fotoja në libër nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë tekstin në magnetofon.  Orientohen nxënësit/et që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime për fjalët e reja dhe për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje.  \*Udhëzohen nxënësit/et të punojnë në grupe për të gjetur në fjalor kuptimin e fjalëve me ngjyrë të kuqe dhe t’i shpjegojnë ato. Nxënësit/et ndërtojnë fjali me fjalët e reja.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie-pyetje-përgjigje:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth tekstit:  - Për çfarë flitet në këtë tregim?  - Si e përshkruan autori fillimin e ditës?  - Çfarë kishte të veçantë ajo ditë?  - Cila ishte biseda që fëmijët bënë me gjyshërit?  - Ç’mendim keni për pushimet e fëmijëve në tekst?  Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të tregojnë tregimin, duke e ilustruar me hollësi nga teksti.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lir*ë*:*** Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë individualisht për të ndërtuar një vazhdim për këtë histori.  Në përfundim, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:***Ushtrimi 4. Nxënësit/et tregojnë një ditë nga pushimet e tyre verore që e kujtojnë me kënaqësi, duke u ndihmuar nga pyetjet: - Ku ishe? Kush ishte me ty? Çfarë bëtë?  Ushtrimi 5. Nxënësit/et krahasojnë pushimet e tyre me pushimet e fëmijëve të tregimit.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  - përshkrimin si i ka kaluar pushimet verore;  - demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja duke ndërtuar fjali me to;  - diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  - ndërtimin e një vazhdimi për historinë që dëgjon;  - lidhjen e tekstit që dëgjon me ditën më të bukur të pushimeve të tij/saj;  - tregimin për një ditë të pushimeve verore që e kujton me kënaqësi;  - bashkëpunimin në grup, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Përqafimi | | **Situata e të nxënit**  Sa herë në ditë e përqafon mamin, babin, motrën apo vëllain? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * tregon përmbajtjen e pjesës; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me komunikimin me prindërit e tij/saj, vëllezërit apo motrat; * lexon në role tregimin; * formulon mesazhin që përcjell tregimi; * diskuton rreth komunikimit në familje dhe ndërtimit të raporteve të mirëkuptimit prindër-fëmijë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe**  - përqafim;  - unik;  -kruspull;  - komunikim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto të nxënësve/eve ku kanë dalë me prindërit e tyre dhe me anëtarë të tjerë të familjes;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - vëzhgo-diskuto;  - diskutim;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - ditari dypjesësh;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Vëzhgo-diskuto:*** Nxënësit/et paraqesin fotot ku kanë dalë me prindërit e tyre dhe anëtarë të tjerë të familjes, për të cilat janë porositur nga mësuesi/ja një orë më parë. Diskutim me nxënësit/et rreth tyre.  Komentoni fotot tuaja.  - Çfarë ju bën që të jeni të lumtur në këto foto?  - A e doni shumë familjen tuaj?  - Sa herë në ditë e përqafon mamin, babin, motrën apo vëllain?  - Po kur jeni vetëm, si ndjeheni?  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:*** Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Përqafimi” dhe autorin David Grosman.  Ata vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër. | | | |
| Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje pjesën dhe të nënvizojnë fjalët dhe shprehjet e reja si dhe gjërat që i duken më interesante.  Punohet fjalori me fjalët dhe shprehjet e reja. Nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (*tregim që trajton një problem social, siç është ai i komunikimit të prindërve me fëmijët, i vetmisë dhe i harmonisë familjare*).  \*Nxiten nxënësit të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre rreth tregimit:  - A ju pëlqeu tregimi? Pse?  - Si u ndjetë pas leximit të këtij tregimi?  - Çfarë ju bën më tepër përshtypje në këtë tregim?  Nxënësit/et lexojnë tregimin zinxhir.  **Veprimtaria e tretë**  *\*****Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:** Punohet rubrika: “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të lexojnë pyetjet rreth përmbajtjes së pjesës dhe t’u përgjigjen atyre.  \*Lexim i tregimit nga nxënësit/et zinxhir dhe në role.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës.  **Veprimtaria e katërt**  Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et në dyshe do të gjejnë se ç‘lloj tregimi është ky, duke qarkuar alternativën e saktë.  ***Ditari dypjesësh:*** Nxënësit/et punojnë në grupe për të plotësuar ditarin dypjesësh dhe për të gjetur mesazhin që përcjell tregimi.   |  |  | | --- | --- | | **Fragmenti** | **Komenti** | | ...s’të gjendet shoku... secili nga ne është unik dhe i veçantë... | Ka në jetë shumë tipare, shprehi, mënyra të foluri e të konceptuari, paraqitje të jashtme etj., që e bëjnë atë të veçantë, të dallueshëm nga të tjerët apo siç thuhet ndryshe unik.  Këto cilësi krijojnë atë që quhet individualiteti i njeriut. |   **Mesazhi:** Shprehja e dashurisë për njëri-tjetrin në familje na bën më të lumtur, më të bashkuar dhe më të motivuar në jetën e përditshme.  Përfaqësuesit/et e çdo grupi prezantojnë punën e grupit para klasës.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë të përbashkëtat që ata kanë me Benin.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre rreth pyetjeve të dhëna që kanë të bëjnë me komunikimin me prindërit, çfarë i bën ata të ndjehen të lumtur dhe të bashkuar në familje, këshillat që ata mund t’i jepnin Benit etj. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës;  - leximin në role të tregimit;  - formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  - bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrës shtëpie**: Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**: Njohuri për gjuhën  Përdorimi i shkronjës së madhe | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për përdorimin e shkronjës së madhe. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon raste të përdorimit të shkronjës së madhe, në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe të emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj.; * zbaton rregullat drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe të emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj.; * shkruan fjali në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, këngësh, filmash dhe emra shkollash, rrugësh, institucionesh etj.; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - shkronjë e madhe;  - emra të përgjithshëm;  - emra të përveçëm;  - tituj librash, filmash, këngësh;  - emra rrugësh, institucionesh;  -thonjëza. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me emra shkollash, rrugësh, institucionesh etj.;  - fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj.;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - lojë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:*** Mësuesi/ja u shpërndan nëçdo dyshe nga një fletë në të cilën është shkruar një fjali. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë dhe të identifikojnë rastet e përdorimit të shkronjës së madhe në to.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth njohurive që nxënësit/et kanë për përdorimin e shkronjës së madhe, duke u mbështetur edhe në rubrikën “Kujtoj”.  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Nxënësit/et do të punojnë ushtrimin 1, i cili synon shkrimin e emrave të përveçëm të njerëzve, kafshëve, vendeve, institucioneve, rrugëve dhe titujt e librave, filmave.  Ushtrimin 2 synon rishkrimin e fjalëve që duhet të shkruhen me shkronjë të madhe, duke përcaktuar dhe llojin e secilës prej tyre.  Ushtrimin 3 synon plotësimin e tekstit të dhënë me fjalët që mungojnë dhe përdorimin e saktë të shkronjës së madhe në këto fjalë. | | | |
| Nxënësit/et do të punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lir*ë*:*** Nxënësit/et ndahen në dy grupe. Grupi i parë do të punojë ushtrimin 5 (nxënësit/et mund të ndahen edhe sipas niveleve) dhe grupi i dytë ushtrimin 6.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të krijojnë fjali me emra njerëzish, kafshësh, vendesh apo tituj librash, filmash, emra institucionesh, rrugësh, duke përdorur drejt shkronjën e madhe.  Pas përfundimit të punës, mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë e krijuara me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore nëse ka.  **Veprimtaria e katërt**  ***Lojë:*** Me nxënësit/et në minutat e fundit mund të zhvillohet një lojë.  Nxiten të shkruajnë në fleta, fjalë e fjali ku nuk është përdorur saktë shkronja e madhe tek emrat e njerëzve, kafshëve, vendeve, institucioneve, rrugëve apo titujt e librave, filmave dhe t’i shkëmbejnë me shokët/shoqet që kanë fqinjë për t’i korrigjuar.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  - identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;  - zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj;  - shkrimin e fjalive në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash, këngësh dhe emra shkollash, rrugësh, institucionesh etj;  - qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  - bashkëpunimin në grup, vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi: 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Shtëpia në pemë | | **Situata e të nxënit**  Mbresat gjatë vizitës në shtëpinë e të moshuarve. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * dallon hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen në tregim; * tregon përmbajtjen e pjesës, sipas rrjedhës së ngjarjes; * tregon se çfarë vlerëson më shumë të gjyshërit e tij/saj; * lidh pjesën që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje marrëdhëniet që ka me gjyshërit e tij/saj; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth tregimit. | | **Fjalë kyçe:**  - gjyshe;  - gjysh;  - shtëpi;  - pemë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto të nxënësve/eve ku kanë dalë me gjyshërit e tyre;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| |  | | --- | | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | **Metodologjia**:  - bisedë;  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - hulumtim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. |   **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të diskutojnë rreth veprimtarisë së zhvilluar me rastin e 1 Tetorit, Ditës Ndërkombëtare të Gjyshërve, vizitës në shtëpinë e të moshuarve.  Nxiten nxënësit/et të shprehin mbresat e tyre nga vizita në shtëpinë e të moshuarve.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:*** Nxënësit njihen me titullin e pjesës “Shtëpia në pemë”.  \*Ata/ato vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër.  \*Orientohen nxënësit të lexojnë në heshtje pjesën dhe të nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që i  duken më interesante. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes;  - lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje marrëdhëniet që ka me gjyshërit e tij/saj;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrës shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**: Shkruajmë  Shprehim ndjenja dhe emocione | | **Situata e të nxënit:**  Cilat janë përjetimet e tua emocionale kur lexon librin e preferuar apo kur shikon filmin e parapëlqyer? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * tregon karakteristikat që ka një tekst shprehës; * u përgjigjet pyetjeve me shkrim, rreth përmbajtjes së një tekstit shprehëstëshkruar; * shkruan një tekst shprehës sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, duke ndjekur udhëzimet përkatëse; * zbaton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - teksti shprehës;  - ndjenja;  - emocione;  - opinione;  - ngjarje;  - histori. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - skema e ndërtimit të një teksti shprehës me udhëzimet përkatëse;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth emocioneve dhe ndjenjave që ata përjetojnë kur lexojnë librin e preferuar apo kur shikojnë filmin e parapëlqyer.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe*:** Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin që ka shkruar Ivesti, pasi ka lexuar tregimin “Shtëpia në pemë”, në të cilin ka shprehur ndjenjat dhe emocionet që i ka shkaktuar ajo. Udhëzohen nxënësit/et të plotësojnë tekstin me fjalët ndihmëse të dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës ata shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe korrigjojnë njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin e plotësuar.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve me shkrim rreth tekstit shprehës dhe më pas i lexojnë ato.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim:*** Nën drejtimin e mësuesit/es diskutohet rreth udhëzimeve të dhëna në libër, që duhet të ndiqen për të shkruar një tekst shprehës. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 3. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që duke u bazuar në modelin e mësipërm, të shkruajnë një tekst në të cilin të shprehin ndjenjat dhe emocionet që i ngjall pjesa letrare “Përqafimi”.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim të punës nxiten nxënësit/et të lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit vlerësojnë punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - plotësimin e tekstit shprehës së Ivestit me fjalët ndihmëse;  - përgjigjet e pyetjeve të dhëna me shkrim rreth përmbajtjes së një teksti shprehës të shkruar;  - shkrimin e një teksti shprehës sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, duke ndjekur udhëzimet për ndërtimin  e tij;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Historia e lojës së futbollit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Album me foto dhe kuriozitete për futbollin dhe topin e futbollit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon pjesën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * ndan tekstin në pjesë të vogla, duke krijuar nga një fjali përmbledhëse për secilën prej tyre; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth pjesës me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * flet për historikun e futbollit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * bashkëpunon në grupe për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - futboll;  - topi i futbollit;  - ndeshje;  - lojtarë;  - informacione;  - internet;  - origjinë;  - argëtohem. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto të fëmijëve duke luajtur futboll, foto të futbollistëve  dhe skuadrave të preferuara të futbollit vendase apo të huaja, material filmik, videoprojektor;  - informacione nga interneti për lojën e futbollit;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - edukim fizik, sporte dhe shëndet;  - teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:   * bisedë; * lexim dhe mendim i drejtuar; * lexim zinxhir; * marrëdhënie pyetje-përgjigje; * bashkëbisedim; * punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të prezantojnë albumin e përgatitur prej tyre me foto dhe kuriozitete që lidhen me futbollin dhe topin e futbollit dhe të flasin rreth tyre.  Më pas nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve:  - Ç’dini për lojën e futbollit?  - Sa lojtarë ka çdo skuadër në futboll?  - Ku luhet ajo?  - Kush dëshiron të bëhet futbollist?  - Cilët janë futbollistët apo skuadrat e futbollit që ju pëlqeni më shumë? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim dhe mendim i drejtuar:*** Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Historia e lojës së futbollit”.  Udhëzohen nxënësit/et për leximin e tekstit në paragrafë.  Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më interesante, më të rëndësishme.  Më pas, ata iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja.  **Ndalesa I *Ishim ulur familjarisht...*deri te... *pyetjen t***ë***nde kaq interesante.***  Pyetje:  - Çfarë po ndiqnin në televizor prindërit dhe fëmijët e tyre?  - Çfarë pyetje i shkreptiu djalit në kokë?  - Cili ishte propozimi i motrës për të gjetur përgjigjen e kësaj pyetjeje?  - Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa II *Sapo mbaroi ndeshja*... deri te... *po komentoja un***ë***.***  Pyetje:  - Çfarë zbuloi motra në internet për lojën e futbollit?  - Po djali çfarë zbuloi?  **Ndalesa III *Lexo k***ë***tu…* deri tek... *Ishujt Britanikë.***  Pyetje:  - Cila ishte “shtëpia” e futbollit?  - Për sa kohë kishte lulëzuar atje?  **Ndalesa IV *Ky fragmenti qenka…* deri tek... *m’u p***ë***rgjigj mami.***  Pyetje:  - Në cilin shekull u bë mjaft e përhapur loja e futbollit?  **Ndalesa V *Ne t***ë ***gjith***ë ***po arg***ë***toheshim…* deri n**ë **fund.**  Pyetje:  - Çfarë donin të dinin më tepër fëmijët?  - A gjetën informacione për topin e futbollit? Pse?  - A ju pëlqeu pjesa?  - Ç’gjë ju bëri më shumë përshtypje*?*  *\*Lexim me zë:* Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *\*****Marr*ë*dh*ë*nie pyetje-p*ë*rgjigje*:** Punohet rubrika: “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim:*** Punohet rubrika: “Analizoj”. Punë në grupe. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se me kë ka lidhje tregimi duke dalluar alternativën e saktë, si dhe të gjejnë se ç’lloj teksti është ky duke dhënë edhe 2-3 karakteristika të tij.  Nxiten nxënësit/et të ndajnë tekstin në pjesë të vogla dhe të shkruajnë nga një fjali përmbledhëse për to. Pas përfundimit të punës, ftohen nxënësit të lexojnë fjalitë përmbledhëse dhe disa prej tyre të tregojnë përmbajtjen  e pjesës. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - ndarjen e tregimit në pjesë dhe krijimin e fjalive përmbledhëse për secilën prej tyre;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  - bashkëpunimin në grupe, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Kërko në internet për të gjetur informacione në lidhje me topin e futbollit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Historia e lojës së futbollit (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Informacione në lidhje me topin e futbollit | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon pjesën rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon përmbajtjen e pjesës; * shpjegon pse Anglia është “shtëpia” e lojës së futbollit; * diskuton për preferencat e tij për lojën e futbollit, lojtarët e futbollit, sa e ndjek këtë lojë dhe sa sportdashës është; * interpreton në role pjesën; * bashkëpunon në grupe për kryerjen e një detyre; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth tregimit. | | **Fjalë kyçe**  - futboll;  - topi i futbollit;  - ndeshje;  - lojtarë;  - informacione;  - internet;  - origjinë;  - argëtohem. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - informacione nga interneti për lojën e futbollit;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - edukim fizik, sporte dhe shëndet;  - teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë:  - lexim zinxhir;  - bashkëbisedim;  - lexim në role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë*:** Nxënësit/et lexojnë informacione në lidhje me topin e futbollit, të gjetura në internet.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim zinxhir:*** Lexim i tregimit zinxhir nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë përmbajtjen e tregimit në mënyrë të përmbledhur. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika: “Reflektoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjes:  - Pse Anglia është quajtur “shtëpia” e lojës së futbollit?  \*Nxiten nxënësit/et të shprehin pëlqimet e tyre për lojën e futbollit dhe lojtarët e futbollit, si dhe të tregojnë njohuritë e tyre për futbollin, sa e ndjekin atë dhe sa sportdashës janë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Lexim në role*:** Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tregimin sipas roleve (djali, mami, babi, motra).Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e pjesës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shpjegimin pse Anglia është “shtëpia“ e lojës së futbollit;  - diskutimin për preferencat e tij për lojën e futbollit, lojtarët e futbollit dhe sa e ndjek lojën e futbollit;  - interpretimin në role të pjesës;  - bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrës shtëpie**: Rubrika “Detyrë”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Flasim  Veprimtaritë sportive | | **Situata e të nxënit**  Pjesëmarrja në veprimtari sportive | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * flet për veprimtaritë sportive në të cilat ka marrë pjesë; * u përgjigjet pyetjeve për veprimtaritë sportive që zhvillojnë fëmijët në fotot e paraqitura duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * tregon për veprimtaritë sportive që zhvillohen në shkollën e tij/saj; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për veprimtaritë sportive që ata pëlqejnë më shumë; * shpjegon rëndësinë që ka pjesëmarrja në veprimtaritë e ndryshme sportive; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson përgjigjet e shokëve dhe shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - veprimtari sportive;  - maratonë vrapimi;  - ushtrime stërvitore. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto apo filmime të nxënësve/eve në veprimtari të ndryshme sportive ku ata kanë marrë pjesë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - edukim fizik, sporte dhe shëndet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim;  - mendo-zbulo;  - bisedë;  - rrjeti i diskutimit;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  Nxënësit/et tregojnë para klasës foto të tyre ku kanë dalë gjatë zhvillimit të veprimtarive të ndryshme sportive dhe flasin rreth tyre.  Mësuesi/ja u kërkon nxënësve të tregojnë sportet në të cilat kanë marrë pjesë dhe emocionet që kanë përjetuar kur kanë qenë fitues, për shpirtin e garës dhe frymën e punës në skuadër.  ***Diskutim:***Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë figurat në tekst dhe të diskutojnë rreth tyre duke  iu përgjigjur pyetjeve:  - Çfarë po bëjnë fëmijët?  - Për cilat sporte bëhet fjalë? Nga e kuptoni këtë?  - Në cilat mjedise po luhen sportet që paraqesin në këto fotografi? Nga e kuptoni këtë?  - Cilin prej sporteve të paraqitura në fotot e mëposhtme të pëlqen të ushtrosh? Pse? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo-zbulo:***Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të zbulojnë se cili mund të ketë qenë shkaku i qëndrimit të Klestit, duke i dhënë edhe një këshillë atij, në qoftë se do ta kishin shok.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bised*ë*:*** Ushtrimi 3, 4. Nxënësit/et tregojnë për veprimtaritë sportive që zhvillohen në shkollë të cilat u pëlqejnë më shumë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rrjeti i diskutimit:*** Punë në grupe. Ushtrimi 6.  *Po Jo*  *Do të pëlqente të merrje pjesë në një maratonë vrapimi?*  *Pse?*  Nxënësit ndajnë mendimet e tyre rreth pyetjes dhe grupohen sipas përgjigjeve që kanë dhënë, duke treguar arsyet e përzgjedhjes së tyre dhe dalin në një përfundim:  Pjesëmarrja në sporte jo vetëm që na forcon fizikisht, por na e forcon shpirtin e garës, ndjenjën e fitores dhe durimin për të përballuar çdo vështirësi.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - diskutimin për veprimtaritë sportive në të cilat ka marrë pjesë;  - përgjigjet e pyetjeve duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - bisedën rreth veprimtarive sportive që zhvillohen në shkollën e tij/saj;  - shpjegimin e rëndësisë që ka pjesëmarrja në veprimtaritë e ndryshme sportive;  - vlerësimin e përgjigjeve të shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**: Njohuri për gjuhën  Shkrimi i datave | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e numra për shkrimin e datave. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * rendit rregullat për shkrimin e datave të ndryshme; * zbaton rregullat drejtshkrimore në shkrimin e datave; * shkruan fjali në të cilat përdor datat e ngjarjeve historike të Shqipërisë; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - shkrimi i datave;  - shenja pikësimi;  - shifra arabe;  - shifra romake. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelë ka janë paraqitur rregullat për shkrimin e datave;  - fisha me fjali ku janë përdorur datat e ngjarjeve të ndryshme historike;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - analizë;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - lojë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:***Mësuesi/ja u kërkon nxënësve të tregojnë datën e sotme dhe ta shkruajnë atë në fletë.  Ngrihen nxënës/e të ndryshëm/me në tabelë për të shkruar datën.  Diskutohet me nxënësit/et rreth mënyrës së shkrimit të tyre.  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Analizë:*** Lexohet rubrika “Mbaj mend” e cila në mënyrë të përmbledhur i njeh nxënësit/et me rregullat që duhet të kenë parasysh gjatë shkrimit të datave.  *Kur në datat e plota muaji shkruhet me shkronja, nuk vihet shenjë pikësimi ndërmjet ditës, muajit dhe vitit.(2 tetor 2019).*  *Kur në datat e plota muaji shkruhet me shifra arabe ose romake, pas shënimit të datës dhe të muajit vihet nga një pikë. (9.X.2019).*  *Kur data shkruhet pas fjalës që tregon një vend gjeografik, para saj shkruhet fjal*ë*za* ***më****.*  *(Tiran*ë*, m*ë *9 tetor 2019).*  \*Diskutohen nën drejtimin e mësuesit/es rregullat për shkrimin e datave. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Nxënësit/et do të punojnë ushtrimin 1 i cili synon shkrimin e saktë të datave të dhëna.  Ushtrimin 2 synon shkrimin e datave.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht në libër.  Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lir*ë*:*** Ushtrimin 3. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë në fleta tri fjali, e në të cilat të përdorin datat e ngjarjeve historike të Shqipërisë.  Në përfundimit të punës, mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë, duke shpjeguar mënyrën e shkrimit të datave të përdorura në fjali.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lojë:*** Me nxënësit/et në minutat e fundit mund të zhvillohet një lojë. Nxiten të shkruajnë në fleta fjali në të cilat janë përdorur data të ngjarjeve historike të shkruara jo saktë dhe t’i shkëmbejnë me shokët/shoqet qëkanëfqinjëpërtë bërë qortimin e gabimeve.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  - zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e datave;  - dallimin e datave të shkruara jo saktë dhe korrigjimin e tyre;  - shkrimin e fjalive në të cilat përdor datat e ngjarjeve historike të Shqipërisë;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 4. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Panairi i librit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Biblioteka e klasës sonë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * përshkruan bibliotekën e klasës së tij/saj; * shpjegon fjalët dhe shprehjet e reja, duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * dallon llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * shpjegon rëndësinë që ka krijimi dhe pasurimi i vazhdueshëm i bibliotekës së klasës; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tregimin; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - bibliotekë;  - stendë;  - buxhet;  - sipërmarrje;  - panair;  - arsim i mesëm i ulët. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë;  - lexim dhe mendim i drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - analizë;  - ditari dypjesësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të flasin rreth bibliotekës së klasës së tyre, që ata e kanë krijuar vetë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim dhe mendim i drejtuar:***Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Panairi i librit”*.*  Udhëzohen nxënësit/et për leximin e tekstit në paragrafë.  Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më interesante, më të rëndësishme.  Më pas iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja.  **Ndalesa I *Klasa e pestë*... deri te... *nga më të ndryshmet.***  Pyetje:  - Si ndiheshin fëmijët e klasës së pestë? Pse?  **Ndalesa II *Një nga këto veprimtari*... deri te... *do të ekspozojmë në panair.***  Pyetje:  - Cila ishte një nga këto veprimtari?  - Si do të zhvillohej panairi këtë vit? Pse?  - Çfarë librash do të ekspozonin nxënësit në panair? | | | |
| **Ndalesa III *Dita e panairit erdhi...* deri te... *titujt, autorët etj.***  Pyetje:  - Çfarë bënë nxënësit e çdo klase?  - Ç’bënin nxënësit para stendave?  **Ndalesa IV *Teksa vizitonim...* deri tek... *shtova unë.***  Pyetje:  - Si u shpreh Sindi për këtë panair?  - Po Joni, çfarë mendonte për këtë panair?  - Cila ishte ideja që i pëlqeu Ejonës?  **Ndalesa V *Në fund të kësaj veprimtarie...* deri në fund.**  Pyetje:  - Çfarë përfituan nxënësit nga ky panair?  - Ç’gjë ju bëri më shumë përshtypje në këtë pjesë?  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje”, për shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe ndërtimin e fjalive me to.  *\*Lexim me zë:* Organizohet lexim zinxhir i tregimit nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth tregimit.  Ata diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Nxënësit tregojnë përmbajtjen e tregimit me fjalët e tyre.  **Veprimtaria e katërt**  ***Analizë:*** Punë në grupe: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke dhënë disa karakteristika të tij.  Nxiten nxënësit/et të japin argumentin e tyre pse çdo klasë duhet të ketë bibliotekën e saj.  **Veprimtaria e pestë**  ***Ditari dypjesësh****:* Punë në grupe. Nxiten nxënësit/et të lexojnë me vëmendje fjalinë dhe të zbërthejnë kuptimin  e saj.  Nxënësit/et dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  - shpjegimin e rëndësisë që ka krijimi dhe pasurimi i vazhdueshëm i bibliotekës së klasës;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”.Plotëso një skedë për një libër që ke lexuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojm**ë**  Panairi i librit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Titujt e librave të lexuar. Skeda e librit të preferuar. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon përmbajtjen së pjesës, sipas rrjedhës së ngjarjes; * shpjegon rëndësinë që ka krijimi dhe pasurimi i vazhdueshëm i bibliotekës së klasës; * vlerëson organizimin e një minipanairi të librit në shkollë me pjesëmarrjen e të gjitha klasave me stendat përkatëse; * interpreton në role tregimin; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - bibliotekë;  - stendë;  - buxhet;  - sipërmarrje  - panair;  - arsim i mesëm i ulët. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - dora e pyetjeve;  - bashkëbisedim;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë titujt e librave që kanë në bibliotekën e tyre personale.  \*Më pas secili nxënës/e prezanton skedën e përgatitur në shtëpi për librin e preferuar, para klasës.  **Veprimtaria e dytë**  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tregimin zinxhir.  Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e tregimit me anë të organizuesit grafik: *Dora e pyetjeve.*  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth bibliotekës së klasës së tyre dhe panairit të librit që është zhvilluar në shkollën e tyre dhe nxiten të tregojnë një detaj që i pëlqeu më shumë në mënyrën se si u organizua panairi i librit të fëmijëve. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndahen në grupe, përcaktojnë rolet dhe bëjnë dramatizimin e pjesës.  Vihet theksi në leximin me intonacion. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - dallimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  - shpjegimin e rëndësisë që ka kontributi i nxënësve për krijimin dhe pasurimin e vazhdueshëm të bibliotekës së klasës;  - vlerësimin e organizimit të një minipanairi të librit në shkollë me pjesëmarrjen e të gjitha klasave me stendat përkatëse;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes;  - interpretimin në role;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Emrat konkretë dhe emrat abstraktë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Krijim i një harte koncepti për emrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon emrat konkretë dhe emrat abstraktë; * shpjegon se çfarë tregojnë emrat konkretë dhe emrat abstraktë; * shkruan emra konkretë dhe abstraktë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - emra konkretë;  - emra abstraktë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me emra;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**  - harta e konceptit;  - analizë;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Harta e konceptit:*** Nxënësit/et në grupe krijojnë një hartë koncepti për emrin.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë para klasës punën e bërë.    Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Analizë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë në tekst, të cilat i ka paraqitur edhe vetë në tabelë dhe të tregojnë se çfarë tregojnë emrat e nënvizuar.  Mësuesja ecte me shpejtësi për në shtëpi. Kënga e fëmijëve e ndiqte edhe tani që ishte larguar nga shkolla. Ata fëmijë i falnin shumë kënaqësi dhe dashuri.  Mësuesi/ja jep sqaron se emrat: *shkolla, f*ë*mij*ë*, k*ë*nga* janë **emra konkret**ë dhe emrat si: *k*ë*naq*ë*si, shpejt*ë*si, dashuri* janë **emra abstrakt**ë**.**  \*Lexohet rubrika “*Mbaj mend”.*Tërhiqet vëmendja se emrat konkretë tregojnë qenie të gjalla dhe gjëra që arrin t’i perceptosh nëpërmjet shqisave, ndërsa emrat abstraktë tregojnë emocione, ndjenja, sjellje, karakteristika, gjëra që nuk perceptohen nëpërmjet shqisave.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të thonë emra të tjerë konkretë dhe abstraktë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin e dhënë dhe të dallojnë emrat konkretë dhe abstraktë. Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxiten nxënësit/et të lexojnë emrat konkretë dhe emrat abstraktë dhe të diskutojnë se çfarë tregojnë ata.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim -* Ushtrimi 2.** Ftohen nxënësit/et të punojnë në grupe për të plotësuar tabelën me emrat e ushtrimit 1, duke i klasifikuar sipas llojit (të përgjithshëm/të përveçëm) dhe konkret/abstrakt.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e emrave konkretë dhe emrat abstraktë;  - shpjegimin se çfarë tregojnë emrat konkretë dhe emrat abstraktë;  - shkrimin e emrave konkretë dhe abstraktë;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj 3 emra konkretë dhe 3 emra abstraktë. Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Emrat konkretë dhe emrat abstraktë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Vizatim i objekteve, sendeve, etj., duke u nisur nga emrat e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon emrat konkretë dhe emrat abstraktë; * shpjegon se çfarë tregojnë emrat konkretë dhe emrat abstraktë; * shkruan emra konkretë dhe emra abstraktë; * krijon fjali me emra konkretë dhe abstraktë; * analizon emrat sipas kategorive gramatikore; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - emra konkretë;  - emra abstraktë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me emra;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - punë e drejtuar;  - shkrim i drejtuar, diskutim;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Pun*ë *e drejtuar:*** Mësuesi/ja u jep nxënësve një listë me emra të ndryshëm konkretë dhe abstraktë (pa i përcaktuar ata) dhe i udhëzon që t’i vizatojnë sendet, objektet dhe frymorët që u korespondojnë këtyre emrave.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es bëjnë listën e emrave që u vizatuan dhe atyre që nuk mundën t’i vizatonin.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se emrat që vizatuan janë emra konkretë, sepse secili prej tyre tregon diçka që mund ta prekësh, ta shohësh apo ta ndiesh.  Emrat që nuk mundën t’i paraqitnin me një vizatim përkatës janë emra abstraktë, sepse secili prej tyre tregon diçka që nuk mund ta perceptosh me anët të shqisave. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i drejtuar, diskutim:***Ushtrimi 3. Ftohen nxënësit/et të punojnë individualisht për të shkruar 3 emra konkretë, të paraqesin me vizatim se ç’tregojnë këta emra dhe të krijojnë fjali me to.  Ushtrimi 4. Ftohen nxënësit/et të shkruajnë 3 emra abstraktë dhe të tregojnë nëse mund të paraqesin me vizatim atë çka tregojnë ato. Nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim nën drejtimin e mësuesit/es rreth emrave konkretë dhe abstrakë. Nxënësit/et tregojnë se cilët emra i kanë paraqitur me vizatim dhe cilët emra nuk kanë mundur t’i paraqesin me vizatim.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë emrat konkretë dhe abstraktë si edhe fjalitë e krijuara me to.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkëmbe një problemë****:*Nxënësit/et në grupe shkruajnë në fleta nga një fjali dhe i shkëmbejnë me grupet fqinje për të nënvizuar emrat në fjali dhe për të bërë analizën e tyre.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e emrave konkretë dhe emrave abstraktë;  - shkrimin e emrave konkretë dhe emrave abstraktë;  - krijimin e fjalive me emra konkretë dhe abstraktë;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve dhe bashkëpunimin në grup. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Dhjetat (ora I) | | **Situata e të nxënit**:  Cila lëndë të pëlqen më shumë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon pjesën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të; * shpjegon kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja, krijon fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me tregimin; * tregon përmbajtjen e pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes; * analizon cilësitë e personazheve të tregimit; * formulon mesazhin që përcjell tregimi; * sjell shembuj nga përvoja vetjake e komunikimit me prindërit, rreth nxitjes për të patur rezultate të larta njësoj në të gjitha lëndët; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth pjesës. | | **Fjalë kyçe:**  - jurist;  - mornica;  - më ra tavani në kokë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - krijime të nxënësve si: poezi, tregime, vizatime, kolazhe etj.;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Detyrës shtëpie**: Rubrika “Shkruaj”. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë;  - veprimtari e leximit të drejtuar;  - harta e personazheve;  - mendo-zbulo;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  Bisedë me nxënësit ku secili tregon talentin dhe prirjet që ka për lëndë të ndryshme, duke treguar edhe lëndën që u pëlqen më shumë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Veprimtari e leximit të drejtuar****:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Dhjetat” dhe autoren e saj  Zh. Demi.  Lexim me ndalesa i pjesës nga nxënësit. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve të  bëra prej saj për secilën ndalesë, duke u kujdesur të punohen të gjitha pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  Nisur nga titulli dhe ilustrimi, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo pjesë?  **Ndalesa I *Për ca ditë mbyllej...* deri te... *pas orëve të mësimit.***  Pyetje:  - Çfarë i kishte premtuar djali nënës së tij?  - Cila lëndë i pëlqente më shumë Enisit, shokut të djalit?  - Çfarë i pëlqente djalit?  - Cila ishte dëshira e djalit?  - Çfarë vizatonte ai?  - Si mendoni se do të vazhdojë pjesa? | | | |
| **Ndalesa II *Çdo pasdite luaja pak futboll...* deri te... *kisha përfituar pak nga situata.***  Pyetje:  - Si e kalonte kohën djali?  - Çfarë notash merrte ai në shkollë?  - Po për matematikën, a mund të thuhej e njëjta gjë si për lëndët e tjera për të?  - A ia kishte treguar ai prindërve notat që kishte marrë në matematikë? Pse?  **Ndalesa III *Më vinte mirë...* deri te... *por koha nuk premtonte.***  Pyetje:  - Pse Klevisi nuk ua kishte treguar prindërve notat që kishte marrë në matematikë?  - Si titullohej vjersha që ai kishte shkruar për vëllain e tij?  - Si i dukeshin Klevisit problemat e matematikës?  - A mundi ai të sqaronte të gjitha paqartësitë që kishte me Enin në klasë?  **Ndalesa IV *Mësuesja shpërndau testet...* deri te..*. Dorëzova fletën i bërë kuq n***ë ***fytyrë.***  Pyetje:  - Si u ndie Klevisi ditën e provimit?  **Ndalesa V *Të nesërmen mësuesja na dha vlerësimin...* deri te... *në shkollë.***  Pyetje:  - Çfarë note kishte marrë Klevisi në provimin e matematikës?  - Si reagoi mami i Klevisit kur mësoi notën e provimit?  **Ndalesa VI *Të nesërmen mami takoi mësuesen...* deri në fund.**  Pyetje:  - Çfarë bisedoi mami me mësuesen?  - Pse mami i kërkoi falje Klevisit?  - A ju pëlqeu kjo pjesë? Pse?  - Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  \*Nxënësit lexojnë në heshtje, nënvizojnë fjalët e shprehjet që nuk kuptojnë.  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje” në libër. Nxënësit shpjegojnë kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe ndërtojnë fjali me to.  \*Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Harta e personazheve:*** Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et dallojnë llojin e pjesës duke dhënë 2-3 karakteristika të saj, si dhe tregojnë dy cilësi për personazhin kryesor dhe gjejnë në tekst fragmentin apo fjalinë ku shprehen këto cilësi.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e katërt**  ***Mendo-zbulo*:** Nxiten nxënësit/et të tregojnë pse mami i Klevit ndryshoi qëndrim dhe se çfarë mund t’i ketë thënë mësuesi/ja asaj.  \*Nxënësit në grupe do të gjejnë mesazhin që përcjell tregimi si dhe do të dallojnë fjalitë e sakta dhe të gabuara.  **Mesazhi**: Prindërit duhet të mbështesin prirjet dhe talentin e fëmijëve të tyre, në mënyrë që ata të bëhen të dobishëm për familjen dhe shoqërinë, pa paragjykime dhe standardizime.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:*** Të nxitur nga tregimi ftohen nxënësit/et në një bashkëbisedim rreth dy çështjeve kryesore: 1. Sa ju motivojnë prindërit tuaj për të arritur rezultate të larta në shkollë?  2. A ndodh që ata e teprojnë më presion për të marrë nota të mira në të gjitha lëndët pa marrë parasysh talentin dhe prirjet tuaja individuale për lëndë të caktuara?  Nxënësit vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  - shpjegimin e fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  - tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  - analizën e cilësive të personazheve të tregimit;  - formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  - bashkëpunimin në grupe dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Dhjetat (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Ç’mendim ke për personazhet e tregimit? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * jep mendimin e tij/saj për personazhin kryesor të tregimit; * mban qëndrimin e tij ndaj veprimeve të personazheve në tregim; * lidh pjesën që lexon me përvoja nga jeta e tij shkollore; * interpreton pjesën në role; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - matematika;  - futboll;  - vizatim;  - nota. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - krijime të nxënësve si: poezi, tregime, vizatime, kolazhe etj.;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë;  - dora e pyetjeve;  - bashkëbisedim;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë këshillat që u japin Klevisit dhe mamit të tij.  Lexim zinxhir i tekstit nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja drejton pyetjen:  - Ç’mendim ke për personazhet e tregimit?  Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dora e pyetjeve:*** Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e pjesës sipas organizuesit grafik: Dora e pyetjeve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”, ku nxënësit/et tregojnë ngjarje nga jeta e tyre që kanë lidhje me këtë pjesë.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e pjesës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  - analizën e cilësive të personazheve të tregimit;  - formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  - bashkëpunimin në grupe dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Drejtshkrimi i emrave të gjinisë mashkullore në numrin shumës | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me emrat: shkëmb, lepur etj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat e gjinisë mashkullore në numrin shumës që mbarojnë me –j ose –nj; * shkruan drejt emra të gjinisë mashkullore në numrin shumës që mbarojnë me –j ose –nj; * kthen emrat e gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j ose –nj, nga numri njëjës në shumës dhe anasjelltas; * përdor drejt në fjali emrat e gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j ose –nj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  - emri;  - gjinia mashkullore;  - gjinia femërore;  - numri njëjës;  - numri shumës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me emra;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - analizë;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar, diskutim;  - lojë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Analizë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të komentojnë ilustrimet në tekst dhe të lexojnë fjalët e shkruara poshtë tyre, të cilat edhe vetë i ka paraqitur në tabelë.  një shkëmb disa shkëmbinj një lepur disa lepuj  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se në ç’gjini dhe numër janë këto emra dhe të dallojnë mbaresat e emrave të numrit shumës.  Mësuesi/ja sqaron se disa emra të gjinisë mashkullore në numrin shumës mbarojnë me –j dhe disa të tjerë me –nj.  Tërhiqet vëmendja në shkrimin e saktë të këtyre emrave duke diskutuar rastet e dhëna të shkrimit të tyre, në rubrikat “Kujdes”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lidhin me shigjetë emrat e numrit njëjës me emrat e numrit shumës.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et do të kthejnë emrat e gjinisë mashkullore që mbarojnë me –j ose –nj nga numri njëjës në shumës dhe anasjelltas.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të gjejnë fjalët e shkruara gabim dhe t’i korrigjojnë ato.  Pas përfundimit të punës nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e të tjerëve. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar, diskutim:*** Ushtrimi 4. Ftohen nxënësit/et të punojnë individualisht për të kthyer emrat e dhënë në numrin shumës dhe të krijojnë fjali me to.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore në se ka.  **Veprimtaria e katërt**  ***Loj*ë*:*** Në minutat e fundit zhvillohet një lojë me nxënësit/et në dyshe. Udhëzohen nxënësit/et që njëri të shqiptojë jo saktë një emër të gjinisë mashkullore në shumës që mbaron me –j ose –nj, nxënësi/ja tjetër ta gjejë gabimin dhe ta korrigjojë atë. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - shkrimin e drejtë të emrave të gjinisë mashkullore në numrin shumës që mbarojnë me –j ose –nj;  - kthimin e emrave të gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j ose –nj, nga numri njëjës në shumës dhe anasjelltas;  - përdorimin e drejtë në fjali të emrave të gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j, ose –nj;  - bashkëpunimin në grupe dhe vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj pesë emra të gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j dhe pesë emra të gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –nj. Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Shkruajmë për vjeshtën | | **Situata e të nxënit**:  Shikim i një materiali të shkurtër filmik për natyrën në stinën e vjeshtës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * flet për natyrën në stinën e vjeshtës; * u përgjigjet pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e vjeshtës duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine; * shkruan për stinën e vjeshtës, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë; * shpjegon preferencën e tij/saj për stinën e vjeshtës; * përshkruan se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë; * shkruan për stinën e vjeshtës në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtëshkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - përshkruaj;  - vjeshta;  - natyra;  - njeriu;  - frutat e perimet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - pamje nga natyra në stinën e vjeshtës;  - videoprojektor, CD;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar*:** Mësuesi/ja paraqit me anë të videoprojektorit një material të shkurtër filmik  për stinën e vjeshtës.  Në mungesë të videoprojektorit paraqiten pamje nga natyra në stinën e vjeshtës.  Nxiten nxënësit/et t’i përshkruajnë ato, duke treguar edhe karakteristikat e kësaj stine. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:*** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë përgjigjet e pyetjeve për stinën e vjeshtës duke përzgjedhur në fjalët në kllapa, fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve dhe të diskutojnë rreth tyre.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e vjeshtës, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë. Disa nxënës/e lexojnë përshkrimet e tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim*:** Ushtrimi 3. Nxënësit/et bashkëbisedojnë rreth preferencave të tyre për stinën e vjeshtës, duke i shpjeguar ato me dy fjali. Nxënësit/et përshkruajnë se ku u pëlqen të shkojnë dhe çfarë u pëlqen të bëjnë në këtë stinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 4. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e vjeshtës në vendin ku jetojnë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, duke respektuar këshillat e dhëna në libër për përshkrimin e kësaj stine. Ata/ato punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e vjeshtës duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  - shkrimin për stinën e vjeshtës, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  - përshkrimin se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë;  - shkrimin për stinën e vjeshtës në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj stinën e vjeshtës në fshat. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**:Lexojmë  Vlera e parasë (ora I) | | **Situata e të nxënit**:  Si i përdorni paratë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët që nuk kupton dhe gjëra që i duken interesante; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * dallon protagonistin dhe personazhet e tjera të tregimit, duke vënë në dukje edhe lidhjen që ekziston ndërmjet tyre; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në veprimet e personazheve; * formulon mesazhin që përcjell tregimi; * paraqet dhe komunikon lirshëm mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - para;  - kartëmonedhë;  - vlerë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  ***-*** procedura: pyet sërish;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - rishikim në dyshe;  - mendo-nxirr mesazhin;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth marrëdhënies që kanë me paranë.  - A ju japin prindërit apo gjyshërit para për të blerë lodra, çokollata apo ëmbëlsira?  - Si i shpenzoni ju ato?  - Ju ka ndodhur të qerasni me paratë që ju kanë dhënë prindërit shokët apo shoqet tuaja?  - Pse nuk duhet t’i shpërdorojmë paratë?  **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura: pyet sërish:*** Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimin. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që i duken më interesante dhe më të rëndësishme. | | | |
| \*Pas leximit të çdo paragrafi, diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri i përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tregim).  *Lexim me zë:* Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  - Cilët janë personazhet e këtij tregimi?  - Çfarë kishte ndodhur që babai i dha një kartëmonedhë Nikolasit?  - Si reagoi nëna e tij?  - Si reaguan shokët kur Nikolasi u tregoi kartëmonedhën?  - Po mësuesja e tij?  - Si reagoi shitësja e çokollatave kur Nikolasi i drejtoi kartëmonedhën?  - Çfarë bëri nëna e Nikolasit kur mësoi reagimin e saj?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në veprimet e personazheve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et punojnë individualisht për të treguar protagonistin dhe personazhet e tjera të tregimit, duke vënë në dukje edhe lidhjen që ekziston ndërmjet tyre. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e pestë**  *Mendo-nxirr mesazhin:* Nxënësit/et në grupe nxjerrin mesazhin e pjesës dhe gjejnë në tekst fjalinë që lidhet me të. Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  **Mesazhi**: Duhet t’ia dimë vlerën parasë dhe t’i përdorim ato në mënyrë sa më të arsyeshme.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  **-** leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët që nuk kupton dhe gjëra që i duken interesante;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  - dallimin e protagonistit dhe personazheve të tjera të tregimit, duke vënë në dukje edhe lidhjen që ekziston ndërmjet tyre;  - tregimin përmbajtjen së pjesës duke u mbështetur në veprimet e personazheve;  - formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**:Lexojmë  Vlera e parasë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Çfarë këshille i jep Nikolasit për mënyrën se si duhen përdorur paratë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse; * shkruan nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf të tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; * gjykon rreth veprimeve të protagonistit dhe personazheve të tjerë në tregim; * lidh ngjarjen me histori të ngjashme nga jeta e tij/saj; * interpreton pjesën në role; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - para;  - kartëmonedhë;  - vlerë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - matematikë;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  ***-*** mendo-diskuto;  ***-*** bashkëbisedim;  ***-*** lexim me role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë ku nxënësit/et i japin këshilla Nikolasit për mënyrën se si duhen përdorur paratë.  Lexohet pjesa nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.  **Veprimtaria e dytë**  ***Punë në grupe:*** Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të krijuar nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf të tregimit. Lexim i tyre nga nxënësit/et.  *1.* Babi i fali Nikolasit një kartëmonedhë meqë kishte dalë mirë në provimin e Historisë.  2. Babai ishte i bindur se Nikolasi do t’i shpenzonte paratë në mënyrë të arsyeshme.  3. Nikolasi mendonte të blinte një aeroplan me to.  4. Ryfysi propozoi që të blinin një top futbolli që të luanin të gjithë.  5. Mësuesja e këshilloi Nikolasin që të mos i shpenzonte paratë duke blerë kotësira.  6. Alcesti i propozoi të blinte çokollata.  7. Shitësja nuk e besoi Nikolasin dhe e urdhëroi ta dorëzonte kartëmonedhën ku e kishte marrë.  8. Nikolasi ia tregoi ngjarjen nënës së tij. | | | |
| 9.Me monedhën njëzet qindarkëshe që i dha mami, Nikolasi mendoi të blinte një çokollatë dhe ta ndante me shokun e tij, Alcestin.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo-diskuto:*** Punohet rubrika “Reflektoj”.  Mësuesi/ja fton nxënësit të japin mendimin e tyre rreth veprimit të babait që i dhuroi Nikolasit një kartëmonedhë dhe fjalëve të nënës se ajo kartëmonedhë ishte tepër për Nikolasin.  Nxënësit/et në fillim diskutojnë në dyshe. Më pas diskutojnë me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashk*ë*bisedim*:** Zhvillohet një bashkëbisedim në klasë, ku nxënësit/et tregojnë nëse prindërit u kanë dhuruar ndonjëherë ndonjë kartëmonedhë dhe përse e kanë përdorur atë.  **Veprimtaria e pest**ë  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndahen në grupe, përcaktojnë rolet dhe bëjnë dramatizimin e pjesës. Vihet theksi në leximin me intonacion. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  **-** leximin e tregimit rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse;  - shkrimin e fjalive përmbledhëse për çdo paragraf;  - tregimin e përmbajtjes së tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  - gjykimin rreth veprimeve të protagonistit të tregimit dhe personazheve të tjerë;  - interpretimin e pjesës në role;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj në fletore shkurtimisht përmbajtjen e pjesës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Klasifikimi i emrave sipas lakimit (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Krijimi i një harte e konceptit për emrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon emrat e lakimit të parë, të dytë, të tretë; * lakon emrat në trajtën e shquar dhe të pashquar, në numrin njëjës dhenë shumës; * përdor në fjali emrat në rasën e duhur; * kthen emrat në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar në fjali; * klasifikon emrat sipas lakimit të tyre; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - klasifikim;  - emra të lakimit I, II, III;  - emra që mbarojnë me -i, -u, -a, -ja; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - harta e konceptit;  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Harta e konceptit:* Nxënësit/et krijojnë në grupe hartën e konceptit për emrin.  Mësuesi/ja e plotëson atë në tabelë, duke u mbështetur te puna e nxënësve/eve. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin:* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. Orientohen ata/ato të komentojnë figurën, të lexojnë tekstin e dhënë në libër dhe të kthejnë në trajtën e shquar, numri njëjës, rasa emërore, emrat me ngjyrë blu duke treguar se me çfarë shkronjash përfundojnë ato.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et se emrat grupohen në tri lakime.  Nxënësit/et lexojnë rubrikën “Mbaj mend”, diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es dhe dalin në përfundimin se:  - emrat e lakimit të parë janë emrat e gjinisë mashkullore mbarojnë me -i;  - emrat e lakimit të dytë janë emrat e gjinisë mashkullore që mbarojnë me -u;  - emrat e lakimit të tretë janë emrat e gjinisë femërore që mbarojnë me -a, -ja.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë emra të lakimit I, II, III.  \*Ndahen nxënësit/et në grupe dhe u jepet detyrë të lakojnë emrat: *lapsi, shoku, shoqja* - në trajtën e shquar dhe të pashquar, në njëjës dhe shumës.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim n*ë *dyshe:* Ushtrimi1. Nxënësit/et punojnë individualisht për të vendosur në rasën e duhur emrat në kllapa.  Në përfundim, nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Diskutim n*ë *grup:* Ushtrimi 2. Nxënësit/et punojnë në grupe për të klasifikuar emrat në tekst sipas lakimit të tyre, duke i kthyer më parë në trajtën e shquar, numri njëjës, rasa emërore.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e grupit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e emrave të lakimit të parë, të dytë, të tretë;  - kthimin e emrave në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar;  - klasifikimin e emrave sipas lakimit të tyre;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  - vlerësimin e punës sëtëtjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Klasifikimi i emrave sipas lakimit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për t‘i klasifikuar emrat sipas lakimit të tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon emrat e lakimit I, II, III; * klasifikon emrat sipas lakimit të tyre; * analizon emrat sipas kategorive të tyre gramatikore; * krijon fjali me emra në gjininë femërore dhe mashkullore, në numrin e njëjës dhe shumës; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - klasifikim;  - emra të lakimit I, II, III;  - emra që mbarojnë me -i, -u, -a, -ja. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - analizë;  - shkrim i drejtuar:  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë dhe diskutimin e tyre.  *Punë në dyshe*: Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve fisha në të cilat janë shkruar nga dy fjali.  Fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë, të dallojnë emrat dhe t’i klasifikojnë ato sipas lakimit të tyre.  Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e dytë**  *Analiz*ë*:* Punë në grupe: Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et që në dyshe të zgjedhin 5 emra në ushtrimin 1 dhe t’i analizojnë sipas shembullit të dhënë, duke treguar kategoritë e tyre gramatikore.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e disa dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5. Nxënësit/et punojnë individualisht për të krijuar fjali në të cilën të përdorin emrat *gëzimi, fiku, dhurata,* në numrin njëjës dhe në numrin shumës.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e emrave të lakimit I, II, III;  - klasifikimin e emrave sipas lakimit të tyre;  - analizën e emrave sipas kategorive të tyre gramatikore;  - krijimin e fjalive me emra të gjinisë femërore dhe mashkullore, në numrin njëjës dhe shumës;  - vlerësimin e punës sëtëtjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj nga 3 emra për çdo lakim, krijo fjali me ta. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Flasim  Shokë të mirë | | **Situata e të nxënit**  Kush është shoku/shoqja më e mirë që ke në klasë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * flet për vlerën e miqësisë; * u përgjigjet pyetjeve duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * tregon rreth sjelljeve dhe qëndrimeve që e forcojnë miqësinë; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për ngjarje të ngjashme si ajo në tekst dhe të tregojnë se si e kanë zgjidhur atë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj rreth krijimit, ruajtjes dhe forcimit të miqësisë; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve rreth miqësisë së mirë, mirëkuptimit dhe zgjidhjes me dialog dhe tolerancë të çdo mosmarrëveshjeje që mund të cenojë miqësinë e mirë; * vlerëson përgjigjet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - shok;  - shoqe;  - miqësi;  - ndihmoj;  - shoqërohem. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë me shokët ose shoqet e tyre;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - mendo-zbulo;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth marrëdhënieve shoqërore që ata kanë me njëri-tjetrin, grindjeve, mosmarrëveshjeve që kanë pasur ndërmjet tyre.  - Cili është shoku apo shoqja juaj më e mirë që ke në klasë?  - A i ndihmoni ju shokët apo shoqet tuaja?  - Ju ka ndodhur të jeni grindur ndonjëherë me ndonjë shok apo shoqe? Jeni pajtuar më pas apo keni qëndruar larg njëri-tjetrit?  - Pse thuhet se miku i mirë njihet në ditë të vështira? | | | |
| Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë diskutimet e nxënësve/eve të klasës së Jehonës për vlerën e miqësisë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo-zbulo:***Ushtrimi 1. Nxiten nxënësit/et të shprehin mendimin e tyre për diskutimin që është zhvilluar në klasën e Jehonës dhe të tregojnë se te fjalët e cilit prej tyre e gjen më shumë veten.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim*:** Ushtrimi 2, 3. Nxënësit/et tregojnë për marrëdhëniet që kanë me shokët dhe shoqet e klasës, ndihmën që ata/ato i japin njëri-tjetrit për të kryer detyrat shkollore.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si janë ndier pas bashkëpunimit që kanë pasur.  Ushtrimi 4. Nxënësit/et diskutojnë rreth fjalëve të Jehonës, se si i kuptojnë ato.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashk*ë*bisedim:*** Ushtrimi 5. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth ndonjë ngjarje të pakëndshme që ka ndodhur në klasën e tyre dhe se si e kanë zgjidhur atë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  - përgjigjet e pyetjeve duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  - tregimin rreth sjelljeve dhe qëndrimeve që e forcojnë miqësinë;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj rreth krijimit, ruajtjes dhe forcimit të miqësisë;  - vlerësimin për përgjigjet e shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Gjej dhe shkruaj 2 fjalë të urta për miqësinë. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | | | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Një vizitë në fermë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa pamjeve filmike nga një vizitë në fermë.  (ose foto) | | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan një fermë që ka vizituar; * plotëson një tregim të shkurtër për një vizitë në fermë, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përzgjedhur fjalët në kllapa; * shkruan një tregim të shkurtër për një vizitë në fermë, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - tregim;  - personazhe;  - vend;  - kohë;  - fermë;  - vizitoj;  - kafshë;  - shpendë;  - ngastra të mbjella me perime;  - pemë frutore;  - përshtypje;  - emocione. | | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - pamje nga ferma;  - pamje filmike për një vizitë në fermë;  - CD, videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - mjedisi;  - bashkëjetesa paqësore**.** | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | | | |
| **Metodologjia**:  -shikim i organizuar; bisedë;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar, bisedë*** ***:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shohin me anë të videoprojektorit një material të shkurtër filmik për një vizitë në fermë.  (Në mungesë paraqiten foto.)  Zhvillohet një bisedë rreth tyre.  \*Nxiten nxënësit të tregojnë për mbresat e tyre nga një vizitë në fermë.  - A keni vizituar ndonjë fermë?  - Çfarë keni parë atje?  - Ç’gjë ju ka bërë përshtypje?  - Çfarë punësh bëjnë fermerët? | | | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë një tregim të shkurtër për një vizitë në fermë, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përzgjedhur fjalët në kllapa.  Udhëzohen nxënësit/et të vërejnë ilustrimet dhe t’i përshkruajnë ato.  Mësuesi/ja u kujton nxënësve se:  një tregim i vërtetë duhet të ketë personazhe, vend dhe kohë të përcaktuar që në hyrje;  gjatë zhvillimit ngjarjet duhet të renditen siç kanë ndodhur në të vërtetë;  në mbyllje trego përshtypjet që të la vizita në fermë.  Nxënësit punojnë individualisht në libër. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve dhe të diskutojnë rreth tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2. Nxënësit/et shkruajnë të plotë tregimin në fletore, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es.  Nxënësite/t vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e një ferme që ka vizituar;  - plotësimin e një tregimi të shkurtër për një vizitë në fermë, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përzgjedhur fjalët në kllapa;  - shkrimin e një tregimi të shkurtër për një vizitë në fermë, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | | | |
|  | | | | | |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Klasa: V** | **Data:** | |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Një vizitë në fermë (ora II) | | | **Situata e të nxënit**  Përshkrim i vendeve të vizituara. | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan një vend që ka vizituar duke treguar edhe përshtypjet e tij/saj dhe emocionet që ka përjetuar; * shkruan një tregim të shkurtër sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, për një vend që ka vizituar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të gabimeve drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e të tjerëve. | | | **Fjalët kyçe:**  - tregim;  - personazhe;  - vend;  - kohë ;  - përshtypje;  - emocione. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - skema e ndërtimit të një tregimi;  - pamje nga qyteti, pamje nga një fabrikë qelqi, pamje nga muzeu i Krujës;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - mjedisi;  - bashkëjetesa paqësore. | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë;  - shkrim i lirë;  - konkurs;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Harta e konceptit:*** Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe, për të plotësuar hartën e konceptit për strukturën e tregimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë një tregim të shkurtër, duke organizuar punën me shkrim sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje. Mund të zgjedhin njërën nga temat:  “Një vizitë në qytet”  “Një vizitë në fabrikën e qelqit”  “Një vizitë në nuzeun e Krujës”  Tregohen përshtypjet. Personazhet, vendi, koha.  Përshkruhen të përcaktuar.  emocionet.  Ngjarjet duhet të renditen siç kanë ndodhur në të vërtetë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Në përfundim të punës lexojnë detyrën para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es qortohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin për shkrimin e tregimit sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, fjalorin e përdorur, ndërtimin e fjalisë, përjetimet e tyre etj.  **Veprimtaria e tretë**  ***Konkurs:*** Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri shkrimet më të mira.  Nxënësit vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | | | |
| **Vlerësimi bëhet për**:  - përshkrimin e një vendi që ka vizituar duke treguar përshtypjet e tij/saj dhe emocionet që ka përjetuar;  - shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Përzgjidh një temë tjetër në ushtrimin 3 dhe shkruaj një ndodhi personale. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | | **Klasa: V** | **Data** | |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Mbiemri | | | | **Situata e të nxënit:**  Çfarë dimë për mbiemrin?  Krijim i hartës së konceptit për mbiemrin. | | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  Nxënësi/ja:   * dallon llojin, gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm në fjali; * përshtat mbiemrin me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë; * kthen grupet e fjalëve (emër + mbiemër) nga numri njëjës në shumës ose anasjelltas; * shkruan mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm për emrat e dhënë; * krijon fjali me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | | | **Fjalë kyçe: OJ**  - mbiemri;  - cilësi;  - i nyjshëm;  - i panyjshëm;  **-** gjinia e mbiemrit;  - numri i mbiemrit;  - rasa e mbiemrit. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me mbiemra;  - harta e konceptit të mbiemrit;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | | |
| **Metodologjia dhe Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  -harta e konceptit;  *-*diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Harta e konceptit****:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et që në grupe të plotësojnë hartën e konceptit të mbiemrit.  përshtaten me emrin që cilëson tregon cilësi të njerëzve, kafshëve, sendeve, vendeve | | | | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim*:** Nxiten nxënësit/et që në dyshe të lexojnë tekstin në libër, të nënvizojnë mbiemrat dhe t’i klasifikojnë ato në të nyjshëm dhe të panyjshëm.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për kuptimin e mbiemrave dhe rolin e tyre për të treguar cilësitë e emrit që përcakton, duke studiuar edhe rubrikën “Mbaj mend”.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të shoqërojnë secilin emër me mbiemrat që i përshtaten.  Ushtrimi 2 synon kthimin e grupeve të fjalëve emër + mbiemër nga numri njëjës në shumës dhe anasjellas.  Ushtrimi 3 synon shkrimin e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm që përftohen prej emrave të dhënë, sipas modelit në libër. Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për paqartësitë që kanë. Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Në përfundim të punës shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Diskutohet në klasë rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 4. Nxënësit/et shoqërojnë emrat me mbiemra të nyjshëm ose të panyjshëm.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm me zë para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e llojit, gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -shkrimin e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm për emrat e dhënë;  -krijimin e fjalive me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 5 | | | | | | |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | | **Klasa: V** | | | **Data:** | |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Mika (ora I) | | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave të një filmi me personazhe nga kozmosi. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalë dhe shprehje që i duken interesante; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tregimit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * vë në dukje personazhet dhe cilësitë e tyre; * dallon llojin e tregimit, duke treguar 2-3 karakteristika të tij; * tregon përmbajtjen e tregimit, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; * vlerëson rëndësinë e pyetjes për të shprehur inteligjencë dhe vizion për të ardhmen; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth mënyrës së jetesës dhe zakoneve që vijnë nga një tjetër përvojë njerëzore; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | | **Fjalë kyçe:**  - Mika;  - Joakini;  - forca e rëndesës;  - udhëtim;  - planet tjetër. | | | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - CD, videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.**  **-** mjedisi. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | | | | | |
| **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - procedura pyet sërish;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et tëshohin disa sekuenca të një filmi me personazhe  nga kozmosi.  **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura - pyet sërish*:** Njihen nxënësit/et me titullin e pjesës “Mika”. Komentohet figura në libër.  Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tregimin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë  si dhe fjalitë që i duken më interesante e më të rëndësishme.  \*Pas leximit të çdo paragrafi nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri/a prej tyre ndërton dy pyetje rreth  fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri/a i përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri nxënësit/et ndërrojnë rolet.  \*Në përfundim të punimit të të gjithë pjesës, nxënësve u lihet kohë për ta rilexuar për ta kuptuar më mirë. Lexohet tregimi nga nxënësit/et zinxhir. | | | | | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje–përgjigje:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth protagonistëve të këtij  tregimi dhe përmbajtjes së tij.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego - Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/ të plotësojnë tabelën me mbiemrat që tregojnë cilësitë e secilit personazh.  Në përfundim përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et që në grupe ta ndajnë tekstin në pjesë dhe të ndërtojnë nga një fjali përmbledhëse për to.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  \*Nxënësit/et diskutojnë ndërmjet tyre dhe tregojnë llojin e pjesës (tregim fantastik), duke treguar se nga cilat elemente e kupton këtë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | | | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalë dhe shprehje që i duken interesante;  - demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tregimit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  - dallimin e personazheve dhe cilësive të tyre;  - dallimin e llojit të tregimit, duke treguar 2-3 karakteristika të tij;  - ndarjen e tregimit në pjesë dhe krijimin e fjalive përmbledhëse për to;  - tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  - vlerësimin për shokët dhe shoqet. | | | | | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Mika (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Cili është personazhi juaj fantastik i preferuar? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon se si ka vepruar kur u ka ndodhur të takojë ndonjë fëmijë që duket dhe sillet ndryshe nga ai/ajo; * formulon mesazhin që përcjell tregimi; * vlerëson rëndësinë e pyetjes për të shprehur inteligjencë dhe vizion për të ardhmen; * interpreton në role tregimin; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - Mika;  - Joakini;  - forca e rëndesës;  - udhëtim;  - planet tjetër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tregime fantastike;  - pamje të jashtëtokësorëve;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.**  **-** mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - bashkëbisedim;  - ditari dypjesësh;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Nxënësit/et flasin rreth personazhit të tregimit që i ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij.  Lexim i tregimit nga nxënësit/et.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Bashkëbisedim:*** Rubrika “Reflektoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të bashkëbisedojnë rreth marrëdhënies që krijohet ndërmjet Joakinit dhe Mikës.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si kanë vepruar kur u ka ndodhur të takojnë fëmijë që janë ndryshe nga ata.  **Veprimtaria e tretë**  ***Ditari dypjesësh:*** Ndahen klasa në gjashtë grupe.  Tri grupe komentojnë frazën: Në emër të të gjithë planetit mbi të cilin banoja, ndjeva detyrën që të tregohesha mikpritës. | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Në emër të të gjithë planetit mbi të cilin banoja, ndjeva detyrën që të tregohesha mikpritës. | Në çdo rast duhet të dëshmojmë me përgjegjësi se kush jemi dhe çfarë përfaqësojmë, duke i'u përgjigjur me miqësi çdo miqësie pavarësisht se nga vjen ajo. |   Tri grupe të tjera do të komentojnë thënien e Mikës.   |  |  | | --- | --- | | **Fragmenti** | **Komenti** | | Një përgjigje është vetëm një pjesë e rrugës që ke lënë prapa shpine. Vetëm një pyetje mund të synojë përpara. | Qëndrimi kritik në jetë, etja për të zbuluar të panjohurat ka bërë shoqërinë njerëzore të ecë përpara. |   Përfaqësuesit e grupeve lexojnë komentet.  Nxënësit dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre.  Nxiten nxënësit/et që në grupe të nxjerrin mesazhin e tregimit.  **Mesazhi:** Pyetja tregon inteligjencë dhe vizion për të ardhmen, në të gjitha kohërat dhe në të gjitha shoqëritë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Lexim me role****:* Mësuesi/ja organizon klasën në grupe treshe. Ndahen rolet për çdo grup (Mika, Joakini, autori) dhe kërkon që nxënësit/et të lexojnë në heshtje fjalë të rolit përkatës.  Më pas, nxënësit/et ushtrohen në lexim me zë, sipas roleve. Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë interpretimet e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  - interpretimin në role të pjesës;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përshtatja e mbiemrit me emrin që cilëson | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me emra dhe mbiemra për të parë përshtatjen e emrit me mbiemrin që cilëson. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon llojin, gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave në fjali; * përshtat mbiemrin me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë; * krijon fjali, duke përdorur mbiemra në llojin, numrin, gjininë dhe rasën e kërkuar; * analizon mbiemrat në kategoritë gramatikore të mësuara; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe: EXOJ**  - mbiemri;  - i nyjshëm;  - i panyjshëm;  - gjinia e mbiemrit;  - numri i mbiemrit;  - rasa e mbiemri;  - përshtatja e mbiemrit me emrin që cilëson. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -tabela e ushtrimit 2;  -mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -analizë; konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen nxënësit/etqë në fjalitë e dhëna në tekst të përcaktojnë mbiemrat, gjininë, numrin dhe rasën e tyre.  Libri i Elonës ishte me përralla. Librat e saj i vendosën në bibliotekë.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën në drejtimin e mësuesit/es, duke dalë në përfundimin se mbiemri përshtatet në gjini, numër dhe rasë me emrin që cilëson.  Ftohen nxënësit/et të plotësojnë tabelën e lakimit të mbiemrit të shoqëruar nga emri. Lexohet ajo nga nxënësit/et, duke treguar se si përshtatet mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm me emrat që cilësojnë.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për çdo paqartësi që mund të kenë.  Lexohet rubrika “Mbaj mend” ku theksohet se mbiemrat përshtaten me emrin në gjini, numër dhe rasë.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim n*ë *dyshe:* Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të rishkruajnë tekstin duke përshtatur mbiemrat me emrat që shoqërojnë.  Pasi përfundojnë punën, nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 2. Nxënësit/et punojnë në grup për plotësimin e tabelës së ushtrimit 1 ku do të shënojnë llojin, gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave.  U tërhiqet nxënësve/eve vëmendja në rubrikën “Kujdes” që të përcaktojnë në fillim rasën e emrit që cilëson mbiemri.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë individualisht për të krijuar fjali me gjashtë mbiemra. Në përfundim ata/ato lexojnë fjalitë me zë.  Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et bëjnë qortime drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e llojit, gjinisë numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra në llojin, numrin, gjininë dhe rasën e kërkuar;  -analizën e mbiemrave në kategoritë gramatikore të mësuara;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:**  Shkruaj një tregim të shkurtër me temë “Vizitë në një muze”, ku të përdorësh mbiemra. Analizoji ato. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe**  **Komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Pema dhe fëmija | | **Situata e të nxënit**  Përse na shërbejnë pemët? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth pjesës që lexon, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * jep parashikimet e veta në lidhje me tregimin; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth protagonistëve të tregimit dhe përmbajtjes së tij; * tregon përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes; * interpreton në role pjesën; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  - djali;  - pema;  - fruta;  - shtëpi;  - barkë;  - kërcu;  - kolovitet;  - kacavirret. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - poster me këshilla për kujdesin ndaj pemëve;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A 4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - përvijim i të menduarit;  - veprimtari e leximit të drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - lexim me role;  - punë individuale; punë me gjithë klasën; punë në dyshe; punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Përvijim i të menduarit:*** Mësuesi/ja u drejton pyetjen nxënësve:  - Përse shërbejnë pemët?  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën. Plotësohet tabela me përgjigjet e nxënësve nga mësuesi/ja.    **Veprimtaria e dytë**  ***Veprimtari e leximit të drejtuar:*** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Komentohet figura në tekst.  Fillon leximi i pjesës me ndalesa nga nxënësit/et:  **Ndalesa e parë*: Ishte një herë një pemë...* deri te... *ishte e lumtur.***  Pyetje:  - Përse vinte djali çdo ditë te pema?  - Çfarë loje luanin ato së bashku? | | | |
| - Pse ishte e lumtur pema?  - Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e dytë: *Por koha kaloi*... deri te... *pema ishte e lumtur.***  Pyetje:  Pse ngeli pema e vetmuar?  - Çfarë i ofroi pema djalit  - Çfarë i sugjeroi pema djalit që ai të fitonte para?  - Po djali a e dëgjoi pemën?  - Pse u ndie e lumtur pema?  - Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e tretë: *Pastaj një ditë tjetër...* deri te... *Dhe pema u lumturua.***  Pyetje:  - Për çfarë e ftoi pema djalin një ditë tjetër?  - Çfarë dëshirash kishte djali?  - Çfarë i kërkoi ai tani pemës?  - Çfarë i ofroi pema djalit qëai të ndërtonte shtëpinë?  - Po djali si veproi?  - Si u ndie pema?  - Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e katërt:*Por djali ndenji larg për shumë kohë*... deri te... *po jo dhe aq.***  Pyetje:  - Çfarë dëshire kishte djali kësaj here?  - Përse e donte ai barkën?  - Çfarë e këshilloi pema?  - Ku shkoi djali me barkën që ndërtoi?  - Përse pema kësaj radhe nuk ishte shumë e lumtur?  **Ndalesa e pestë: *Kaloi shumë kohë*... deri te... *tha djali.***  Pyetje:  - A i kishte mbetur gjë tani pemës për t’ia ofruar djalit?  - Po djali a mund t’i hante tashmë mollët, të kolovitej në degë, të kacavirrej në trungjet e saj? Pse?  **Ndalesa e gjashtë: *Më vjen keq*... deri në fund.**  Pyetje:  - Çfarë kërkonte djali në fund prej pemës? Pse?  - Çfarë i ofroi pema? Po djali si veproi?  - A u lumturua pema? Pse?  - Çfarë ju bëri përshtypje në këtë pjesë?  \*Punohet rubrika “Fjalor” në libër. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë fjalët e reja dhe të ndërtojnë fjali me to. Lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *\*****Marrëdhënie pyetje-përgjigje****:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth protagonistëve të këtij tregimi dhe përmbajtjes së tij. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego:*** Punohet rubrika: “Analizoj”, nxënësit/et do të dallojnë se ç’personazh është pema dhe ç’lloj tregimi është, duke qarkuar alternativën e saktë.  \*Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve në rubrikën: “Reflektoj”.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lexim me role:*** Mësuesi/ja organizon klasën në grupe treshe.  Ndahen rolet për çdo grup (djali, pema, autori) dhe kërkon që nxënësit/et të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës. Më pas nxënësit/et ushtrohen në lexim me zë, sipas roleve.  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  - tregimin e llojit të tekstit duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - përgjigjet e pyetjeve rreth protagonistëve të tregimit dhe përmbajtjes së tij;  - tregimin e përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes;  - interpretimin në role;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj në fletore pjesën që të pëlqen më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Roboti Norbi (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Cila ka qenë lodra juaj më e preferuar? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon pjesën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * shpjegon kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe ndërton fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * dallon elementet reale dhe elementet fantastike të tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në veprimet e personazheve; * përshkruan karakterin e personazhit të Norbit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - robot;  - flije mendjen;  - zverk;  - nuk bëri gëk;  - filloi ta humbte durimin;  - i përçarë;  - ujk i vjetër;  - mos të të gënjejë mendja;  - makut;  - i kalamendur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - procedura pyet sërish;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et në një bisedë rreth lodrave me të cilat luajnë.  - Cilat janë lodrat me të cilat luani? Cila ka qenë lodra juaj më e preferuar?  - Luani me robotë-lodër? Përshkruaje atë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura - pyet sërish*:** Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tregimin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që i duken më interesante e më të rëndësishme.  \*Pas leximit të çdo paragrafi nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri/a prej tyre ndërton dy pyetje rreth fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri/a i përgjigjet pyetjeve. | | | |
| Për çdo paragraf të ri nxënësit ndërrojnë rolet.  \*Në përfundim të punimit të të gjithë pjesës, nxënësve u lihet kohë për ta rilexuar për ta kuptuar më mirë.  \*Nxënësit/et diskutojnë ndërmjet tyre dhe tregojnë llojin e pjesës (tregim), duke vënë në dukje disa nga karakteristikat.  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje” në libër. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë kuptimet e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe të ndërtojnë fjali me to.  \*Lexohet tregimi nga nxënësit/et zinxhir.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth protagonistëve të këtij tregimi dhe përmbajtjes së tij.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës në mënyrë të përmbledhur.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et punojnë në dyshe të gjejnë elementet reale dhe fantastike të këtij tregimi dhe më pas i diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et të përshkruajnë karakterin e Norbit.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe ndërtimin e fjalive me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  - dallimin e elementeve reale dhe fantastike të tregimit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës në mënyrë të përmbledhur;  - përshkrimin që bëjnë për karakterin e personazhit të Norbit;  - vlerësimin për shokët e shoqet. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Roboti Norbi (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Imagjinatë e një dite me Norbin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon nëse do të donte të kishte një robot si Norbin dhe arsyen e përzgjedhjes; * përcakton pjesën që pëlqen më shumë duke treguar arsyen e përzgjedhjes; * interpreton në role pjesën; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - robot Norbi;  - Xhefi;  - karakter i veçantë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - bashkëbisedim;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et lexojnë përshkrimet që kanë bërë sipas imagjinatës së tyre, sikur kalojnë një ditë me Norbin.  Lexim i tregimit nga nxënësit/et.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tij.  **Veprimtaria e dytë**  ***Bashkëbisedim:*** Rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë nëse ata do të donin të kishin një robot si Norbi dhe pse.  Nxiten nxënësit/et të shkruajnë pjesën që u pëlqen më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim me role:*** Mësuesi/ja organizon klasën në grupe treshe. Ndahen rolet për çdo grup (Xhefi, roboti Norbi, autori) dhe kërkon që nxënësit/et të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës.  Më pas, nxënësit/et ushtrohen në lexim me zë, sipas roleve. Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë interpretimet e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - përcaktimin e pjesës që i pëlqen më shumë duke treguar edhe arsyen e përzgjedhjes;  - interpretimin në role të pjesës;  - bashkëpunimin në grupe si edhe vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Njohuri për gjuhën**  Drejtshkrimi i mbiemrave të panyjshëm në numrin shumës | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar saktë mbiemrat e panyjshëm në numrin shumës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * tregon se mbiemrat e panyjshëm të gjinisë femërore dhe mashkullore e formojnë shumësin: njësoj si njëjësin dhe me mbaresa; * shkruan saktë mbiemrat e panyjshëm në numrin shumës; * kthen grupet e fjalëve (emër + mbiemër i panyjshëm) nga numri njëjës në numrin shumës; * krijon fjali, duke përdorur mbiemra të panyjshëm në numrin shumës; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe: EXOJ**  - mbiemri;  - i panyjshëm;  - gjinia e mbiemrit;  - numri i mbiemrit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me mbiemra të panyjshëm;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin*: Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit dhe i fton të lexojnë në tekst grupet (emër + mbiemër), të cilat vetë i ka paraqitur në tabelë. Nxiten nxënësit/et të vërejnë dhe të diskutojnë se si e kanë formuar shumësin mbiemrat e panyjshëm, në fillim në dyshe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Lexohet dhe diskutohet rubrika “Mbaj mend”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin mbiemrat e panyjshëm me emrat përkatës.  Ushtrimi 2 synon kthimin e grupeve të fjalëve (emër + mbiemër i panyjshëm) nga numri njëjës në shumës.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxënësit/et diskutojnë në klasë rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es, duke  theksuar se mbiemrat e panyjshëm e formojnë shumësin: njësoj si njëjësin dhe me mbaresa.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të shndërrojnë fjalitë sipas modelit të dhënë në ushtrim, duke diskutuar ndryshimet që pëson mbiemri kur kalon nga numri njëjës në numrin shumës.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4. Nxënësit/et punojnë individualisht për të krijuar fjali, ku të përdorin mbiemrat e panyjshëm çapkën, fisnik, trupmadh në numrin njëjës dhe në numrin shumës.  Në përfundim, nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -shkrimin e saktë të mbiemrave të panyjshëm në numrin shumës;  -kthimin e grupeve të fjalëve (emër + mbiemër i panyjshëm) nga numri njëjës në numrin shumës;  -krijimin e fjalive, duke përdorur mbiemra të panyjshëm në numrin shumës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Krijo fjali ku të përdorësh mbiemrat e panyjshëm shumëngjyrëshe, vezullues, liridashës*,* shekullor në numrin njëjës dhe në numrin shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Lulja dhe natyra | | **Situata e të nxënit**  Përshkrim i një dite të zakonshme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * tregon përmbajtjen e pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes; * dallon cilësitë e personazheve, duke u mbështetur në veprimet e tyre në tregim; * përcakton të përbashkëtat dhe ndryshimet ndërmjet personazheve të tregimit; * shpjegon me cilin personazh gjen të përbashkëta; * interpreton tregimin në role; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - lulja;  - natyra;  - dielli;  - dallëndyshja;  - bleta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - informacione rreth jetës dhe krijimtarisë së rilindësit Naim Frashëri;  - poezi, tregime të poetit Naim Frashëri;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - lexim-diskutim në dyshe;  - dallo-trego;  - mendo-zbulo;  - dramatizim;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Ftohen nxënësit/et të flasin rreth agjendës së tyre ditore.  Mësuesi/ja shkruan në tabelë temën e mësimit “Lulja dhe natyra” dhe autorin e tij Naim Frashëri.  Njihen nxënësit nga mësuesi/ja me jetën dhe krijimtarinë e poetit Naim Frashërit.  Naim Frashëri (25 maj 1946 – 20 tetor 1900). Lindur në Frashër të Përmetit.  Rilindës i shquar, poet kombëtar, shkrimtar, hartues i teksteve, veprimtar i shquar i arsimit kombëtar.  Krijimtaria  Vëllimi poetik “Lulet e verës”  Përmbledhja poetike “Parajsa dhe fjala fluturake”  Poema “Bagëti dhe bujqësi”  Poema “Histori e Skënderbeut” | | | |
| Qerbelaja  Vjersha për mësonjëtoret e para  Dituritë për mësonjëtoret e para etj.  \*Koment nga nxënësit/et i ilustrimit në libër.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim-diskutim në dyshe:*** Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët dhe fjalitë që i duken interesante. Diskutojnë rreth tekstit në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexohet i tregimit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*:** Punë në dyshe: Rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Ftohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë rreth tregimit dhe të dallojnë fjalitë e vërteta nga ato të gabuara, si dhe të ndërtojnë saktë fjalitë e gabuara.  Në përfundim të punës përfaqësuesit/et e disa dysheve tregojnë punën e bërë.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës.  **Veprimtaria e katërt**  ***Mendo-zbulo*:** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij, si dhe të përshkruajnë arsyen pse lulja e falënderoi natyrën.  Plotësohet kolona e parë e tabelës, duke renditur veprimet e personazheve.  Më pas plotësohet kolona e dytë e tabelës duke shkruar dy cilësi për secilin personazh.  \*Nxënësit/et tregojnë të përbashkëtat dhe ndryshimet midis personazheve.  \*Nxiten nxënësit/et në grupe që të gjejnë në tekst mesazhin që përcjell tregimi.  ***(Të gjithë punojnë, prandaj edhe unë do të punoj dhe do të mësoj shumë).***  \*Rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et tregojnë personazhin në tregim me të cilin gjejnë të përbashkëta.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndahen në grupe. Mësuesi/ja u cakton rolet secilit dhe kërkon që nxënësit të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës. Më pas, nxënësit/et ushtrohen në leximin me zë sipas roleve. Vihet theksi në leximin me intonacion. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e rrjedhshëm të tregimit, duke respektuar shenjat e pikësimit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes;  - dallimin e cilësive të personazheve, duke u mbështetur në veprimet e tyre;  - përcaktimin e të përbashkëtave dhe ndryshimeve ndërmjet personazheve të tregimit;  - interpretimin e tregimit në role;  - bashkëpunimin në grup si dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrës shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përemrat vetorë | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime fjalësh për të dalluar, zëvëndësuar dhe përdorur në fjali përemrat vetorë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon përemrat vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë; * plotëson fjalitë me përemrin vetor që mungon; * zëvendëson emrat në fjali me përemrat vetorë të përshtatshëm; * krijon fjali me përemrat vetorë; * shkruan një tekst të shkurtër, duke përdorur përemra vetorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - përemra vetorë;  - unë, ti, ai, ajo, ne, ju, ata, ato;  - veta;  - numri. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - fisha me fjalë e fjali;  - tabela e përemrave vetorë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4, videoprojektor. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskutim paraprak;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit “Përemrat vetorë“.  Ftohen nxënësit/et të komentojnë figurën dhe të lexojnë në heshtje tekstin e dhënë.  Udhëzohen ata/ato të përcaktojnë numrin dhe vetën e përemrave vetorë me ngjyrë të gjelbër.  Nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për përemrat vetorë, duke u mbështetur në rubrikën “Mbaj mend”.  Nxiten nxënësit/et që në grupe të krijojnë fjali me përemra vetorë dhe t’i lexojnë ato para klasës. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të plotësojnë secilën nga fjalitë me përemrin vetor që mungon dhe të përcaktojnë vetën dhe numrin e secilit prej tyre.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet në libër.  Nxiten nxënësit/et që të lexojnë fjalitë dhe të diskutojnë për secilin rast, duke treguar përemrin vetor që mungon, numrin dhe vetën e tij.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të zëvendësojnë emrat e nënvizuar në fjali me përemrat vetorë të përshtatshëm.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin. Diskutojnë për secilin rast.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të shkruajnë një tekst të shkurtër me temë të lirë, ku të përdorin sa më shumë përemra vetorë.  Nxiten nxënësit/et të punojnë individualisht.  Pas përfundimit të punës, lexohen krijimet nga nxënësit/et.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e përemrave vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë;  - plotësimin e fjalive me përemrat vetorë që mungojnë;  - zëvendësimin e emrave në fjali me përemrat vetorë të përshtatshëm;  - krijimin e fjalive duke përdorur përemra vetorë;  - shkrimin e një teksti të shkurtër, duke përdorur përemra vetorë;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruani një tekst të shkurtër 6-7 fjali ku të përdorni sa më shumë përemra vetorë me temë: “Shoku im” ose “Shoqja ime”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe**  **Komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Kur ndërrohen vendet | | **Situata e të nxënit:**  Ndërtim i një tregimi duke u mbështetur në terma paraprake. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * dallon llojin e tekstit, duke përmendur elementet fantastike të tregimit; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj rreth tregimit; * diskuton për rëndësinë që ka komunikimi fëmijë-prindër për të kuptuar më mirë preokupimet e njeri-tjetrit dhe për të gjetur zgjidhjet më të mira dhe më të pëlqyeshme sidomos për fëmijët; * ndërton një mbyllje tjetër për tregimin; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - fëmijët;  - prindërit;  - zana;  - shkopi magjik;  - e llahtarisur;  - hata. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - tregime fantastike;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - parashikim me terma paraprakë;  - lexo-përmblidh në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - bashkëbisedim;  - shkrim i shpejtë;  - shkrim i shpejtë; punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Parashikim me terma paraprakë*:** Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët kyçe :*fëmijët, prindërit, shkopi magjik, ndryshoi.*  Ftohen nxënësit/et të bëjnë parashikimin për përmbajtjen e pjesës, duke punuar në dyshe.  Ata i shkruajnë parashikimet e tyre në fletë (me katër fjali ku t’i përdorin këto fjalë).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë parashikimet e tyre. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-përmblidh në dyshe:*** Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Kur ndërrohen vendet” dhe autoren e saj Natasha Poroçani. Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe përmbledhin me 3-4 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  \*Punohet rubrika “Fjalor”. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve të reja në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe krijojnë fjali me to.  \*Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit. Ata i diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim me shokun/shoqen e bankës më pas me gjithë klasën.  \*Disa nxënës/e thonë përmbajtjen e pjesës në mënyrë të përmbledhur.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego*:** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për të dalluar llojin e tekstit (*tregim fantastik*) duke përmendur elementet fantastike të tregimit.  \*Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të dhënë mendimin e tyre se si do të rridhte ngjarja nëse shkopi magjik nuk do të funksiononte herën e dytë dhe se çfarë mësojnë nga ky tregim.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë rreth emocioneve dhe ndjesive që i shkakton leximi i këtij tregimi.  \*Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre se si do të vepronin nëse do të ishin njëri nga personazhet e tregimit, duke e shpjeguar veprimin e tij.  \*Nxënësit/et diskutojnë për rëndësinë që ka komunikimi fëmijë-prindër për të kuptuar më mirë preokupimet e njeri-tjetrit dhe për të gjetur zgjidhjet më të mira dhe më të pëlqyeshme sidomos për fëmijët.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Shkrim i shpejtë*:** Nxënësit/et punojnë individualisht për të ndërtuar një mbyllje tjetër për tregimin.  Ftohen nxënësit/et të lexojnë shkrimet e tyre.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  - dallimin e llojit të tekstit, duke përmendur elementet fantastike të tregimit;  - ndërtimin e një mbyllje tjetër për tregimin;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Tedi kërkon... (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Fantazia ime. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan veçoritë e një tregimi fantastik; * përdor imagjinatën dhe fantazinë e tij/saj për të plotësuar një tregim fantastik; * plotëson një tregim fantastik, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përzgjedhur fjalët në kllapa; * shkruan një tregim fantastik sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalët kyçe:**  - tregim fantastik;  - personazhe fantastike;  - elemente fantastike;  - situata problematike;  - jashtëtokësorë;  - galaktika;  - hyrja;  - zhvillimi;  - mbylla;  - fantazi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor; tregime fantastike;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë; diskutim; shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Ftohen nxënësit/et të tregojnë filma fantastikë që kanë parë, apo tregime fantastike për fëmijë që kanë lexuar.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë pse i tërheqin tregimet fantastike dhe filmat fantastikë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Tedi kërkon...”.  \*Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit 1.  \*Komentohen figurat. Nxiten nxënësit/et të diskutojnë në dyshe rreth figurave dhe më pas me gjithë klasën. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et si të shkruajnë një tregim të shkurtër fantastik, duke pasur parasysh që në një tregim fantastik duhet të ketë vend, kohë dhe ngjarje fantastike. Tregimi fillon duke prezantuar personazhet dhe duke përshkruar ambientin ku zhvillohet ngjarja. Më pas, gjatë zhvillimit, shkruaj çfarë ndodh, me çfarë duhet të përballen personazhet. Në mbyllje të historisë tregohet si përfundon ngjarja.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër për të plotësuar tregimin fantastik duke iu përgjigjur pyetjeve, duke përzgjedhur fjalët në kllapa.  Në fund lexohen nga nxënësit/et përgjigjet e shkruara prej tyre. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 2. Udhëzohen nxënësit/et të shkruajnë të plotë tregimin e U.1 në fletore, sipas  strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë tregimin fantastik me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë krijimet e njëri-tjetrit.  Vlerësohen nxënësit/et për plotësimin e tregimit fantastik. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për**:  - përshkrimin e veçorive të një tregimi fantastik;  - plotësimin e një tregimi fantastik, duke u mbështetur te figurat dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;  - shkrimin e një tregimi fantastik sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj përmbajtjen e një filmi fantastik për fëmijë që ke parë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Tedi kërkon... (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Fantazia ime. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon karakteristikat e një tregimi fantastik; * përdor elementet fantastike për të shkruar një tregim të shkurtër fantastik; * shkruan një tregim të shkurtër fantastik sipas fantazisë së tij, duke përdorur elementet fantastike; * shkruan duke respektuar strukturën: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortimin e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - tregim fantastik;  - elemente fantastike;  - personazhe fantastike;  - situata problematike;  - struktura: hyrje-zhvillim-mbyllje ;  - fantazi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - tregime fantastike;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  **-** mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - bisedë;  - shkrim i lirë;  - konkurs;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:***Mësuesi/ja u kërkon nxënësve që të bashkëbisedojnë rreth përfytyrimeve të tyre për ngjarje dhe personazhe fantastike.  - Të nisur nga përralla me elemente fantastike, nga tregime fantastike apo filma të kësaj natyre që keni parë, a ju është nxitur frymëzimi për të krijuar ju vetë tregime fantastike të shkurtra me këto personazhe apo me personazhe të reja?  - A ju pëlqen që të fantazoni për gjëra që e bëjnë më zbavitëse jetën rreth jush, pa prishur orientimin realist ndaj jetës?  - Flisni për momente krijuese ku keni pasur dëshirë që të fantazoni.  **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i lirë:***Ushtrimi 3. Orientohen nxënësit/et që nëpërmjet një shkrimi të lirë të shkruajnë një tregim fantastik me një nga temat e dhëna: | | | |
| “Shoku im: histori miqësie me jashtëtokësorë”  “Kalorësit trima-histori me mbretëreshë dhe kalorës”  “Aventurat gjatë një ekskursioni. Ja çfarë ndodh kur humbet rrugën në pyll.”  Nën drejtimin e mësuesit/es, nxënësit rikujtojnë strukturën e ndërtimit të tregimit fantastik.    Mësuesi/ja jep udhëzimet e duhura për shkrimin e një tregimi të shkurtër fantastik ku subjekti të jetë tërheqës, personazhet interesante, rrëfimin e ngjarjes të jetë mbresëlënës dhe me të papritura, fjalori i përdorur t’i përshtatet temës, ndërtimi i fjalive të bëhet duke respektuar rregullat gramatikore, si dhe duke respektuar strukturën: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje.  **Veprimtaria e tretë**  ***Konkurs:*** Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë me zë para klasës tregimet e tyre fantastike të krijuara. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë tregimet e njëri-tjetrit.  Një juri e përbërë nga dy nxënës/e dhe mësuesi/ja jep çmimet për tri vendet e para. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për**:  - dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik;  - përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;  - shkrimin e një tregimi fantastik sipas fantazisë së tij/saj, duke përdorur elementet fantastike;  - shkrimin duke respektuar strukturën: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Përzgjidh një temë tjetër në ushtrimin 3 dhe shkruaj një tregim të shkurtër fantastik. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i përemrave vetorë (ora 1) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e përemrave vetorë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lakon përemrat vetorë sipas rasave; * vë në dukje se gjatë lakimit përemrat vetorë në rasat dhanore dhe kallëzore dalin me dy forma (trajtë e plotë + trajtë e shkurtër); * dallon trajtat e plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë; * tregon me anë të shembujve pozicionin që zënë trajtat e shkurtra në raport me foljen; * vendos në rasën e duhur përemrat vetorë në fjali; * krijon fjali duke përdorur përemra vetorë në rasa të ndryshme; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - përemra vetorë;  - lakim;  - trajta të plota;  - trajta të shkurtra. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabela e lakimit të përemrave vetorë;  -mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4, videoprojektor. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  -tryezë rrethore;  -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  ***Tryezë rrethore****:* Nxënësit/et janë vendosur në grupe, në formë rrethore: Ftohen të shkruajnë në fletë nga një fjali, ku të përdorin përemra vetorë. Secili e palos fletën si fizarmonikë dhe ia pason shokut.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et hapin fletat dhe i lexojnë fjalitë.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për përemrat vetorë, duke u mbështetur në rubrikën "Kujtoj”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin***: Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë në libër të cilat mësuesi/ja i ka shkruar në tabelë (ose i paraqet me anë të videoprojektorit) dhe të tregojnë fjalët me ngjyrë të gjelbër.  Mësuesi/ja sqaron se këto fjalë tregojnë “vetën që flet”, pra vetën e parë. Ato janë format e ndryshme që merr përemri vetor i vetës së parë njëjës dhe shumës gjatë lakimit. Përemri vetor lakohet ashtu si emri.  \*Ftohen nxënësit/et të lexojnë në dyshe tabelën e lakimit të përemrave vetorë dhe të diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es për ndryshimet që pësojnë përemrat vetorë gjatë lakimit.  Tërhiqet vëmendja se përemrat vetorë në rasën dhanore dhe kallëzore dalin me dy forma (trajtë e plotë + trajtë e shkurtër).  Nxënësit/et lexojnë shpjegimet që jepen në rubrikën “Mbaj mend” për trajtat e shkurtra të përemrave vetorë në rasën dhanore dhe kallëzore, pozicionin që zënë trajtat e shkurtra në raport me foljen, duke i ilustruar me shembuj përkatës.  Zhvillohet një diskutim rreth tyre në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të nënvizojnë trajtat e plota dhe trajtat e shkurtra të përemrave vetorë në fjalitë e dhëna.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të vendosin në rasën e duhur përemrat në kllapa.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i drejtuar:*** Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe, për të krijuar fjali me përemrat vetorë në rasën rrjedhore.  Lexohen fjalitë para klasës. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -lakimin e përemrave vetorë sipas rasave;  -dallimin e trajtave të plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë;  -tregimin me anë të shembujve të pozicionit që zënë trajtat e shkurtra në raport me foljen;  -vendosjen në rasën e duhur të përemrave vetorë në fjali;  -krijimin e fjalive, duke përdorur përemra vetorë në rasa të ndryshme;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një tekst të shkurtër me temë “Shoku im më i mirë”, ku të përdorësh përemra vetorë në rasa të ndryshme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i përemrave vetorë (ora 2) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e përemrave vetorë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lakon përemrat vetorë sipas rasave; * dallon trajtat e plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë; * përcakton vetën, numrin, rasën e përemrave vetorë në fjali (për vetën e tretë edhe gjininë); * shkruan fjali duke përdorur përemra vetorë në vetën, numrin, rasën e kërkuar; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - përemra vetorë;  - lakim;  - trajta të plota;  - trajta të shkurtra. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabela e lakimit të përemrave vetorë;  -mjete shkrimi, lapustila, fletore, fisha, fletë A4, videoprojektor. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësuesi/ja shpërndan në çdo bankë fleta në të cilat ka shkruar 2-3 fjali dhe i udhëzon nxënësit/et ë në dyshe të nënvizojnë trajtat e plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë dhe të përcaktojnë vetën, numrin dhe rasën e tyre ( për vetën e tretë edhe gjininë).  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të nënvizojnë përemrat vetorë (trajtat e plota dhe të shkurtra) në pjesën e dhënë, të përcaktojnë vetën, numrin dhe rasën e tyre, për vetën e tretë edhe gjininë.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  Prezantuesit/et e disa dysheve prezantojnë punën e bërë para klasës. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim, punë në grupe:*** Ushtrimi 4. Ndahet klasa në katër grupe. U jepen detyrat secilit grup.  G. 1 do të lakojë përemrin vetor *unë.*  G. 2 do të lakojë përemrin vetor *ne.*  G. 3 do të lakojë përemrin vetor *ti.*  G. 4 do të lakojë përemrin vetor *ju.*  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:***Nxiten nxënësit/et tëpunojnë individualisht ushtrimin 5, ku ata do të krijojnë nga një fjali me përemrat e ushtrimit 4 në rasën dhanore dhe kallëzore.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - lakimin e përemrave vetorë sipas rasave;  - dallimin e trajtave të plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë;  - përcaktimin e vetës, numrit, rasës së përemrave vetorë në fjali (për vetën e tretë edhe gjininë);  - shkrimin e fjalive duke përdorur përemra vetorë në vetën, numrin, rasën e kërkuar;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj nga një fjali me përemrat vetorë të vetës së tretë, të gjinisë femërore dhe mashkullore, në rasën dhanore dhe kallëzore. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe**  **Komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Sa shumë zbaviteshin dikur! (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Si do ta imagjinoni shkollën pas rreth 150 vitesh, duke pasur parasysh futjen e teknologjisë në shkollë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * shpjegon kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe krijon fjali me to; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse të tij; * krahason mësuesin robot me mësuesin/en e tij/saj; * përzgjedh në tekst fjali që përshkruajnë shkollën e së ardhmes, duke dhënë komentin e tij/saj në lidhje me të; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalët kyçe:**  - inspektori;  - halë në sy;  - transistor;  - mësuesi mekanik;  - çmontoj;  - reduktoj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - imagjinatë e drejtuar;  - procedura: pyet sërish;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - diagrami i Venit;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Imagjinatë e drejtuar:*** Mësuesi/ja u thotë nxënësve:  - Mbyllni sytë dhe mendoni për një çast si do ta imagjinonit ju shkollën pas rreth 150 vjetësh, duke pasur parasysh futjen e teknologjisë në shkollë?  Nxënësit/et hapin sytë dhe tregojnë atë çfarë imagjinuan. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura - pyet sërish:***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e pjesës "Sa shumë zbaviteshin dikur!”  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë, duke nënvizuar fjalët e reja dhe fjalitë më interesante. Në përfundim të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton pyetje rreth tij dhe tjetri u përgjigjet pyetjeve. Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **Paragrafi I**  Pyetje: Çfarë gjeti Tomi? Kujt ia tregoi atë? Si ishte libri?  **Paragrafi II** Pyetje: Çfarë vunë re ata teksa shfletonin faqet e zverdhura dhe të zhubrosura të librit?  **Paragrafi III** Pyetje: Pse Margi tani e urrente më shumë shkollën?  Pse thirri mami i Margit inspektorin?  **Paragrafi IV** Pyetje: Si ishte mësuesi robot i Margit? Çfarë tha inspektori?  **Paragrafi V** Pyetje: Çfarë i tha Tomi Margit në lidhje me mësuesit dhe shkollën në të kaluarëm?  **Paragrafi VI** Pyetje: Ku bënte mësim Margi? Çfarë nisi të mendonte Margi për fëmijët e dikurshëm?  *\*Shpjegim i fjalëve të reja:* Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje”. Nxënësit/et shpjegojnë fjalët dhe shprehjet e reja dhe krijojnë fjali me to.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim*nëdyshe :**Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et punojnë individualisht për të plotësuar fjalitë rreth tekstit, duke përzgjedhur alternativën e duhur.  Më pas, ata shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë para klasës.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego:*** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij (tregim fantastik).  **Veprimtaria e pestë**  ***Diagrami i Venit:*** Nxënësit/et punojnë në grupe për të krahasuar mësuesin robot me mësuesen e tyre, duke treguar të përbashkëtat dhe dallimet ndërmjet tyre.  Përfaqësuesit/et e çdo grupi prezantojnë punën e bërë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  - dallimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës;  - krahasimin e mësuesit robot me mësuesin/en e tij/saj;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |
| **Detyrës shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe**  **Komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Sa shumë zbaviteshin dikur! (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Përshkrim i jetës shkollore. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan jetën e tij/saj shkollore; * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse të tij; * përzgjedh në tekst fjali që përshkruajnë shkollën e së ardhmes, duke dhënë komentin e tij/saj në lidhje me të; * jep preferencat e tij/saj për shkollën e së ardhmes dhe të së tashmes, duke dhënë argumente; * pranon me respekt mendimet dhe idetë e të tjerëve; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalët kyçe:**  - shkolla e ditëve të sotme;  - shkolla e së ardhmes;  - mësuesi mekanik. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - dora e pyetjeve.  - ditari dypjesësh;  - trego-argumento;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përshkruajnë jetën e tyre shkollore.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e dytë**  ***Organizuesi grafik - Dora e pyetjeve:*** Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit sipas organizuesit grafik: Dora e pyetjeve. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Ditari dypjesësh*:** Rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et në grupe zgjedhin në tekst fjali që përshkruajnë shkollën e së ardhmes dhe japin komentin e tyre lidhur me to.  Në përfundim të punës, përfaqësuesit/et e çdo grupi lexojnë komentet e bëra.  **Veprimtaria e katërt**  ***Trego-argumento:*** Nxiten nxënësit/et që të tregojnë nëse u pëlqen shkolla e së ardhmes apo e ditëve të sotme, duke dhënë argumentin e tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndahen në grupe. Mësuesi/ja u cakton rolet secilit dhe kërkon që nxënësit të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës. Më pas, nxënësit/et ushtrohen në leximin me zë sipas roleve. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse të tij;  - përzgjedhjen në tekst të fjalive që përshkruajnë shkollën e së ardhmes, duke dhënë komentin e tij/saj në lidhje me të;  - preferencat e tij/saj për shkollën e së ardhmes dhe të së tashmes, duke dhënë argumente;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë  Intervistë gjyshes | | **Situata e të nxënit**  Intervista ime | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan se ç’janë intervistat; * shkruan pyetjet e një interviste, duke u ndihmuar nga përgjigjet e bashkëfolësit; * interviston shokun/shoqen e tij/saj; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - intervistë;  - pyetje;  - përgjigje;  - informacion. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - magnetofon;  - intervista të ndryshme me njerëz të spikatur në fushën e letërsisë, artit, sportit etj.;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - dëgjim i drejtuar;  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - intervistë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Dëgjim i drejtuar:*** Nxënësit/et ftohen të dëgjojnë incizime të një interviste që një gazetar i ka bërë një personaliteti në fushën e letërsisë, artit, sportit etj.  Nxiten nxënësit/et të diskutojnë me njëri-tjetrin se ç’është intervista.  Përgjigjet e nxënësve, mësuesi/ja i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  *Komunikim në formë pyetje-përgjigjesh. Njohim mendimet, përvojat,*  *midis dy individëve.         karakteristikat e personit të intervistuar.* | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:*** Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë intervistën e Jehonës e zhvilluar me gjyshen e saj. Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et rreth intervistës nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 2. Udhëzohen nxënësit/et të shkruajnë pyetjet që Ivi ia ka drejtuar gjyshit të tij, duke u ndihmuar nga përgjigjet e gjyshit.  Në përfundim nxiten nxënësit/et të lexojnë para klasës pyetjet që kanë shkruar.  **Veprimtaria e katërt**  ***Intervistë*:** Ushtrimi 3. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të intervistojnë shokun ose shoqen e tyre.  U jepen udhëzime nxënësve që të mendojnë temën për të cilën dëshirojnë të mbledhin informacion, të përgatisin pyetjet dhe të zhvillojnë intervistën.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - shkrimin e pyetjeve të një interviste, duke u ndihmuar nga përgjigjet e bashkëfolësit;  - intervistën që zhvillon me shokun/shoqen e tij/saj;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  Gjuha jonë  Përemrat pronorë (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pronorë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon përemrin pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij; * përshtat përemrin pronor me emrin në fjali; * përcakton vetën, numrin dhe gjininë e përemrit pronor; * krijon fjali me përemra pronorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - përemri pronor;  - gjinia;  - numri;  - veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabela e përemrave pronorë;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - lexo-komento;  - rishikim në dyshe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për përemrin pronor, duke u mbështetur edhe në rubrikën “Kujtoj”.  Nxiten nxënësit/ettë lexojnë fjalitë dhe të thonë çfarë tregojnë fjalët e ngjyrosura (*im, ime, e mia, jote*).  **Ani:** *Biçikleta ime është e kuqe. Po biçikleta jote?*  Tregon se kujt i përket biçikleta.  **Emi:** *Blu.*  **Ani:** *Timoni im është i lehtë. Po biçikleta jote si e ka timonin?*  Gjinia mashkullore    Gjinia femërore | | | |
| **Emi:** *Shum*ë *t*ë *leht*ë*.*  **Ani:** *Rrotat e mia janë të reja. Po biçikleta jote si i ka rrotat?*  Numri shumës Numri njëjës  **Emi**: *Të reja i ka. Kjo është biçikleta ime e parë.*  Veta e parë  \*Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet dhe paqartësitë që mund t’u lindin nxënësve/eve. Nxënësit/et diskutojnë lirshëm dhe dalin në përfundimin që përemri pronor tregon pronarin, ndërsa emri që e shoqëron, tregon pronën (biçikleta *ime*). Ato zakonisht vendosen pas emrit dhe përshtaten me të.  Përemrat pronorë*im/ime* dhe *yt/jote* kur përdoren me emra farefisnie, vendosen edhe para emrave. Përemri pronor merr forma të ndryshme sipas vetave, në njëjës dhe në shumës, si dhe sipas gjinisë e numrit të emrit që përcakton.  \**Lexo-komento:* Lexohet dhe komentohet tabela e përemrave pronorë nga nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es.  Ve**primtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë përemrat pronorë në grupin e përemrave të dhënë dhe t’i shoqërojnë ata me emra.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të shndërrojnë fjalitë sipas modelit të dhënë dhe të nënvizojnë përemrat pronorë në të dyja fjalitë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  Ve**primtaria e tretë**  *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et punojnë në grupe. Secili grup shkruan përemrat pronorë në fletë dhe i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali me to.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë fjalitë e krijuara.  Nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth punës së secilit grup dhe të vlerësojnë njëri-tjetrin.  Vl**erësimi bëhet për:**  - dallimin e përemrit pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij;  - përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  - përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  - krijimin e fjalive me përemra pronorë;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj 5 fjali ku të përdorësh përemra pronorë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat pronorë (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Harta e konceptit për përemrin pronor | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon përemrat pronorë në fjali; * përcakton vetën, numrin dhe gjininë epëremrit pronor; * krijon fjali me përemrat pronorë; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve. | | Fjalë kyçe:  -përemri pronor;  -gjinia;  -numri;  -veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabela e përemrave pronorë;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - harta e konceptit;  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  \*Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Punë në grupe:* Nxiten nxënësit/et të krijojnë në grupe hartën e konceptit për përemrin pronor.  Tregon se kujt i përket ajo për të cilën flasim.    Zakonisht vendoset pas emrit dhe përshtaten me të. | | | |
| \*Mësuesi/ja shpërndan fisha në të cilat janëshkruar fjali. Orientohen nxënësit/et të punojnë në dyshe për të dalluar përemrat pronorë, duke treguar edhe numrin, gjininë dhe vetën e tyre.  Ve**primtaria e dytë**  *Diskutim: Pun*ë *n*ë *grupe:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të nënvizojnë në tekst përemrat pronorë dhe gjejnë emrin që përcaktojnë dhe cilës vetë i përkasin.  Në përfundim diskutohet me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali në të cilat të përdorin përemrat pronorë: e saj, tuaja, e atyre, ime, e tu, juaj, ynë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e përemrave pronorë në fjali;  - përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  - krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  - tregimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:**  Bëj një shkrim me temë “Shtëpia ime”, me 7-8 fjali, ku të përdorësh përemra pronorë. Trego vetën, numrin dhe gjininë e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Flasim  Filmi i preferuar | | **Situata e të nxënit**  Cili film të pëlqen më shumë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan filmin e tij/saj të preferuar; * plotëson skedën për filmin “I vetëm në shtëpi” si dhe për filmin e preferuar; * demonstron siguri kur flet në klasë; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth filmit të tij/saj të preferuar, duke shpjeguar përse e tërheq kaq shumë ky film; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për filmat e tyre të preferuar; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - film i preferuar;  - skeda e filmit;  - personazhi kryesor i filmit;  - i pasionuar pas filmit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - videoprojektor; CD;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - diskutim;  - lexo-diskuto;  - punë e drejtuar;  - trego-diskuto;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të flasin rreth filmave për fëmijë që kanë parë.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Ushtrimi 1. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të vërejnë fotot dhe të diskutojnë në grupe rreth tyre duke iu përgjigjur pyetjeve në tekst. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Lexo -diskuto*:** Ushtrimi 2. Orientohen nxënësit/et të lexojnë materialin e përgatitur rreth përmbajtjes së filmit “I vetëm në shtëpi” dhe u kërkohet atyre të tregojnë nëse përputhet ky përshkrim me ato që mbajnë mend nga filmi dhe me ato që dinë rreth filmit.  Nxiten nxënësit/et të japin informacione të tjera rreth këtij filmi nëse dinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Pun*ë *e drejtuar:*** Ushtrimi 3. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të punojnë individualisht për të plotësuar skedat në tekst për filmin “I vetëm në shtëpi” dhe për filmin e preferuar të tyre.  Në përfundim, nxënësit lexojnë skedat e plotësuara me zë para klasës.  **Veprimtaria e pestë**  ***Trego-diskuto:*** Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et që duke u bazuar në skedën e plotësuar të tregojnë filmin e tyre të preferuar, duke shpjeguar përse e tërheq kaq shumë ky film.  \*Ushtrimi 5. Pasi dëgjojnë përshkrimet e shokëve për filmin e preferuar, nxënësit/et diskutojnë për të përbashkëtat dhe ndryshimet për dy prej tyre, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  \*Në minutat e fundit nëse është e mundur, nxënësit/et shikojnë sekuenca të një filmi për fëmijë me anë të videoprojektorit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e filmit të tij/saj të preferuar;  - plotësimin e skedës për filmin “I vetëm në shtëpi” si dhe për filmin e preferuar;  - shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth filmit të tij/saj të preferuar, duke shpjeguar përse e tërheq kaq shumë ky film;  - bashkëpunimin në grup dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat pyetës (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pyetës | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon përemrat pyetës në fjali; * dallon rastet kur përemrat pyetës Ç’*?* dhe Çfarë? nuk janë shkruar si duhet në fjali; * plotëson fjalitë pyetëse me përemra pyetës; * krijon fjali pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës; * tregon besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - Përemri pyetës;  - Kush?  - Cili? Cila?  - Ç’?  - Çfarë?  - Sa?  - I sati?  - Me se? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me përemrat pyetës;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të komentojnë figurën dhe të lexojnë fjalitë pyetëse. Nxiten nxënësit/et të dallojnë se me cilat fjalë fillojnë dhe të tregojnë  ç’ndodh nëse i heqim ato.  **Çfarë** po thua? Nuk arrij ta besoj!  **Kush** ta tha?  Mësuesi/ja shpjegon se fjalët *Çfar*ë*?* dhe *Kush?*janë përemra pyetës.  Lexohet dhe diskutohet rubrika “Mbaj mend”. Mësuesi/ja jep sqarime rreth përemrave pyetës dhe specifikave që kanë në përdorimin e tyre përemrat pyetës: *Kush? Cili?* | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë përemrat pyetës në fjali.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të gjejnë rastet në fjali kur përemrat pyetës *Ç’?* dhe *Çfarë?* nuk janë shkruar si duhet dhe t’i korrigjojnë ato.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me përemrin pyetës që mungon.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et punojnë në grupe. Grupet shkruajnë fjali dëftore dhe i shkëmbejnë me grupe fqinje për të ndërtuar pyetje për secilën prej tyre, duke përdorur përemra pyetës.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë pyetëse dhe tregojnë përemrat pyetës të përdorur në to.  Grupet diskutojnë rreth punës së shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -identifikimin e përemrave pyetës në fjali;  -dallimin e rasteve kur përemrat pyetës *Ç’?* dhe *Çfar*ë*?* nuk janë shkruar si duhet në fjali;  -krijimin e fjalive pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Ndërto 6 fjali pyetëse, ku të përdorësh përemra pyetës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat pyetës (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pyetës | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon përemrat pyetës në fjali; * krijon fjali pyetësepërfjalitëdëftore, duke përdorur përemra pyetës; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * tregon besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve. | | **Fjalë kyçe:**  - Përemri pyetës;  - Kush?  - Cili?  - Çfarë?  - Sa?  - I sati? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me përemra pyetës;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Diskutim: Punë në dyshe:*Mësuesi/ja shpërndan fisha në të cilat janë shkruar fjali pyetëse.  Orientohen nxënësit/et të punojnë në dyshe përtëdalluar përemrat pyetës.  Mësuesi/ja nxit diskutimin me nxënësit/et për të treguar rastet kur përdoren përemrat pyetës *Kush? Cili?* duke dhënë shembuj të përdorimit të tij në fjalitë pyetëse.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim n*ë *dyshe:* Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et të punojnë individualisht për të krijuar fjali pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës.  Në përfundim nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin. Zhvillohet një  diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim: Pun*ë *n*ë *grupe:* Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et për çdo fjali të paragrafit të parë në tekstin “Gjurmët e kalit të Skënderbeut“ të ndërtojnë pyetje duke përdorur përemra pyetës.  Nxënësit/et punojnë në tabakë letre.  Në përfundim përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore. Grupet vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e përemrave pyetës në fjali;  - krijimin e fjalive pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës;  - tregimin e vetëbesimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Për çdo fjali të paragrafit të dytë në tekstin “Gjurmët e kalit të Skënderbeut”, ndërto pyetje duke përdorur përemra pyetës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Tomori | | **Situata e të nxënit**  Shikim i një materiali të shkurtër filmik për malin e Tomorit (foto). | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * shpjegon domethënien e shprehjeve të tekstit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * ndërton një fjali përmbledhëse për çdo paragraf të tekstit; * tregon arsyet që na jep autori për të vizituar malin e Tomorit; * pranon idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth pëlqimeve të tyre për udhëtimet në malin e Tomorit apo në malet e tjera të Shqipërisë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj. | | **Fjalë kyçe:**  - i Tomorit;  - i vete kryet;  - të mërgjër;  - tekdo;  - të moçmit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor; harta e Shqipërisë;  - pamje nga mali i Tomorit;  - informacione nga interneti për malin e Tomorit;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - lexim-diskutim në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar*:** Me anë të videoprojektorit paraqiten një material i shkurtër filmik për malin e Tomorit. Në mungesë paraqiten pamje të ndryshme nga mali i Tomorit.  Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth tyre.  Mësuesi/ja u tregon nxënësve në hartë pozicionin gjeografik të malit të Tomorit dhe nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për të. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim-diskutim në dyshe:*** Njihen nxënësit/et me titullin e pjesës “Tomori” dhe autorin e saj Lumo Skëndo.  Njihen nxënësit/it me jetën dhe krijimtarinë e autorit.  Mit’hat Frashëri, njohur me emrin letrar Lumo Skëndo, i biri i patriotit të madh të Rilindjes Abdyl Frashëri dhe nipi i rilindësve të shquar Naim Frashëri dhe Sami Frashëri.  25 mars 1880 - 3 tetor 1949. Ka qenë shkrimtar, kritik, përkthyes, publicist, albanolog, botues dhe politikan shqiptar. Ka qenë nënshkrues i Deklaratës së Pavarësisë së Shqipërisë.  **Veprat**  Këndimet  Këndimet për shkollat e para  Shkurtabiqi i verdhë  Hi dhe shpuzë  Rilindja e Shqipërisë etj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që i duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit.  *\**Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje”. Nxënësit/et shpjegojnë kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja. Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marr*ë*dh*ë*nie pyetje-p*ë*rgjigje:***Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës.  Ata diskutojnë rreth përgjigjeve të pyetjeve në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego - Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të gjejnë alternativën e saktë për të dalluar llojin e tekstit, duke vënë në dukje karakteristikat e tij dhe më pas të shpjegojnë kuptimin e shprehjeve të tekstit: i vete kryet gjer në qiell, më lart se retë  mali plak i Shqipërisë  ay mal sheh gjithë Shqipërinë  veriu i freskët  jugë e vakët  Mësuesi/ja i udhëzon të ndërtojnë nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf të tregimit.  Nxënësit nëpërmjet një bashkëbisedimi tregojnë arsyet që na jep autori për të vizituar malin e Tomorit.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nëpërmjet bashkëbisedimit, nxënësit/et tregojnë për  udhëtimet e tyre në malin e Tomorit apo malet e tjera të vendit tonë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  - demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  - shpjegimin e domethënies së shprehjeve të tekstit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  - ndërtimin e fjalive përmbledhëse për çdo paragraf të tekstit;  - bashkëpunimin në grup, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”.  **Punë në grup:** Krijoni një album me foto nga malet e Shqipërisë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat dëftorë (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat dëftorë | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon përemrat dëftorë në fjali; * përshtat përemrin dëftor me emrin që tregon në fjali; * tregon rastet kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë; * krijon fjali duke përdorur përemra dëftorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -përemri dëftor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me përemra dëftorë;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të komentojnë figurën dhe të lexojnë fjalinë***: Këta*** *libra i mora n*ë *bibliotek*ë*.*  Tregon se librat ndodhen pranë folësit.  Mësuesi/ja sqaron se fjala ***këta*** është përemër dëftor.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë rubrikën “Mbaj mend” ku jepet kuptimi për përemrat dëftorë. | | | |
| Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Mësuesi/ja sqaron rastet kur përemrat *ai, ajo, ata ato,* përdoren edhe si përemra vetorë edhe si përemra dëftorë, duke i ilustruar me shembuj për çdo rast.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë në fjali, përemrat dëftorë që përdoren për afër dhe për larg.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të zgjedhin përemrin dëftor që duhet në fjalitë e dhëna. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Pas përfundimit të punës lexojnë fjalitë, duke treguar përemrin dëftor të përzgjedhur prej tyre në çdo fjali dhe duke shpjeguar arsyen e përzgjedhjes.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et punojnë në grupe. Grupet shkruajnë përemra dëftorë dhe i shkëmbejnë me grupe fqinje për të krijuar fjali me to.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara, diskutojnë rreth punës së shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e përemrave dëftorë në fjali;  - përshtatjen e përemrit dëftor me emrin që tregon, në fjali;  - dallimin e rasteve kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë;  - krijimin e fjalive duke përdorur përemra dëftorë;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo fjali duke përdorur përemrat dëftorë: ky, kjo, këta, këto, i këtillë, e këtillë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat dëftorë (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat dëftorë | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon përemrat dëftorë në fjali; * përshtat përemrin dëftor me emrin që tregon në fjali; * dallon rastet kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë; * krijon fjali duke përdorur përemrat *ai, ajo, ata, ato,* herë si vetorë, herë si dëftorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -përemri dëftor;  -ky, kjo, këta, këto, i këtillë, e këtillë, të këtillë, të këtilla, i tillë, e tillë;  -ai, ajo, ata, ato, i atillë, e atillë, të atillë, të atilla. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me përemra dëftorë;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte .  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin nga nxënësit/et të detyrave të shtëpisë.  Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve në çdo bankë fisha me fjali ku janë përdorur përemra dëftorë dhe udhëzon nxënësit/et të punojnë në dyshe për t‘i nënvizuar ato.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es rreth përemrave dëftorë.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të dallojnë përemrat vetorë dhe përemrat dëftorë në fjali. Nxënësit/et punojnë individualisht.  Në përfundim, shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth përemrave vetorë dhe dëftorë që janë përdorur në fjali. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali duke i përdorur përemrat *ai, ajo, ata, ato,* herë si vetorë dhe herë si dëftorë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës lexojnë fjalitë, diskutojnë rreth punës së shokëve/shoqeve.  Bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -identifikimin e përemrave dëftorë në fjali;  -përshtatjen e përemrit dëftor me emrin që tregon, në fjali;  -dallimin e rasteve kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë;  -krijimin e fjalive duke përdorur përemrat *ai, ajo, ata, ato,* herë si vetorë, herë si dëftorë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo fjali duke përdorur përemrat dëftorë: të këtillë, të këtilla, i tillë, e tillë, të atillë, të atilla. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Shkruajm**ë**  Pogradeci im | | **Situata e të nxënit**:  Shikim i një maqteriali të shkurtër filmik për Pogradecin (foto). | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan qytetin e Pogradecit; * plotëson një përshkrim për qytetin e Pogradecit, duke u mbështetur te figurat dhe fjalët ndihmëse; * u përgjigjet pyetjeve me shkrim për vendin ku jeton; * shkruan për vendbanimin e tij/saj, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e të tjerëve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - Pogradeci;  - liqeni i Ohrit;  - shëtitore;  - plazh. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - videoprojektor, CD;  - pamje, informacione nga interneti për qytetin e Pogradecit;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore**.** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - shkrim i lirë; konkurs;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë me anë të videoprojektorit, një material të shkurtër filmik për qytetin e Pogradecit.  Në mungesë të tij, mësuesi/ja paraqet pamje nga qyteti i Pogradecit dhe diskutohet rreth tyre.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Ushtrimit 1. Nxiten nxënësit/et të vëzhgojnë dhe të komentojnë figurat në libër.  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të plotësojnë me fjalët ndihmëse përshkrimin për vendbanimin e Klestit. Në përfundim lexohet teksti i plotësuar me zë para klasës nga nxënësit/et.  Zhvillohet një bisedë rreth tij nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:***Ushtrimi 2. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të punojnë individualisht për të përshkruar vendin ku jetojnë duke iu përgjigjur me shkrim pyetjeve në tekst.  Në përfundim, nxiten nxënësit/et të lexojnë me zë para klasës përgjigjet e pyetjeve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lir*ë*:*** Ushtrimi 3. Ky ushtrim synon shkrimin për vendbanimet e tyre, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje.  Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore nëse ka.  **Veprimtaria e pestë**  *Konkurs:* Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri shkrimet më të mira.  Nxënësit vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - plotësimin e një përshkrimi për qytetin e Pogradecit, duke u mbështetur te figurat dhe fjalët ndihmëse;  - përgjigjet e pyetjeve me shkrim për vendin ku jeton;  - shkrimin për vendbanimin e tij/saj, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vlerësimin e punës së të tjerëve dhe bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj një qytet që ke vizituar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexojmë  Anës liqenit | | **Situata e të nxënit**:  Prezantim i albumit me foto nga liqenet e Shqipërisë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth pjesës që lexon, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * shpjegon domethënien e shprehjeve të tekstit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * tregon se për cilin liqen bën fjalë autori; * përshkruan ndjesitë që ka provuar kur ka qëndruar pranë një liqeni; * vlerëson përgjigjet e shokëve/shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - liqen;  - tjegulla;  - e epët;  - mbasandaj;  - tej-këtej;  - zhubravit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor; harta e Shqipërisë;  - pamje nga liqene të vendit tonë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **-** shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - bisedë;  - lexim-diskutim në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë:** Mësuesi/ja ka porositur nxënësit/et disa ditë më parë të punojnë së bashku për të përgatitur një album me foto nga liqenet e Shqipërisë dhe t’i emërtojnë ato.  Prezantohet albumi nga nxënësit/et para klasës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim-diskutim në dyshe:*** Njihen nxënësit/et me titullin e pjesës “Anës liqenit” dhe autorin e saj, Faik Konicën. Mësuesi/ja njeh nxënësit/et shkurtimisht me jetën dhe krijimtarinë e autorit.  Faik Konica: 15 mars 1875 -15 dhjetor 1942.  Ka qenë shkrimtar, botues, publicist, diplomat shqiptar, studiues i historisë dhe gjuhës shqipe, themelues i gazetës “Albania”. | | | |
| Titujt e veprave  1.Dr Gjilpëra  2.Ç’është liria  3.Shqipëria si m’u duk  4.Përralla e tregtarit dhe e xhindit  Komentohen fotot në tekst nga nxënësit/et.  \*Udhëzohen nxënësit të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë  që i duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit.  *\**Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje”.  Nxiten nxënësit të shpjegojnë kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja dhe t’i përdorin ato në fjali.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marr*ë*dh*ë*nie pyetje-p*ë*rgjigje:***Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve  rreth përmbajtjes së pjesës.  - Cili moment i ditës përshkruhet në paragrafin e parë?  - Çfarë përshkruhet në dy paragrafët e fundit?  - Çfarë të veçante ka ky liqen?  Ata/ato diskutojnë rreth përgjigjeve të pyetjeve në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego: Punë në grupe:***Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të gjejnë alternativën e saktë për të dalluar llojin e tekstit, duke vënë në dukje karakteristikat e tij dhe më pas të shpjegojnë kuptimin e shprehjeve të tekstit të dhëna në ushtrim.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nëpërmjet bashkëbisedimit, nxënësit/et tregojnë  për ndjesitë që kanë provuar kur kanë qëndruar pranë një liqeni.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën se për cilin liqen bëhet fjalë në këtë tregim. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  - demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  - shpjegimin e domethënies së shprehjeve të tekstit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  - përshkrimin e ndjesive që ka provuar kur ka qëndruar pranë një liqeni;  - bashkëpunimin në grup, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Shqyrtimi i foljeve për t’i klasifikuar ato sipas zgjedhimit | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë; * klasifikon foljet sipas zgjedhimit; * tregon foljet e parregullta; * zgjedhon foljet në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * krijon fjali me foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - zgjedhimi I, II, III;  - foljet që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  - folje të parregullta;  - foljet *kam* dhe *jam*;  - kohën e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - analizë;  - dallo-trego;  - diskutim;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Analiz*ë: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet figura në libër nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin në libër dhe në dyshe të nënvizojnë foljet.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë foljet e përdorura në këtë tekst dhe të kthejnë në kohën e tashme, veta e parë, numri njëjës, foljet me ngjyrë të gjelbër.  Nxënësit/et lexojnë rubrikën “Mbaj mend“.  Shkëmbejnë mendimet e tyre në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Diskutojnë në grupe nën drejtimin e mësuesit/es për klasifikimin e foljeve sipas zgjedhimit.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke theksuar se foljet kur ndryshojnë rrënjën gjatë zgjedhimit, quhen folje të parregullta. | | | |
| \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të plotësojnë tabelat e zgjedhimit të parë (folja: mësoj) të zgjedhimit të dytë(folja: kap), të zgjedhimit të tretë (folja: zë). Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe. Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim nën drejtimin e mësuesit/espër zgjedhimin e foljeve në kohë të ndryshme.  Ve**primtaria e dytë**  *Dallo-trego*: Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të klasifikojnë foljet në tekst sipas zgjedhimit.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et t’i kthejnë më parë foljet në kohën e tashme, veta e parë, numri njëjës.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Ve**primtaria e tretë**  *Diskutim: Punë në grupe*: Ushtrimi 2. Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të zgjedhojnë në katër kohët e mësuara, nga një folje prej secilës kolonë të tabelës së ushtrimit 1.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  Ve**primtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta folje të zgjedhimit I, II, III në kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohë, vetën,  numrin në të cilat janë përdorur këto folje.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  Vl**erësimi bëhet për:**  - dallimin e foljeve të zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  - klasifikimin e foljeve sipas zgjedhimit;  - zgjedhimin e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - krijimin e fjalive me foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo fjali me nga një folje të zgjedhimit I, II, III, të përdorura në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Shqyrtimi i foljeve për t’i klasifikuar ato sipas zgjedhimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë; * klasifikon foljet sipas zgjedhimit; * analizon foljet në kategoritë gramatikore të mësuara; * krijon fjali me foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - zgjedhimi I, II, III;  - foljet që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  - folje të parregullta;  - foljet *kam* dhe *jam*;  - koha e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre.  **\****Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër (ose 4-5 fjali të ndryshme) dhe fton nxënësit/et të gjejnë në to foljet dhe t’i klasifikojnë ato sipas zgjedhimit.  Nxënësit/et punojnë në dyshe. | | | |
| Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim n*ë *dyshe:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të analizojnë foljet e tekstit të ushtrimit 1 në libër sipas modelit, duke treguar kohën, vetën, numrin dhe zgjedhimin e tyre.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret me shokun e bankës dhe korrigjojnë punën e njëri-tjetrit. Më pas, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin foljet e dhëna në libër në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar.  Në përfundim nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara. Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es nëse ka. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta folje të ndryshme dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali me to dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin dhe zgjedhimin e tyre.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e foljeve të zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  - klasifikimin e foljeve sipas zgjedhimit;  - zgjedhimin e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - analizën e foljeve në kategoritë gramatikorë të mësuara;  - krijimin e fjalive me foljet e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj fjali ku të përdorësh nga një folje të zgjedhimit I, II, III në*:*   kohën e tashme, veta e parë, numri shumës;   kohën e pakryer, veta e dytë, numri njëjës;   kohën e kryer të thjeshtë, veta e parë, numri njëjës;   kohën e ardhme, veta e tretë, numri shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Një verë në kodër | | **Situata e të nxënit:**  Koment i pamjeve të zonave kodrinore në stinën e verës | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante; * dallon llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * vë në dukje stinën në të cilën autori përshkruan mjedisin, duke treguar detaje nga teksti; * ndërton nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf; * përshkruan ndjesitë që provon nga leximi i këtij teksti; * bashkëbisedon me të tjerët për pëlqimet e tij/saj për të vizituar një kodër si ajo që përshkruhet në tekst, duke treguar se çfarë do të bënte atje; * vlerëson përgjigjet e shokëve/shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - kodër;  - stina e verës;  - zijosh;  - i nginjur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor; harta e Shqipërisë;  - pamje nga natyra në stinën e verës në zonat kodrinore;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - lexim-diskutim në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë*: Mësuesi/ja ka porositur nxënësit/et sjellin pamje të natyrës në zonat kodrinore në stinën e verës. Ftohen nxënësit/et t’i prezantojnë ato para klasës. Zhvillohet një bisedë rreth tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexim-diskutim në dyshe*: Njihen nxënësit/et me titullin e tekstit “Një verë në kodër“.  Nxënësit/et komentojnë fotografitë në libër.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje.  Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante.  Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit. | | | |
| *\**Punohet rubrika “Fjalë të reja“. Shpjegohen fjalët e reja.  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  Ata/ato diskutojnë rreth përgjigjeve të pyetjeve në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Dallo-trego: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj“.Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të diskutojnë në grupe për të dalluar stinën në të cilën autori e ka përshkruar këtë mjedis, duke treguar detaje nga teksti..  Nxiten nxënësit/et të dallojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje karakteristikat e tij dhe të ndërtojnë në grupe nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf.  Në përfundim përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë fjalitë përmbledhëse të tekstit.  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj“. Nëpërmjet bashkëbisedimit nxiten nxënësit/et të flasin e të tregojnë ndjesitë që u sjell leximi i këtij teksti.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  - ndërtimin nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf;  - përshkrimin për ndjesitë që provon nga leximi i këtij teksti;  - diskutimin për pëlqimet e tij/saj për përshkrimin e figurës së tekstit;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie: Rubrika “Shkruaj”** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Gjuha jonë  Zgjedhojmë foljet *marr* dhe *jap* (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali, për të dalluar ndryshimet që pësojnë foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * zgjedhon folje *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * tregon se foljet *marr* dhe *jap* ndryshojnë rrënjën gjatë zgjedhimit; * vë në dukje se foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtë dalin në format *mora* dhe *dhashë*; * analizon foljet *marr* dhe *jap* në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre; * krijon fjali me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohët e mësuara; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - foljet: *marr, jap;*  - folje të parregullta;  - kohën e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të foljeve *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet figura në libër nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë në libër dhe të dallojnë foljet. | | | |
| Unë mora edhe qenin në ekskursion. Disa nga shokët e mi i dhanë nga një lodër  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se nëçfarë kohe janë përdorur këto folje dhe se ku e vënë re këtë.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe e në grupe dhe u japin përgjigje pyetjeve.  Mësuesi/ja thekson se foljet *marr* dhe *jap* zgjedhohen në mënyrë të veçantë.  \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelat e zgjedhimit të foljeve *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es për ndryshimet që pësojnë këto folje në kohën e kryer të thjeshtë: *marr- mora* dhe *dal- dola,* duke iu referuar rubrikës “Kujdes“.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim n*ë *dyshe*: Ushtrimi 1 ka karakter plotësues. Nxiten nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljen *jap*nëkohëte kërkuara, duke i përshtatur ato me kryefjalën në fjali.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të përcaktojnë vetën, numrin dhe kohën e foljes *marr* në fjalitë e dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Dallo-trego*: Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të nënvizojnë foljet *marr* dhe *jap* në tekst dhe të  përcaktojnë kohën në të cilën janë përdorur ato në fjali.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim nxiten nxënësit/et që të diskutojnë rreth kohës në të cilën janë përdorur në fjali foljet *marr* dhe *jap.*  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljet *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin në të cilat janëpërdorur foljet.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - zgjedhimin e foljeve *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - analizën e foljeve *marr* dhe *jap* në fjali , duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  - krijimin e fjalive me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohët e mësuara;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo nga dy fjali me foljet *marr* dhe *jap,* të përdorura në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljet *marr* dhe *jap* (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndryshimet që pësojnë foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * zgjedhon folje *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * tregon se foljet *marr* dhe *jap* ndryshojnë rrënjën gjatë zgjedhimit; * analizon foljet *marr* dhe *jap* në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre; * shkruan fjali me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e caktuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - foljet: *marr, jap;*  - folje të parregullta;  - kohën e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të foljeve *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre.  ***Punë në dyshe****:* Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër ( ose 4-5 fjali të ndryshme) dhe fton nxënësit/et të dallojnë foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtëdhe të përcaktojnë vetën dhe numrin e tyre. | | | |
| Nxënësit/et punojnë në dyshe. Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  Ve**primtaria e dytë**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 4, 5 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali me foljet *marr* dhe *jap* në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  Ve**primtaria e tretë**  ***Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*:** Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljet *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin në të cilat janëpërdorur foljet.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  Vl**erësimi bëhet për:**  - zgjedhimin e foljeve *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  - analizën e foljeve *marr* dhe *jap* në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  - shkrimin e fjalive me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo një tekst të shkurtër me temë “Në supermarket“ ku të përdorësh foljet *marr* dhe *jap,* në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  Katër muzikantët (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Përse na pëlqejnë përrallat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon pjesën, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante; * shpjegon fjalët e fjalorit duke krijuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me përrallën; * krijon nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesë të përrallës; * tregon përmbajtjen e përrallës, duke u mbështetur në fjalitëpërmbledhëse; * analizon personazhet sipas veprimeve të tyre; * diskuton për personazhin që i pëlqen më shumë; * formulon mesazhin që përcjell përralla; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - muzikant;  - gomar;  - langua;  - dac;  - gjel;  - lahutë;  - trumbetë;  - bujnë;  - kusar; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - përralla nga vëllezërit Grim;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - veprimtari e leximit të drejtuar;  - të nxënët me këmbime;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë:* Bisedë me nxënësit/et rreth pëlqimeve që ata/ato kanë për përrallat.  - Pse na pëlqejnë përrallat?  - Cilat janë përrallat që ju kanë pëlqyer më shumë?  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e përrallës “Katër muzikantët” dhe autorët, vëllezërit Grim.  \*Vëzhgim dhe komentim i ilustrimit në libër nga nxënësit/et.  \*Lexim me ndalesa i pjesës nga nxënësit/et. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve të bëra prej saj për secilën ndalesë, duke u kujdesur të punohen të gjitha pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  - Nisur nga titulli dhe nga ilustrimi, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo përrallë?  **Ndalesa I *Një burrë...* deri te... *pa u lodhur!***  Pyetje:- Pse vendosi gomari të largohej nga i zoti i tij?  - Çfarë mendonte gomari të bënte në qytet?  **Ndalesa II *Udhës na takon...* deri te... *u nisën bashkë.***  Pyetje: ***-*** Cilin takoi gomari rrugës?  - Çfarë shqetësimi kishte langoi?  - Ç’propozim i bëri atij gomari?  ***-*** Si mendoni se do të vazhdojë pjesa? | | | |
| **Ndalesa III *Më tej na takojnë...* deri te... *u nis me ta.***  Pyetje:- Kë takuan ata gjatë rrugës?  - Pse ishte i mërzitur daci?  - Çfarë propozimi iu bë dacit?  **Ndalesa IV *Ec e ec...* deri te..*. vazhduan udhën.*** P  yetje:- Cilin panë ata majë portës së oborri?  - Pse ishte i shqetësuar gjeli?  - Çfarë propozimi i bënë gjelit?  **Ndalesa V *Qyteti ishte...* deri te... *për të kaluar natën.***  Pyetje: *-* Ku i zuri nata miqtë?  - Çfarë pa gjeli?  - Çfarë vendosën të bëjnë miqtë?  ***-*** Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa VI *Ashtu bënë...* deri te... *do thoni ju.***  Pyetje: - Ku arritën miqtë?  - Çfarë pa gomari nga dritarja e shtëpisë?  - Çfarë vendosën të bënin miqtë?  ***-*** Si mendoni se do t’i dëbonin ata kusarët?  **Ndalesa VII *Ja se si...* deri te... *me të katra në pyll.***  Pyetje: - Si arritën katër shokët të trembnin kusarët?  **Ndalesa VIII *Të katër miqtë...* deri te... *trarët e shtëpisë.***  Pyetje: - Ç’bënë të katër shokët?  **Ndalesa IX *Nga mesi i natës...* deri te... *ia nisi kikirikisë.***  Pyetje: - Çfarë ndodhi nga mesi i natës?  **Ndalesa X *tmerruar...* deri te... *s’i hidhnin andej.***  Pyetje: - Pse u kthye i tmerruar njëri prej kusarëve te shokët e tij?  - A u kthyen më kusarët në shtëpi? Pse?  **Ndalesa XI *Kështu...* deri në fund.**  Pyetje: - Kujt i mbeti shtëpia?  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje”. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë fjalët dhe shprehjet e reja dhe të ndërtojnë fjali me to.  \*Punohet rubrika “Mësoj më shumë”, në të cilën nxënësit/et njihen me krijimtarinë e vëllezërve Jakob dhe Vilhelm Grim.  \*Lexim i përrallës zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Të nxënët me këmbime, grupet e ekspertëve:* Punohet rubrika: “Analizoj“.  Nxënësit/et grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit u caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1 do të zgjedhin dy prej personazheve të përrallës dhe do t’i krahasojnë ato.  Nxënësit/et me numrin 2 do të gjejnë se cila është arsyeja që i bën personazhet të bashkëveprojnë. | | | |
| Nxënësit/et me numrin 3 do të ndërtojnë për çdo pjesë nga një fjali përmbledhëse.  Nxënësit/et me numrin 4 do të formulojnë mesazhin që përcjell përralla.  Nxënësit/et sipas numrave që kanë do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata/ato do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit.  Në fund diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Disa nxënës/e tregojnë në mënyrë të përmbledhur përmbajtjen e përrallës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të fjalorit, duke krijuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -krijimin nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesë të përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -analizën e personazheve sipas veprimeve të tyre;  -formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Katër muzikantët (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Fragmenti nga përralla që më ka pëlqyer më shumë. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * përshkruan personazhin që i pëlqen më shumë; * tregon përmbajtjen e përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes; * shkruan një mbyllje tjetër për përrallën; * interpreton përrallën në role; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - muzikant;  - gomar;  - langua;  - dac;  - gjel;  - lahutë;  - trumbetë;  - bujnë;  - kusar; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla nga vëllezërit Grim;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i shpejtë;  - lexim në role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:*Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxiten nxënësit/et të lexojnë  fragmentin e shkëputur nga përralla qëu ka pëlqyer më shumë dhe të tregojnë arsyen e përzgjedhjes  së tyre.  \*Lexim zinxhir i përrallës nga nxënësit/et.  \* Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e dytë**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj“. Nxënësit/et flasin për personazhin që u pëlqen më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes. Nxiten ata/ato të tregojnë se ç’kuptojnë nga kjo përrallë, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i shpejtë:* Nxënësit/et individualisht do të shkruajnë një mbyllje tjetër për përrallën.  Pas përfundimit të detyrës, nxiten nxënësit/et ta lexojnë atë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/et bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore nëse ka. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  *Lexim në role*: Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë përrallën në role.  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e përrallës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes;  -diskutimin për personazhet që i pëlqejnë më shumë;  -shkrimin e një mbyllje tjetër për përrallën;  -interpretimin në role të përrallës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një titull tjetër për këtë përrallë. Pse mendon se ky është titulli i duhur? | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Shkruajmë përmbledhje | | **Situata e të nxënit:**  Si mund të përmbledhim një përrallë? | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  Nxënësi/ja:   * krijon nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesëz të përrallës “Katër muzikantët“; * shkruan përmbledhjen e përrallës, duke ndjekur udhëzimet; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -përrallë;  -përmbledhje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabelë me udhëzime për shkrimin e një përmbledhje përralle;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  -bisedë;  -punë e drejtuar;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë:* Mësuesi/ja u drejton pyetjen nxënësve/eve:  - Çfarë mbani parasysh ju kur u tregoni të tjerëve përrallat që keni lexuar?  Nxënësit/et japin mendimet e tyre.  Mësuesi/ja sqaron: të përmbledhësh një përrallë do të thotë të paraqesësh shkurtimisht përmbajtjen e saj.  Në fillim lexo përrallën e mbaj shënim çështjet kryesore. Kontrollo gjithmonë kuptimin e fjalëve të reja, për ta kuptuar më mirë.  **Veprimtaria e dytë**  *Punë në grupe:* Ushtrimi 1. Mësuesi/ja i fton nxënësit/et të lexojnë përrallën “Katër muzikantët” të ndarë në pjesëza dhe më pas të grupohen në grupe për të krijuar nga një fjali përmbledhëse për secilën pjesëz.  Lexohen fjalitë nga nxënësit/et me zë para klasës.  Zhvillohet një diskutim rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  *Punë në grupe:* Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të grupojnë fjalitë përmbledhëse, duke shënuar numrin përkatës poshtë pyetjeve:  - Si u bënë miq katër muzikantët?  - Çfarë të papriturash u ndodhën?  - Ku shkuan ata?  - Si u ndien personazhet?  - Si përfundon historia?  - Çfarë fat paten kusarët?  Nxënësit/et diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth grupimit të fjalive përmbledhëse, duke dhënë  shpjegimet përkatëse.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 3. Lexohen dhe diskutohen nga nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es, udhëzimet e nevojshme për shkrimin e përmbledhjes së një përralle.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë në fletore përmbledhjen e përrallës, duke ndjekur udhëzimet.  Në përfundim të punës nxënësit/et shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin dhe lexojnë përmbledhjen e përrallës para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore, nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -krijimin e fjalive përmbledhëse për çdo pjesëz të përrallës “Katër muzikantët”;  -shkrimin e përmbledhjes së përrallës duke ndjekur udhëzimet;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 4. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljet *dal* dhe *shoh* (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndryshimet që pësojnë foljet dal dhe shoh në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * zgjedhon folje daldhe shohnë kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * tregon se foljet daldhe shohndryshojnë rrënjën gjatë zgjedhimit; * vë në dukje se foljet daldhe shoh në kohën e kryer të thjeshtë dalin në formatdoladhe pashë; * analizon foljet daldhe shohnë fjali,duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre; * krijon fjali me foljet daldhe shohduke i përdorur ato në kohët e mësuara; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - foljet daldhe shoh;  - folje të parregullta;  - kohën e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të foljeve daldhe shohnë kohët e mësuara;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet figura në libër nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë në libër dhe të dallojnë foljet.  Unë dola shëtitje në parkun e qytetit. Atje pashë disa shokët e mi të klasës.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se në çfarë kohe janë përdorur këto folje dhe se ku e vënë re këtë.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe e grupe dhe u japin përgjigje pyetjeve.  Mësuesi/ja thekson se foljet dal dhe shoh zgjedhohen në mënyrë të veçantë.  \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelat e zgjedhimit të foljeve *dal* dhe *shoh* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  Zhvillohet një diskutim nën drejtimin e mësuesit/espërndryshimet që pësojnë këto folje në kohën e kryer të thjeshtë.dal- doladheshoh- pashë*,* duke iu referuar edhe rubrikës “Kujdes“.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe*:** Ushtrimi 1 ka karakter plotësues. Nxiten nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljen *shoh* në kohët e kërkuara, duke i përshtatur ato me kryefjalën në fjali.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të përcaktojnë vetën, numrin dhe kohën e foljes dal në fjalitë e dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*:** Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të nënvizojnë foljet dal dhe shoh në tekst dhe të përcaktojnë kohën në të cilën janë përdorur ato në fjali. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Në përfundim nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth kohës në të cilën janë përdorur në fjali foljet dal dhe shoh.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkëmbe një problemë: Punë në grupe***: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljet daldhe shohnë kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin në të cilat janë përdorur foljet daldhe shoh.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  -zgjedhimin e foljeve daldhe shohnë kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve daldhe shoh në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -krijimin e fjalive me foljet dal dhe shohduke i përdorur ato, në kohët e mësuara;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo nga dy fjali me foljet dal dhe shoh, të përdorura në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljet *dal* dhe *shoh* (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndryshimet që pësojnë foljet *dal* dhe *shoh* në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * zgjedhon folje daldhe shohnë kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * tregon se foljet daldhe shohndryshojnë rrënjën gjatë zgjedhimit; * vë në dukje se foljet daldhe shohnë kohën e kryer tëthjeshtëdalin në formatdoladhe pashë; * analizon foljetdaldhe shohduke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre; * shkruan fjali me foljet daldhe shohduke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e caktuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  - foljet: daldhe shoh  - folje të parregullta;  -kohën e tashme;  - koha e pakryer;  - koha e kryer të thjeshtë;  - koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabelat e zgjedhimit të foljeve daldhe shohnë kohët e mësuara;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - shkrim i drejtuar;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara  prej tyre. | | | |
| ***Punë në dyshe:***Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër ( ose 4-5 fjali të ndryshme) dhe fton nxënësit/et të dallojnë foljet daldhe shohnë kohën e kryer të thjeshtë dhe të përcaktojnë vetën dhe numrin e tyre.  Nxënësit/et punojnë në dyshe. Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  Ve**primtaria e dytë**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 4, 5 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali me foljet daldhe shohnë kohën, vetën dhe numrin e kërkuar. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, lexojnë fjalitë me zë para klasës. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime drejtshkrimore nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  Ve**primtaria e tretë**  ***Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*:** Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljet daldhe shohnë kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin në të cilat janë përdorur foljet.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  Vl**erësimi bëhet për:**  -zgjedhimin e foljeve daldhe shohnë kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve daldhe shohnë fjali,duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -shkrimin e fjalive me foljet daldhe shohduke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo një tekst të shkurtër me temë “Një shëtitje në pyll“ ku të përdorësh foljetdaldhe shoh*,* në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Hipopotami kërkon një shok | | **Situata e të nxënit:**  A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për faktin se mund të jenë më të vegjël dhe më të pafuqishëm se ne? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * parashikon rreth përmbajtjes së përrallës, duke u mbështetur tek titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe; * lexon përrallën, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth përrallës; * u përgjigjet pyetjeve rreth përrallës; * shkruan nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesë të përrallës; * tregon përmbajtjen e përrallës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; * analizon personazhet, duke u mbështetur në veprimet e tyre; * tregon se çfarë vlerëson te shoku/shoqja e tij/saj; * interpreton përrallën në role; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e tëshoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -hipopotami;  -majmuni;  -iriqi;  -shok. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - libra me përralla;  - fotografi dhe informacione për hipopotamin, majmunin, iriqin;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  - parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  - diskutim;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - harta e personazheve;  - bashkëbisedim;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  Mësuesi/ja shtron pyetjen:  - A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për faktin se mund të jenë më të vegjël dhe më të pafuqishëm se ne?  - Kësaj pyetje do t’i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.  ***\*Parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe:*** | | | |
| Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët: *hipopotam,majmun, iriq, ankohet, shok.*  Nxënësit/et shohin ilustrimin, lexojnë titullin dhe fjalët kyçe dhe bëjnë parashikimin për përmbajtjen e përrallës, duke punuar në dyshe. I shkruajnë parashikimet e tyre në fletë (me katër fjali ku t’i përdorin këto fjalë). Nxiten nxënësit/et të lexojnë parashikimet e tyre.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim****:* Lexohet përralla nga nxënësit/et në heshtje.  Më pas, diskutohet në dyshe rreth përmbajtjes së saj.  \*Nxënësit/et tregojnë ndryshimet rreth përmbajtjes së saj dhe parashikimit që kanë bërë.  \*Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më interesante, më të rëndësishme.  \*Në përfundim të punimit të të gjithë pjesës, u lihet kohë nxënësve/eve ta rilexojnë atë.  \*Zhvillohet leximi zinxhir i përrallës.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:** Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et tregojnë ç’lloj teksti eshtë dhe në disa karaktersitika të tij.  **Veprimtaria e katërt**  Rubrika “Analizoj”: nxënësit tregojnë ç’lloj teksti ështëmateriali i dhënë, dhënë disa karakteristika të tij.  ***Punë në grupe: Harta e personazheve:***Për majmunin gjenden dy cilësi. Për secilën cilësi shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  majmuni  i dashur    i dhembshur  e ndihmon shokun e tij       merakoset për shokun e tij  \*Udhëzohen nxënësit/et të ndajnë tekstin në pjesë dhe të ndërtojnë nga një fjali përmbledhëse.  Më pas disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim*:** Në rubrikën “Reflektoj” nxënësit/et tregojnë se për çfarë njihej iriqi, duke e shoqëruar me hollësi nga teksti. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë vlerësojnë te shoku apo shoqja e tyre.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndajnë rolet në grupe dhe lexojnë përrallën.  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - parashikimin rreth përmbajtjes së përrallës, duke u mbështetur tek titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;  - leximin e përrallë*s* duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  - tregimin e përmbajtjes së përrallës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  - analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  - interpretimin e përrallës në role;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ndajfolja (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja**:**  - dallon ndajfoljen në fjali;  - përdor pyetjet: Si? Kur? Ku? Sa? për të gjetur ndajfoljen në fjali, duke ia drejtuar foljes;  - klasifikon ndajfoljet sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  - shkruan ndajfolje me kuptim të kundërt;  - krijon fjali duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  - vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  - demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  -bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe**  - ndajfolje vendi,  - ndajfolje kohe;  - ndajfolje mënyre;  - ndajfolje sasie;  - pyetjet: Si? Kur? Ku? Sa? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabela e klasifikimit të ndajfoljeve;  - etiketa me ndajfolje;  - mjete shkrimi, lapustila, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - dallo-trego;  - rishikim në dyshe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë në dyshe dhe të diskutojnë rreth kuptimit për ndajfoljen në rubrikën “Kujtoj“. | | | |
| Mësuesi/ja jep sqarime se për të gjetur ndajfoljet, i drejtojmë foljes pyetjet: Kur? Ku? Sa? Si?  Nëpërmjet tyre marrim më shumë informacion për vendin, kohën, sasinë dhe për mënyrën e kryerjes së veprimit të shprehur nga folja.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tabelën e klasifikimit të ndajfoljeve dhe të diskutojnë rreth saj në fillim në dyshe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dallo-trego:*** Punë në grupe: Ushtrimi 1. Synon që nxënësit/et të klasifikojnë ndajfoljet e dhëna sipas llojit të tyre. Në përfundim përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  Ve**primtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të shkruajnë ndajfoljet me kuptim të kundërt.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Në fund zhvillohet një diskutim në klasë për mënyrën se si kanë punuar, nën drejtimin e mësuesit/es.  Ve**primtaria e katërt**  ***Shkëmbe një problemë:*** Secili grup shkruan në fleta 8 ndajfolje (nga 2 ndajfolje për secilin lloj) dhe ia jep grupit fqinjë të krijojë fjali me to. Lexohen fjalitë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  Vl**erësimi bëhet për:**  - dallimin e ndajfoljeve në fjali;  - klasifikimin e ndajfoljes sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  - shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt;  - krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  - bashkëpunimin në grupe.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj nga 3 ndajfolje vendi, kohe, mënyre, sasie, krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ndajfolja (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja**:**  - dallon ndajfoljen në fjali;  - përdor pyetjet: Si? Kur? Ku? Sa? për të gjetur ndajfoljen në fjali, duke ia drejtuar foljes;  - klasifikon ndajfoljet sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  - krijon fjali duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  - vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  - demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  -bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | Fjalë kyçe  - ndajfolje vendi,  - ndajfolje kohe;  - ndajfolje mënyre;  - ndajfolje sasie;  - pyetjet: Si? Kur? Ku? Sa? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - tabela e klasifikimit të ndajfoljeve;  - etiketa me ndajfolje;  - mjete shkrimi, lapustila, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - dallo-trego;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Dallo-trego*:** Mësuesi/ja shpërndan fisha në çdo bankë, ku janë shkruar fjali të ndryshme dhe i udhëzon nxënësit/et që të nënvizojnë ndajfoljet që gjenden në to.  Pas përfundimit të punës përfaqësuesit/et e dysheve lexojnë ndajfoljet, duke treguar llojin e tyre. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të plotësojnë vendet bosh me një prej ndajfoljeve të dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Në fund zhvillohet një diskutim në klasë për mënyrën se si kanë punuar, nën drejtimin e mësuesit/es.  Ve**primtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar****:* ushtrimi 4. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të formojnë fjali në të cilat të përdorin tri nga çiftet e ndajfoljeve të ushtrimit 2.  Nxënësit/et punojnë të pavarur. Pas përfundimit të punës lexojnë fjalitë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  Vl**erësimi bëhet për:**  - dallimin e ndajfoljeve në fjali;  - klasifikimin e ndajfoljes sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  - shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt;  - krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  - bashkëpunimin në grupe.  **Detyrë shtëpie:** Shkruani një tekst të shkurtër me temë: “Qyteti im”, ku të përdorësh ndajfolje të ndryshme. Nënvizoni ato. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Lexim jashtëklase  (sipas zgjedhjes së mësuesit/es) | | **Fjalë kyçe:**  Përshtypjet prej leximit të librave jashtëklase | |
| **R ezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza etj.; * (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja) * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive; * (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja) * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon se cilët janë personazhet e preferuara; * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit**  Leximi i librave jashtëklase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  libra jashtëklase. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:** diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  Prezantimi i titullit të librit dhe autori.  Leximi i pjesës.  Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj.  Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë.  Tregimi i përmbajtjessëpjesës.  Personazhet dhe cilësitë e tyre.  Mesazhi që përcjell pjesa.  Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre.  Ilustrim i pjesës me vizatim.  Vlerësimi bëhet për rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do zgjedhë mësuesi/ja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:**  Vlerësim njohurish 1 | | **Fjalë kyçe:**  vlerësim njohurish  test  përcakto  kthej  shkruaj | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit**  Vlerësim njohurish 1 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:** bisedë, punë individuale e pavarur. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive.  Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur.  Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë duke diskutuar me nxënësit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 1 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Panairi i librit** | | | Kohëzgjatja | | | | 1 orë ---gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | | |
| 1 orë ----gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| Lënda:  Gjuhë shqipe |  | | Mësuesi: |  | | | | 1 orë ---gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| 1 orë ---gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| Lidhja fushat e tjera: | Artet, Teknologji dhe TIK,  Shoqëria dhe mjedisi | | | Klasa: | | | | **E pestë** | | | |
| Ideja e projektit: | Fëmijët pëlqejnë të lexojnë libra e revista. Shumëllojshmëria e informacionit dhe e pjesëve letrare apo jo letrare te librat dhe revistat bëjnë që ata t’i lexojnë ato me dëshirë. Gjithashtu librat dhe revistat i përdorin si burime informacioni në lëndë të ndryshme. Organizimi nga vetë nxënësit i “Panairit të librit” do të jetë një veprimtari interesante. Kjo iniciativë do të përmbushte të gjitha interesat e fëmijëve për të hulumtuar, lexuar e sipërmarrë. Ata do të dhurojnë libra por dhe do të tregtojnë me një çmim të arsyeshëm disa prej tyre. Në këtë projekt nxënësit/et përdorin aftësitë hulumtuese për të kërkuar e gjetur libra dhe revista të ndryshme, aftësitë për të rivlerësuar librat e bibliotekës së klasës, aftësitë bashkëpunuese dhe sipërmarrëse. | | | | | | | | | | |
| Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve | Dëshira për të lexuar libra e revista, për të hulumtuar dhe nxjerrë informacione prej tyre si dhe dëshira për të dhuruar libra, për të zëvendësuar librat me libra të rinj, shfrytëzohen si nxitje për zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | | |
| Kompetencat kyçe që zhvillohen | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | X | Kompetenca personale | | | | X | |
| Kompetenca e te menduarit | | | | X | Kompetenca qytetare | | | | X | |
| Kompetenca e të nxënit | | | | X | Kompetenca digjitale | | | | x | |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | X |
| Temat e njohurive kryesore lëndore të cilat do të rimerren në sajë të projektit | Lexim dhe diskutim i librave të lexuar | | | |  | Klasifikimi i librave | | | |  | |
| Organizimi i panairit të librave | | | |  | Përzgjedhja e titujve të librave të rinj | | | |  | |
| Rezultatet e të nxënit | - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide kur diskuton për rëndësinë e librave dhe të leximit;  - ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit;  - pyet, përgjigjet, shpreh mendimet, ndjenjat dhe emocionet e tij për temën;  - shprehet saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota, kur diskuton për një panair;  - klasifikon librat dhe revistat e bibliotekës së klasës;  - shkruan skedat dhe çmimet për librat e revistat e paraqitura në panair;  - kontribuon në ndërtimin e stendës së panairit;  - përzgjedh librat apo revistat që do të lexohen ditën e panairit;  - nënvizon gjatë leximit pjesët më të rëndësishme;  - tregon shkurtimisht përmbajtën e tekstit duke e ilustruar me detaje;  - fotografon ose filmon momente nga ky aktivitet;  - liston titujt e librave të rinj që do të blihen me të ardhurat e siguruara nga ky aktivitet;  - lidh informacionin e dëgjuar me përvojat e tij ose me informacione që i ka lexuar në tekste të tjera;  - paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij;  - demonstron pavarësi në mendime dhe veprime;  - respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  - mbledh informacion nga burime të ndryshme;  - demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | | |
| Metodologjia | (Individuale, në grup ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | X | | Hulumtim | | X | | |
| Bisedë | | X | | Punë në grup | | X | | |
|  | | X | |  | | X | | |
| Burimet e nevojshme | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi/ja, nxënësit/et, prindërit, nxënësit/et e klasave të tjera (1-4) të ftuar në panair. | | | | | | | | |
| Mjetet: | | Libra, revista, karton, letër, lapustila, bllok shënimesh etj. | | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Materiale të ndryshme nga interneti që kanë lidhje me panairet, foto dhe CD. | | | | | | | | |
| Pyetja kërkimore | A keni marrë pjesë në ndonjë panair? | | | | | | | | | | |
| Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit. | Mësuesi/ja i nxit nxënësit/et që me anë të bisedave të lirshme me njëri-tjetrin të zbulojnë interesat e tyre dhe të shokëve/shoqeve për të lexuarin, titujt e librave që kanë në bibliotekën e klasës, titujt e librave që do të dëshironin të kishin në bibliotekën e klasës etj.  **Gjuhë shqipe**  Mësuesi/ja dhe nxënësit/et zhvillojnë një bisedë ku vihet në dukje rëndësia e të lexuarit si dhe vlera e një biblioteke. Mësuesi/ja e orienton bisedën te organizimi i një “panairi librash”.  Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin dhe i drejtojnë pyetje mësuesit/es, dhe prindërve të ftuar në klasë.  Pasi përfundojnë diskutimet, nxënësit/et ftohen të klasifikojnë librat dhe revistat që kanë në bibliotekën e klasës sipas llojit, moshës dhe sipas gjendjes (pak të përdorur, shumë të përdorur). Shkruajnë skeda për to. | | | | | | | | | | |
|  | Nën kujdesin e mësuesit/es, nxënësit/et do të ndërtojnë stendën e panairit ku në një vend të dukshëm do të vendosin librat që do të dhurohen. Librat që janë përdorur më shumë do t’i dhurohen nxënësve të klasave të tjera që do të marrin pjesë në panair.  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që të vendosin çmimet përkatëse për librat që do shiten. Për librat që janë në gjendje të mirë apo për librat që janë në disa kopje do të vendosen çmime që do të jenë më të ulëta se çmimi i kopertinës. Prindërit shpërndahen nëpër grupe dhe ndihmojnë për të përzgjedhur librat që do të shiten dhe për të përcaktuar çmimet e tyre. Shkruajnë në etiketa çmimin.  Nxënësit/et diskutojnë në grupe të vogla dhe më pas me gjithë klasën në lidhje me librat apo revistat që do të zgjedhin për të lexuar ditën e panairit. Ata do tregojnë pse zgjodhën pikërisht atë libër apo revistë; do të tregojnë llojin e librit, autorin e tij dhe përshtypjen e parë që u la.  Nxënësit/et janë të pranishëm të gjithë ditën e panairit. Disa dhurojnë libra, disa lexojnë libra, disa shesin libra, disa fotografojnë ose filmojnë. Mësuesi/ja dhe prindërit monitorojnë aktivitetin.  Mbyllet aktiviteti duke pare fotot apo filmimet e bëra gjatë ditës së panairit por dhe gjatë përgatitjeve paraprake. Nxënësit/et bashkë me mësuesin/en renditin titujt e librave të rinj që do të blejnë me të ardhurat që siguruan nga ky aktivitet. | | | | | | | | | | |
| Produktet kryesore | Në grup: | Panairi i librit-stenda përkatëse | | | | | | | | | |
| Individualisht: | Skedat për çdo libër.  Etiketat me çmimet e librave. | | | | | | | | | |
| Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit | Shkollë | X | | | | | | | | |  |
| Klasë | X | | | | | | | | |  |
| Vlerësimet | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | Vlerësimi bëhet për:  - ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimet, ndjenjave dhe  - emocioneve të nxënësve në lidhje me temën;  - demonstrimin e pavarësisë së mendime dhe veprime;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | Panairi i librit  Stenda e panairit  Skedat dhe etiketat e librave  Leximi i pjesëve të përzgjedhura | | | | | | | | | |
| Buxheti | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | Në bashkëpunim me prindërit mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme, letrave, tabakëve dhe lapustilave me ngjyra. | | | | | | | | | |

**Shënim:** Ky projekt mund të përshtatet nga mësuesit/et sipas nivelit të klasës;

mund të kombinohet edhe me matematikën (të bëhet projekt ndërlëndor);

mund të kombinohet edhe me artet (të bëhet projekt ndërlëndor) etj.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Dy gratë | | **Situata e të nxënit**  A është mirë që të kursejmë çdo ditë dhe a dimë të kursejmë aty ku duhet? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon përrallën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * shpjegon kuptimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to; * tregon përmbajtjen e përrallës, duke u mbështetur në fjalitëpërmbledhëse; * përshkruan ndjesitë që përcjellin personazhet nëpërmjet veprimeve të tyre; * dallon ndryshimet midis dy karaktereve të përfaqësuara nga dy gratë, duke ilustruar me detaje nga teksti; * shpjegon me fjalët e tij se ç’tregon autori me këtë ngjarje; * shkruan si vazhdon historia në familjen e Caos; * diskuton për rëndësinë që ka përdorimi i parasë dhe kursimi i saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - nikoqire;  - sojë;  - kanistër;  - qilar;  - qyp. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla për fëmijë;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - pyetja e ditës;  - lexim-diskutim në dyshe;  - mendo-zbulo;  - dallo-trego;  - diskutim;  - shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Pyetja e ditës*:** Mësuesi/ja shtron pyetjen:  - A mendoni se është mirë që të kursejmë çdo ditë dhe a dimë të kursejmë aty ku duhet kursyer? | | | |
| -Kësaj pyetje do t’i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim, diskutim në dyshe*:** Mësuesi/ja prezanton titullin e pjesës “Dy gratë”.  Orientohen nxënësit/et të vështrojnë ilustrimin në libër dhe të diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë pjesën në heshtje.  \*Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante.  Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en.  \*Shpjegojnë kuptimin e fjalëve të reja dhe krijojnë fjali me to.  \*Zhvillohet leximi zinxhir i pjesës.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo-zbulo:*** Punë në dyshe: Rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Ftohen nxënësit/et që në fjalitë përmbledhëse rreth përrallës të dallojnë fjalitë e vërteta nga ato të gabuara, si dhe të ndërtojnë saktë fjalitë e gabuara.  Në përfundim të punës, përfaqësuesit/et e disa dysheve tregojnë punën e bërë.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e përrallës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego:*** Punë në grupe: Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et, nëpërmjet përgjigjeve tëpyetjeve, tregojnë se ç’lloj teksti është duke treguar edhe disa karakteristika të tij.  \*Nxiten ata/ato të krahasojnë dy karakteret e përfaqësuara nga dy grate në tekst, duke i ilustruar me detaje nga teksti dhe të tregojnë ndjesitë që përcjellin personazhet nëpërmjet veprimeve të tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Diskutim:***Rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një diskutim me nxënësit rreth mendimeve që ata/ato kanë për veprimet dhe qëndrimet e personazheve në përrallë (Caoja dhe gruaja e tij), si dhe të shpjegojnë me fjalët e tyre se çfarë tregon autori me këtë ngjarje.  Nxënësit/et në grupe nxjerrin dhe mesazhin e përrallës:  Që të fitosh, duhet të mësosh si të kursesh çdo ditë nga pak. | | | |
| Veprimtaria e gjashtë  ***Shkrim i shpejtë:*** Nxiten nxënësit/et që me 3-4 fjali të tregojnë se si vazhdon historia në familjen e Caos. Në përfundim të punës, disa nxënës/e lexojnë shkrimet e tyre.  \*Në minutat e fundit nxënësit/et diskutojnë për rëndësinë që ka përdorimi i parasë dhe kursimi i saj. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e përrallës, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  - tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  - përshkrimin e ndjesive që përcjellin personazhet nëpërmjet veprimeve të tyre;  - dallimin e ndryshimeve midis dy karaktereve të përfaqësuara nga dy gratë, duke ilustruar me detaje nga teksti;  - formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  - shkrimin e vazhdimit të historisë në familjen e Caos;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika: “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Krahasojmë personazhet që duam më shumë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Cilët janë personazhet e librave më të dashura për ju? | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  Nxënësi/ja:   * përshkruan personazhet e dashura të librave që i pëlqejnë më shumë; * lexon një tekst në të cilin krahasohen dy personazhe të pëlqyeshme të librave, duke nënvizuar cilësitë, interesat, sjelljet e tyre, mendimin që ka për to etj; * krahason dy personazhe të dashura të librave, duke u bazuar në modele dhe duke ndjekur udhëzimet; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - personazhe të dashura;  - përshkrim;  - krahasim;  - Nina de Nobili;  - Hermionë Grenxher;  - prezantimi;  - paraqitja e jashtme;  - paraqitja e brendshme;  - interesat;  - lidhja me shokët dhe me miqtë;  - shkolla, shtëpia;  - mendimi yt. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - libra për fëmijë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - diskutim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Bisedë me nxënësit/et rreth personazheve të librave që u pëlqejnë më shumë.   * Cilët janë personazhet e librave më të dashura për ju? Tregoni për to.   Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim: Pun*ë *n*ë *dyshe****:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin në të cilin krahasohen dy personazhe të pëlqyeshme të librave “Vogëlushja e Hënës së Gjashtë“ dhe “Herri Poter”: Nina de Nobili dhe Hermionë Grenxher. | | | |
| Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin duke nënvizuar cilësitë, interesat, sjelljet e tyre, mendimin që ka për to etj.;  Nxënësit/et diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth këtyre dy personazheve të librave, shumë të dashura për fëmijët.  Ushtrimi 1. Udhëzohen nxënësit/et të plotësojnë tabelën për personazhet e përshkruara në tekst. Nxiten ata/ato të krahasojnë personazhet sipas paraqitjes së jashtme, paraqitjes së brendshme, interesave, lidhjen me shokët, shkollën, shtëpinë, si e kalon kohën e lirë dhe mendimin që kanë për to, duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna.  Përfaqësuesit/et e disa dysheve prezantojnë tabelën e plotësuar para klasës.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lir*ë*:***Ushtrimi 2. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të krahasojnë sipas modelit personazhet e paraqitura në ilustrim, duke ndërtuar dhe plotësuar një tabelë si në ushtrimin 1, ose duke ndjekur hapat:  - Prezantim i karakteristikave të përgjithshme.  - Përshkrim i ndonjë karakteristike fizike të veçantë.  - Sjellja e personazheve.  - Trego shkurt si e kalojnë kohën, çfarë u pëlqen të bëjnë.  - Shkruaj çfarë mendon për personazhet.  Në përfundim të punës, nxiten nxënësit/et të shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, të kontrollojnë punën e njëri-tjetrit dhe të lexojnë detyrën para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e një teksti në të cilin krahasohen dy personazhe të dashura të librave, duke nënvizuar cilësitë, interesat, sjelljet e tyre, mendimin që ka për to etj;  - krahasimin e dy personazheve të dashura të librave që ka lexuar, duke u bazuar në modele dhe duke ndjekur udhëzimet e dhëna;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Zgjidh dy personazhe të tjera të paraqitura në ilustrim dhe krahasoji ato. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | | **Data** | |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Krahasojmë personazhet që duam më shumë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Krahasim i personazheve të dashura të librave | | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan personazhet e librave që i pëlqejnë më shumë; * krahason dy personazhe të dashura të librave për fëmijë që ka lexuar, duke u bazuar në modele dhe duke ndjekur udhëzimet; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesettëtë shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - personazhe të dashura;  - krahasim;  - prezantim;  - paraqitja e jashtme;  - paraqitja e brendshme;  - interesat;  - lidhja me shokët dhe me miqtë;  - shkolla, shtëpia;  - mendimi yt. | | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - libra për fëmijë;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - shkrim i lirë;  - konkurs;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi nis me leximin e detyrave të shtëpisë.  ***Bised*ë:** Nxiten nxënësit/et të tregojnë rreth librave për fëmijë që kanë lexuar, të përshkruajnë dy nga personazhet më të dashura për to dhe t’i krahasojnë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 3. Nxiten nxënësit/et të zgjedhin dy personazhe nga lista dhe t’i krahasojnë sipas modelit të dhënë në ushtrimin 1 ose duke ndjekur hapat e dhënë në ushtrimin 2 të librit.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Në përfundim të punës lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës. Me ndihmën e mësuesit/es qortohen gabimet drejtshkrimore nëse ka.  **Veprimtaria e tretë**  ***Konkurs:*** Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri shkrimet më të mira. | | | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e personazheve të librave që i pëlqejnë më shumë;  - krahasimin e dy personazheve të dashura të librave për fëmijë që ka lexuar, duke u bazuar në modele;  - qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e shkrimeve të shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Zgjidh dy personazhe të tjera nga lista e ushtrimit 3 dhe krahasoji ato. | | | | | |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Parafjala (ora I) | | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar parafjalët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon parafjalët në fjali; * vë në dukje se parafjalët janë fjalë që nuk ndryshojnë gjatë përdorimit në fjali; * përcakton para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali; * bën dallimin e parafjalës nga ndajfolja; * formon fjali me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para një emri, përemri, numërori, ndajfolje; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | | **Fjalë kyçe**  - parafjalë;  - nga, me, pranë, për etj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me parafjalë;  - mjete shkrimi, lapustila, tabakë letre, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen ata/ato të vërejnë figurën në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Në një tabak letre mësuesi/ja ka shkruar tekstin të cilin nxënësit/et e kanë të paraqitur në libër.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të tregojnë se para cilave fjalë janë vendosur fjalët me të gjelbër. Nxiten të provojnë nëse mund t’i lakojnë ato. | | | | |
| Mësuesi/ja sqaron sefjalët *me, pran*ë*, nga, p*ë*r* janë parafjalë.  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për parafjalën në rubrikën “Mbaj mend“.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje separafjalët qëndrojnë para një emri, numërori, përemri, ndajfolje. Ato nuk mund të ndërrojnë vend në fjali.  \*Lexohen dhe diskutohen shembujt të paraqitur në libër, kur disa fjalë përdoren si parafjalë dhe si ndajfolje në fjali.  *Mos më rri afër.* (ndajfolje) *Afër shkollës ishin mbledhur djem e vajza.* (parafjalë)  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me parafjalët e duhura.  Ushtrimi 2 synon që të nënvizojnë parafjalët në fjali dhe të përcaktojnë para cilave fjalë janë vendosur. Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*:** Ushtrimi 3. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të dallojnë ndajfoljet dhe parafjalët në grupet e fjalëve. Nxënësit/et punojnë dhe diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e parafjalëve në fjali;  - përcaktimin se para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali;  - dallimin e parafjalës nga ndajfolja;  - formimin e fjalive me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para një emri, përemri, numërori, ndajfolje;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  - bashkëpunimin në grupe.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj fjali ku të përdorësh parafjalët ***për, me,*** para emrit, para përemrit, para numërorit, para ndajfoljes. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Parafjala (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar parafjalët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përcakton para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali; * dallon rastet kur e njëjta fjalë në fjali përdoret si parafjalë dhe kur përdoret si ndajfolje; * formon fjali me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para emrave; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe**  - parafjalë;  - nga, me, pranë, për etj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me parafjalë;  - mjete shkrimi, lapustila, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësimi fillon më leximin nga nxënësit/et të detyrave të shtëpisë.  ***Punë në dyshe:***Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër ( ose 4-5 fjali të ndryshme) dhe fton nxënësit/et të dallojnë parafjalët dhe të tregojnë para cilës fjalë ndodhen.  Nxënësit/et punojnë në dyshe. Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për parafjalën.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dallo-trego*:** Ushtrimi 4. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të dallojnë në çiftet e fjalive, rastet kur e njëjta fjalë është përdorur si parafjalë dhe kur është përdorur si ndajfolje. | | | |
| Nxënësit/et punojnë dhe diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 5. Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë emrat dhe parafjalët e dhëna. Të shoqërojnë çdo emër me një parafjalë dhe të ndërtojnë pesë fjali me to.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Në përfundim lexojnë fjalitë e krijuara.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përcaktimin se para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali;  - dallimin e rasteve kur e njëjta fjalë në fjali përdoret si parafjalë dhe kur përdoret si ndajfolje;  - formimin e fjalive me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para emrave;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  - bashkëpunimin në grupe.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj fjali ku të përdorësh fjalët: afër, larg, pas, pranë, si parafjalë dhe si ndajfolje. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Shkruajmë për dimrin | | **Situata e të nxënit**  Shikim i një materiali të shkurtër filmik për natyrën në stinën e dimrit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * flet për natyrën në stinën e dimrit; * u përgjigjet pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e dimrit duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine; * shkruan për stinën e dimrit, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë; * shpjegon preferencën e tij/saj për stinën e dimrit; * përshkruan se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë; * shkruan për stinën e dimrit në vendin ku jeton, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - përshkruaj;  - dimri;  - natyra;  - njeriu;  - frutat e perimet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - pamje nga natyra në stinën e dimrit;  - videoprojektor, CD;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar*:** Mësuesi/ja paraqit me anë të videoprojektorit një material të shkurtër filmik për stinën e dimrit.  Në mungesë të videoprojektorit paraqiten pamje nga natyra në stinën e dimrit.  Nxiten nxënësit/et t’i përshkruajnë ato, duke treguar edhe karakteristikat e stinës së dimrit. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë përgjigjet e pyetjeve për stinën e dimrit duke përzgjedhur në fjalët në kllapa ato që tregojnë karakteristikat e kësaj stine.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve dhe të diskutojnë rreth tyre.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e dimrit, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë.  Disa nxënës/e lexojnë përshkrimet e tyre.  Ve**primtaria e tretë**  ***Bashk*ë*bisedim*:** Ushtrimi 3. Nxënësit/et bashkëbisedojnë rreth preferencave të tyre për stinën e dimrit, duke i shpjeguar ato me dy fjali.  Ushtrimi 4. Nxënësit/et përshkruajnë se ku u pëlqen të shkojnë dhe çfarë u pëlqen të bëjnë në këtë stinë.  Ve**primtaria e katërt**  ***Shkrim i lir*ë*:*** Ushtrimi 5. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e dimrit në vendin ku jetojnë, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje, duke respektuar këshillat e dhëna në libër për përshkrimin e kësaj stine.  Ata/ato punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e dimrit, duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  - shkrimin për stinën e dimrit, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  - shpjegimin e preferencave të tij/saj për stinën e dimrit;  - përshkrimin se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë;  - shkrimin për stinën e dimrit në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve.  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj stinën e dimrit në një vend malor. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  I ati, i biri dhe gomari (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A mendoni se ne gjithnjë duhet të bëjmë gjënë e duhur, apo atë që u pëlqen të tjerëve? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon përrallën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante; * shpjegon fjalët dhe shprehjet e reja, duke krijuar fjali me to; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj rreth përrallës; * u përgjigjet pyetjeve rreth përrallës; * analizon veprimet e djalit dhe babait; * tregon si ndryshojnë veprimet e personazheve pas fjalëve të njerëzve; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - i ati;  - i biri;  - gomari;  - zdripim;  - kështu punuan. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla për fëmijë;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - pyetja e ditës;  - veprimtari e leximit të drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - analizë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  *Pyetja e ditës*: Mësuesi/ja shtron pyetjen:  - A mendoni se ne gjithnjë duhet të bëjmë gjënë e duhur, apo atë që u pëlqen të tjerëve?  Kësaj pyetje do t’i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e leximit të drejtuar*: Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “I ati, i biri dhe gomari” dhe autorin Luigj Gurakuqi.  - A ju pëlqeu kjo pjesë? Pse?  - Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  \*Njihen nxënësit shkurtimisht me jetën dhe krijimtarinë e Luigj Gurakuqit, duke lexuar rubrikën “Mësoj më shumë”.  \*Nxënësit/et lexojnë në heshtje, nënvizojnë fjalët e shprehjet që nuk kuptojnë.  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje” në libër. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve dhe të ndërtojnë fjali me to. | | | |
| \*Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et.  \*Vëzhgim dhe komentim i ilustrimit në libër nga nxënësit/et.  \*Lexim me ndalesa i pjesës nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve të bëra prej saj për secilën ndalesë.  **Ndalesa I *Një atë shkonte një ditë...* deri te... të humbur që janë!**  Pyetje: - Ku po shkonte ati me djalin e tij?  - Kush po i shoqëronte ata?  - Çfarë thanë njerëzit me njëri-tjetrin kur i panë?  - Si mendoni se do të reagojë babai prej fjalëve që dëgjoi?  **Ndalesa II *I ati u mërzit shumë...* deri te... *si nuk të dhëmb fare zemra për të?***  Pyetje: - Çfarë i tha i ati të birit pasi dëgjoi fjalët e njerëzve?  - Ç’bëri djali?  - Çfarë thanë njerëzit kur panë djalin mbi gomar?  - Si mendoni se do të veprojë djali pasi dëgjoi këto fjalë?  **Ndalesa III *Djali u turpërua...* deri te... *Mjaft keq!***  Pyetje: - Si u ndie djali kur dëgjoi fjalët e njerëzve?  - Ç’bëri ai?  - Çfarë thanë njerëzit kur panë atin mbi gomar?  **Ndalesa IV *Bota nuk është e kënaqur...*deri te... *atë shtazë të mjerë.***  Pyetje: - Çfarë vendosën të bëjnë ati dhe djali pasi dëgjuan sërish fjalëte botës?  - Çfarë thanë njerëzit kur i panë ty dy duke udhëtuar mbi gomar?  **Ndalesa V *Të zdripim* të dy..**. **deri në fund.**  Pyetje: - Ç’bënë atë e bir pasi dëgjuan fjalët e njerëzve?  - Si menduan njerëzit kur i panë ata me gomarin mbi shpinë?  - Çfarë kuptuan në fund ata?  - Si e bënë ata udhën që mbeti?  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:** Rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Ftohen nxënësit t’u përgjigjen pyetjeve të rreth përrallës dhe të tregojnë përrallën sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë:* Punë në grupe: Rubrika “Analizoj”. Ftohen nxënësit të plotësojnë tabelën me veprimet e personazheve para dhe pas fjalëve të botës dhe të tregojnë se çfarë vënë re.  Pas përfundimit të punës përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e përrallës, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante;  - shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja, krijimin e fjalive me to;  - shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  - analizën e veprimeve të djalit dhe babait;  - tregimit si ndryshojnë veprimet e personazheve pas fjalëve të njerëzve;  - aktivizimin gjatë orës së mësimit;  - bashkëpunimin në grupe;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika: “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  I ati, i biri dhe gomari (ora II) | | **Situata e të nxënit**  A duhet të ndikohemi gjithmonë nga të tjerët në vendimet tona? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon përrallën rrjedhsh*ë*m dhe me intonacionin e duhur; * diskuton rreth mesazhit q*ë* p*ë*rcjell kjo p*ë*rrall*ë*; * tregon përmbajtjen e përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes; * jep mendimin e tij/saj për vendimet e babait dhe të djalit; * interpreton pjesën në role; * jep shembuj nga jeta e tij/saj të rasteve kur është ndikuar nga të tjerët dhe arsye përse është ndikuar; * shpreh ndjesitë që provon kur lexon këtë pjesë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - i ati;  - i biri;  - gomari;  - pse vemi;  - shkon kaluar;  - zdripim;  - kështu punuan. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla për fëmijë;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - lexim zinxhir;  - trego-argumento;  - bashkëbisedim;  - lexim me role;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjen:  - A duhet të ndikohemi gjithmonë nga të tjerët në vendimet tona?  Nxiten nxënësit/et t’i përgjigjen pyetjes dhe të lexojnë mesazhin që kanë formuluar për pjesën.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim zinxhir*:** Lexim i përrallës zinxhir nga nxënësit/et.  Nxiten të tregojnë përmbajtjen e përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e tretë**  ***Trego-argumento:*** Rubrika “Reflektoj”. Ftohen nxënësit/et të japin mendimin e tyre për veprimet e babait dhe të djalit. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Bashk*ë*bisedim:*** Nëpërmjet një bashkëbisedimi nxënësit/et tregojnë nga përvoja e tyre nëse ndikohen apo jo nga fjalët e të tjerëve si dhe tregojnë ndjesitë që provojnë kur lexojnë këtë pjesë.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lexim me role:*** Nxënësit/et ndahen në grupe. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës. Më pas nxënësit/et ushtrohen në leximin me zë sipas roleve.  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et vlerësojnë interpretimet e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e përrallës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur  - tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes;  - mendimet e tij/saj për vendimet e babait dhe të djalit;  - interpretimin e pjesës në role;  - shprehjen e ndjesive që provon kur lexon pjesë;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lidhëzat | | **Situata e të nxënit:**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar lidhëzat. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon lidhëzat në fjali; * vë në dukje se lidhëzat janë fjalë që nuk ndryshojnë gjatë përdorimit në fjali; * plotëson fjalitë duke vendosur lidhëzën e duhur; * tregon rastet kur lidhëzat lidhin dy gjymtyrë fjalie dhe kur lidhin dy pjesë fjalie; * përcakton nëse “e“ është përdorur në fjali si lidhëz, si trajtë e shkurtër apo si nyjë e rasës gjinore; * shkruan fjali në të cilat përdor lidhëza të ndryshme; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe**  - lidhëza;  - e, dhe, edhe, por, apo, kurse, ndonëse, sikurse, meqenëse, etj | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me lidhëza;  - mjete shkrimi, lapustila, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen ata/ato të vërejnë figurën në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Në një tabak letre mësuesi/ja ka shkruar tekstin të cilin nxënësit/et i kanë të shkruar në libër.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të tregojnë se para cilave fjalë janë vendosur fjalët me të gjelbër. Nxiten të provojnë nëse mund t’i lakojnë ato dhe të tregojnë se përse shërbejnë këto fjalë. | | | |
| Mësuesi/ja sqaron se fjalët me të gjelbër janë lidhëza.  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për lidhëzat në rubrikën “Mbaj mend“.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje se lidhëzat janë fjalë që nuk ndryshojnë gjatë përdorimit në fjali. Ato lidhin dy gjymtyrë fjalie ose dy pjesë fjalie.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të vendosin lidhëzën e duhur në fjali.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*:** Ushtrimi 2. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të lexojnë fjalitë dhe të dallojnë rastet kur lidhëzat lidhin dy gjymtyrë fjalie dhe kur lidhin dy pjesë fjalie.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të përcaktojnë nëse “e” është përdorur si lidhëz, si trajtë e shkurtër apo si nyjë e rasës gjinore.  Nxënësit/et punojnë dhe diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimi 4. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të formojnë fjali në të cilat të përdorin lidhëzat: prandaj, ose, por, as, kurse, meqenëse, ndonëse, sikurse.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim lexojnë fjalitë e krijuara.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e lidhëzave në fjali;  - plotësimin e fjalive duke vendosur lidhëzën e duhur;  - tregimin e rasteve kur lidhëzat lidhin dy gjymtyrë fjalie dhe kur lidhin dy pjesë fjalie;  - përcakton nëse “e“ është përdorur në fjali si lidhëz, si trajtë e shkurtër apo si nyjë e rasës gjinore;  - shkrimin e fjalive në të cilat përdor lidhëza të ndryshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një tekst të shkurtër me temë të lirë. Nënvizo lidhëzat në të. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Gjurmët e kalit të Skënderbeut (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Diskutim rreth figurës së Heroit tonë Kombëtar, Gjergj Kastriotit, Skënderbeu, duke u bazuar në historitë që kanë dëgjuar dhe lexuar, filmat që kanë parë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan heroin tonë kombëtar, Skënderbeun, mbi bazën e fotografive dhe njohurive që ka për të; * lexon pjesën, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të; * tregon llojin e pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * lidh pjesën që lexon me tregime, përralla, legjenda rreth bëmave të Skënderbeut; * bashkëpunon në grupe për kryerjen e një detyre; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - Skënderbeu;  - kalaja e Varoshit;  - bedena;  - gjurmë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - përralla, tregime, legjenda, rrëfenja, gojëdhëna për Skënderbeun;  - skica, piktura, skulptura të vogla, fotografi të ndryshme të Skënderbeut;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - edukimi atdhetar. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim paraprak;  - lexim dhe mendim i drejtuar;  - lexim zinxhir;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - pesëvargësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim paraprak:***Nxënësit/et prezantojnë skica, piktura, skulptura të vogla, fotografitëndryshme tëSkënderbeut  \*Nxënësit/et të diskutojnë rreth figurës së heroit tonë kombëtar, Gjergj Kastriotit, Skënderbeu, duke u bazuar në historitë që kanë dëgjuar dhe lexuar, filmat që kanë parë. | | | |

|  |
| --- |
| Ata/ato në grupe plotësojnë një kllaster për Skënderbeun dhe e prezantojnë atë.    **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim dhe mendim i drejtuar:***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e pjesës “Gjurmët e kalit të Skënderbeut” dhe autorin e saj Naum Prifti.  Nxiten nxënësit/et të vëzhgojnë dhe të komentojnë ilustrimin në libër.  Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin të ndarë në paragrafë.  Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më interesante.  Nën drejtimin e mësuesit/es punohet fjalori, pyetjet rreth përmbajtjes dhe bëhet parashikimi nga nxënësit/et për pjesën në vazhdim. Nxënësit/et krahasojnë parashikimet e tyre me tekstin.  \*Lexim zinxhir i pjesës nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj“. Nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve rreth pjesës. Në fillim i diskutojnë përgjigjet në dyshe, më pas me gjithë klasën.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes.  **Veprimtaria e katërt**  ***Pesëvargësh:***Nxiten nxënësit që në grupe të krijojnë pesëvargësha për Skënderbeun.  Në përfundim të punës, përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë pesëvargëshat e krijuar.  Skënderbeu  trim udhëheqës  udhëheq lufton fiton  Zgjuarsia dhe trimëria e Skënderbeut mposhti turqit.  prijës  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e heroit tonë kombëtar, Skënderbeun, mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka;  - leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  - lidhjen e pjesës që lexon me tregime, përralla, legjenda rreth bëmave të Skënderbeut;  - bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre.  **Detyrës shtëpie**: Rubrika “Shkruaj“ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Gjurmët e kalit të Skënderbeut (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Cilët janë elementet reale dhe imagjinare në tekst? | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon llojin e pjesës, duke dhënë karakteristikat e saj; * shpreh ndjenjat dhe mendimet e tij/saj rreth legjendës; * dallon hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen në tekst; * analizon personazhet në legjendë, duke u mbështetur në veprimet e tyre; * formulon nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf; * tregon legjendën, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; * tregon legjenda të tjera për Skënderbeun dhe kalin e tij; * bashkëpunon në grupe për kryerjen e një detyre; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - Skënderbeu;  - kalaja e Varoshit;  - bedena:  - gjurmë;  - elemente reale dhe imagjinare. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla, tregime, legjenda, rrëfenja, gojëdhëna për Skënderbeun;  - skica, piktura, skulptura të vogla, fotografi të ndryshme të Skënderbeut;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - edukimi atdhetar;  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - harta e personazheve;  - dallo-trego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:***Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë elementet reale dhe imagjinare që kanë gjetur në tekst.  Lexim zinxhir i tekstit nga nxënësit/et. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Harta e personazheve:*** Nxiten nxënësit/et që në grupe të punojnë për të analizuar personazhet e legjendës, duke u mbështetur në veprimet e tyre (Skënderbeu, Zefiri, punëtori, ushtarët turq).  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*:** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et që të punojnë në grupe për të ndarë tekstin në pjesë dhe të krijojnë nga një fjali përmbledhëse për secilën prej tyre.  Përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë fjalitë përmbledhëse.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e pjesës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  \*Nxënësit/et punojnë në dyshe për të dalluar në tekst hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen dhe i lexojnë me zë para klasës.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëbisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të japin mendimin e tyre pse punëtori u tregoi turqve të fshehtën e kalasë së Varoshit dhe çfarë ndodhi më pas me punëtorin.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke dhënë 2-3 karakteristika për të.  \*Në rubrikën “Mësoj më shumë” mësuesi/ja i fton ata/ato të diskutojnë rreth katër karakteristikave kryesore të legjendës, duke i ilustruar me shembuj nga legjenda “Gjurmët e kalit të Skënderbeut”.  \*Ftohen nxënësit/et të tregojnë ndjenjat dhe emocionet që ata përjetojnë kur lexojnë këtë legjendë dhe të tregojnë legjenda të tjera që kanë dëgjuar apo lexuar për Skënderbeun dhe kalin e tij.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth legjendës;  - dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes në tekst;  - analizën e personazheve në legjendë, sipas veprimeve të tyre;  - formulimin e fjalive përmbledhëse dhe tregimin e legjendës mbi bazën e tyre;  - bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre;  - aktivizimin gjatë orës së mësimit;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie**: Shkruaj në mënyrë të përmbledhur, një legjendë që ke dëgjuar apo lexuar për Skënderbeun. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Përbërësit e fjalës (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtim i fjalëve për të dalluar përbërësit e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përkufizon ç’është rrënja, tema, mbaresa, parashtesa, prapashtesa e fjalëve; * dallon temën dhe mbaresën e fjalëve; * dallon parashtesën dhe prapashtesën në fjalët e prejardhura; * vë në dukje se çfarë tregon mbaresa tek fjalët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - përbërësit e fjalës;  - rrënja;  - tema;  - mbaresa;  - parashtesa;  - prapashtesa. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - fisha me fjalë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin*:** Mësuesi/ja njeh nxënësit me temën e mësimit dhe nxit ata/ato të lexojnë fjalitë e dhëna në tekst të cilat i ka shkruar edhe vetë në tabelë.  *Klesti i do shumë qentë. Ai luan çdo pasdite me qenin e tij. Qeni i tij e ka emrin Poki.*  Nxiten nxënësit të tregojnë se çfarë kanë të përbashkët dhe ku ndryshojnë fjalët e nënvizuara.  Shqyrtohen skemat që paraqesin nga se përbëhen këto fjalë.  qeni qenin qentë  qen + i qen + in qen + të  pjesa e pandryshueshme tema mbaresa pjesa e ndryshueshme (-i, -in,-të)  Nxënësit lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për përbërësit e fjalës (tema dhe mbaresa) në rubrikën “Mbaj mend”.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve, duke vënë në dukje se *mbaresat tregojnë tiparet gramatikore të fjalës* (Mbaresat tek emri mund të tregojnë gjininë, numrin, rasën).  Tema e fjalës **qen** nuk vjen nga ndonjë temë tjetër, pra ajo është rrënja e fjalës.  Diskutohet me nxënësit/et rreth përbërjes së fjalëve: *pranveror, nëntokësor,* ku dallohen në to parashtesa, prapashtesa dhe rrënja.  Nxënësit lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për rrënjën, parashtesën, prapashtesën e fjalëve, në rubrikën “Mbaj mend”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të punojnë individualisht në libër për të shkruar fjalët, duke ndarë mbaresën nga secila fjalë.  Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:*** Ushtrimi 2. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të nënvizojnë rrënjën në fjalët e dhëna, të ndajnë temën nga mbaresat, të qarkojnë parashtesat dhe prapashtesat.  Mësuesi/ja i le nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkëmbe një problemë:*** Punë në grupe. Nxënësit/et shkruajnë në fleta nga 2 fjalë dhe ia japin grupit fqinjë për të dalluar rrënjën, parashtesën, prapashtesën në to.  Pas përfundimit të punës zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e temës dhe mbaresës së fjalëve;  - dallimin e parashtesës dhe prapashtesës në fjalët e prejardhura;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Përbërësit e fjalës (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtim i fjalëve për të dalluar përbërësit e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon temën dhe mbaresën e fjalëve; * dallon parashtesën dhe prapashtesën në fjalët e prejardhura; * formon fjalë me parashtesa ose prapashtesa dhe i përdor ato në fjali; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - përbërësit e fjalës;  - rrënja;  - tema;  - mbaresa;  - parashtesa;  - prapashtesa. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - fisha me fjalë;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja shpërndan në çdo bankë nga një fishë ku janë shkruar nga dy fjalë. Udhëzon nxënësit/et të punojnë në dyshe për të dalluar në to rrënjën, të ndajnë temën nga mbaresa, si dhe të dallojnë parashtesën, prapashtesën.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e dysheve tregojnë punën e bërë. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth përbërësve të fjalëve.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 4. Udhëzohen nxënësit/et të formojnë tri fjalë që fillojnë me parashtesën **-për** dhe t’i përdorin ato në fjali.  Ushtrimi 5. Nxënësit/et të formojnë tri fjalë që të kenë pjesë të tyre edhe prapashtesën -**ar** dhe t’i përdorin ato në fjali.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Në përfundim shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkëmbe një problemë:*** Punë në grupe. Nxënësit/et u kërkojnë grupeve fqinje të formojnë fjalë me parashtesa dhe prapashtesa dhe t’i përdorin në fjali.  Pas përfundimit të punës, grupet kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, diskutojnë rreth fjalëve të formuara dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e temës dhe mbaresës së fjalëve;  - dallimin e parashtesës dhe prapashtesës në fjalët e prejardhura;  - formimin e fjalëve me parashtesa, ose prapashtesa duke i përdorur ato në fjali;  - bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Formo tri fjalë që të kenë parashtesën pa. Përdori ato në fjali.  Formo tri fjalë që të kenë pjesë të tyre edhe prapashtesën -**je.** Përdorin ato në fjali. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Qeni dhe njeriu | | **Situata e të nxënit:**  Lidhja e njeriut me qenin si kafshë shtëpiake. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë; * tregon llojin e tekstit, duke dhënë disa karakteristika të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së pjesës, duke përzgjedhur alternativën e duhur për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth saj; * dallon hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e pjesës; * ndërton nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesëz; * lidh tekstin me përvojën e tij/saj për kujdesin ndaj qenve; * vlerëson besnikërinë e qenit ndaj njeriut; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - qeni;  - ujku;  - ariu;  - njeriu;  - kollofis. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - përvijim i të menduarit;  - lexo, përmblidh në dyshe;  - hulumtim;  - trego-argumento;  - diskutim;  - pesëvargësh;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Përvijim i të menduarit:*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për qentë dhe lidhjen e tyre me njeriun.  pamja  ushqimi jetesa  racat sjellja | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  *Lexo, përmblidh në dyshe*: Njihen nxënësit/et me titullin e pjesës “Qeni dhe njeriu”.  Orientohen nxënësit/et të vështrojnë figurën dhe të diskutojnë rreth saj.  Nxënësit/et, duke punuar në dyshe, lexojnë dhe e përmbledhin çdo paragraf me 1-2 fjali. Njëri prej nxënësve/eve lexon dhe tjetri përmbledh. Ndërrohen rolet pas çdo paragrafi.  \*Diskutohet me gjithë klasën për llojin e tekstit duke vënë në dukje 2-3 karakteristika të tij.  \*Zhvillohet leximi zinxhir i pjesës nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Hulumtim:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të punojnë në dyshe për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth përmbajtjes, duke përzgjedhur alternativën e saktë.  **Veprimtaria e katërt**  *Trego-argumento:* Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et tregojnë pse është legjendë ky tekst duke përzgjedhur alternativën e saktë.  *Pun*ë *n*ë *grupe*: Nxënësit/et punojnë në grupe për të dalluar në tekst hyrjen, zhvillimin, mbylljen dhe të ndërtojnë nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesë.  **Veprimtaria e pestë**  *Diskutim:* Rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre në lidhje të shoqërisë së njeriut me qentë, duke sjellë edhe përvojën e tyre nëse mbajnë qen në shtëpi.  Komentohet nga nxënësit/et në grupe thënia: “Qeni është kafshë besnike”.  Nxënësit/et lexojnë komentet e tyre.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Punë në grup: Pesëvargësh*: Nxënësit/et në grupe krijojnë pesëvargësha për qenin.  Qeni  i shpejtë, zbulues  vrapon, leh, nuhat  Qeni është besnik i njeriut.  Kafshë shtëpiake  Përfaqësuesit e grupeve lexojnë pesëvargëshat e krijuar.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit, duke dhënë disa karakteristika të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së pjesës, duke përzgjedhur alternativën e duhur për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth saj;  -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së pjesës;  -ndërtimin nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesëz;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Fjalë të parme dhe jo të parme (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i fjalëve për të dalluar fjalët e parme dhe jo të parme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon fjalët e parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra; * jep shembuj të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura; * shpjegon formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve. | | **Fjalë kyçe:**  - fjalë të parme;  - fjalë jo të parme;  - fjalë të prejardhura;  - fjalë të përngjitura;  - fjalë të përbëra;  - parashtesë;  - prapashtesë;  - rrënjë;  - temë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin*:** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit dhe nxit të lexojnë tekstin dhe të qarkojnë atë çfarë kanë të përbashkët fjalët e nënvizuara. Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es dhe dilet në përfundimin se të tria këto fjalë kanë të përbashkët rrënjën (punë).  Fjala punë është e parme. Fjalët punëtori dhe përpunonim janë fjalë jo të parme.  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për fjalët e parme, dhe jo të parme (të prejardhura, të përbëra, të përngjitura) duke i ilustruar me shembuj, në rubrikën “Mbaj mend”.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve dhe nxit nxënësit/et të japin shembuj të tjerë të fjalëve të parme, të prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura. | | | |
| Gjithashtu diskutohet me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es për fjalët e prejardhura të formuara me parashtesa, prapashtesa, parashtesë dhe prapashtesë, duke i ilustruar me shembujt përkatës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin me shigjetë fjalën e prejardhur me rrënjën. Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të identifikojnë fjalët e parme dhe jo të parme të shkruara me të zeza në tekstin e dhënë dhe të plotësojnë tabelën.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim -Punë në grupe***: Mësuesi/ja u shpërndan çdo grupi fisha me fjali dhe u kërkon të dallojnë në fjalët e nënvizuara, fjalët e parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra si dhe të shpjegojnë formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë.  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalëve të parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra;  - shembujt e dhënë të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura;  - shpjegimin për formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë;  - formimin e fjalëve të prejardhura me parashtesa, prapashtesa, parashtesa dhe prapashtesa;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj 5 fjalë të parme, 5 fjalë të prejardhura, 5 fjalë të përngjitura dhe 5 fjalë të përbëra. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Fjalë të parme dhe jo të parme (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i fjalëve për të dalluar fjalët e parme dhe jo të parme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon fjalët e parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra; * jep shembuj të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura; * shpjegon formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë; * formon fjalë të prejardhura me parashtesa dhe prapashtesa; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve. | | **Fjalë kyçe:**  - fjalë të parme  - fjalë jo të parme  - fjalë të prejardhura;  - fjalë të përngjitura;  - fjalë të përbëra;  - parashtesë;  - prapashtesë;  - rrënjë;  - temë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*** Mësuesi/ja shpërndan në çdo bankë fisha me fjali dhe u kërkon nxënësve të dallojnë në fjalët e nënvizuara, fjalët e parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra si dhe të shpjegojnë formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë.  Përfaqësuesit/et e disa dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 3 synon formimin e fjalëve të prejardhura, duke lidhur temën me parashtesat dhe prapashtesat e dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimeve nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar, punë në grupe***: Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të formojnë fjalë të prejardhura me fjalët e dhëna dhe t’i përdorin ato në fjali.  Pas përfundimit të punës përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalëve të parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra;  - shembujt e dhënë të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura;  - shpjegimin për formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë;  - formimin e fjalëve të prejardhura me parashtesa, prapashtesa, parashtesa dhe prapashtesa;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një tekst të shkurtër. Nënvizo në të fjalët e prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një dhuratë për hënën | | **Situata e të nxënit:**  Shikim i një dokumentari të shkurtër për jetën e ujqërve. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante; * tregon llojin e tekstit, duke e argumentuar atë; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes; * përcakton elementet kryesore të pjesës: vendin, kohën, personazhet dhe ndodhinë. * tregon legjendën me fjalët e tij/saj; * shpreh ndjesitë që përcjell tek ai/ajo secili nga personazhet, nëpërmjet veprimeve që kryen; * gjen një titull tjetër për legjendën duke argumentuar zgjedhjen e tij; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - hëna;  - zana;  - ujqër;  - drapër;  - harmoni;  - pikë e vrer;  - e harlisur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - ndërveprim me tekstin;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - trego-argumento;  - mendo-zbulo;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Nxiten nxënësit/et të flasin rreth dokumentarëve dhe filmave që kanë parë për jetën e ujqërve dhe për legjendën e ulërimës së tyre nën dritën e hënës. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Ndërveprim me tekstin:*** Mësuesi/ja prezanton temën “Një dhuratë për hënën”.  \*Nxënësit/et vërejnë ilustrimet dhe diskutojnë rreth tyre në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Nxënësit/et lexojnë tekstin në paragrafë, në heshtje.  Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më interesante.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.  Ve**primtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj“.  Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës.  Ve**primtaria e katërt**  ***Trego-argumento:*** Rubrika “Analizoj“. Nxënësit/et tregojnë duke e argumentuar ç‘lloj teksti është (legjendë indiane), duke treguar disa karakteristika të legjendës.  \*Nxiten nxënësit/et të plotësojnë elementet kryesore të legjendës: koha, vendi, personazhet, ngjarja dhe të tregojnë legjendën me fjalët e tyre.  Ve**primtaria e pestë**  ***Mendo-zbulo:***Rubrika “Reflektoj“. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë do të ndodhte nëse hëna do të vazhdonte të vallëzonte midis reve.  U kërkohet atyre të zgjedhin një titull tjetër për legjendën, duke treguar edhe arsyen e përzgjedhjes së tyre. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  \*Lexohet nga nxënësit/et kurioziteti “Ujku dhe hëna“.  Vl**erësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së legjendës;  - përcaktimin e elementeve kryesore të pjesës: vendin, kohën, personazhet dhe ndodhinë;  - tregimin e legjendës me fjalët e tij/saj;  - shprehjen e ndjesive që përcjell tek ai/ajo secili nga personazhet, nëpërmjet veprimeve që kryen;  - gjetjen e një titulli tjetër për legjendën duke argumentuar përzgjedhjen;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj“**.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Njohuri për gjuhën**  Teksti dhe fjalia (ora I) | | **Situata e të nxënit**:  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dhe tekstin. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**   * përshkruan karakteristikat e fjalisë; * identifikon një tekst, duke përshkruar tiparet e tij; * bën dallimin ndërmjet fjalisë dhe një grupi fjalësh që nuk kanë lidhje kuptimore; * lidh grupe fjalësh ose fjalë sipas kuptimit dhe rregullave gramatikore për të krijuar fjali; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - tekst;  - fjali;  - fjalë;  - lidhje kuptimore;  - shkronjë e madhe;  - shenjat e pikësimit: pikë, pikëçuditje, pikëpyetje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - lexo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Lexo-diskuto*:** Mësuesi/ja shkruan në tabelë 2-3 fjali të ndryshme, fton nxënësit/et t’i lexojnë dhe të tregojnë se çfarë janë ato.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për fjalinë, duke rikujtuar njohuritë që kanë për të dhe duke lexuar rubrikën “Kujtoj”.  Përgjigjet e nxënësve, mësuesi/ja i paraqet në tabelë në formë kllasteri. | | | |
| \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përshkruajnë figurën dhe të lexojnë fjalitë në libër.  Mësuesi/ja u drejton pyetjen nxënësve: *A formojn*ë *tekst fjalit*ë *q*ë *lexuat? Pse?*  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es dhe dalin në përfundimin: Fjalitë formojnë një tekst. Teksti përbëhet nga disa paragrafë. Secili paragraf përbëhet nga disa fjali të lidhura me njëra-tjetrën, që shprehin një mendim të plotë e të pavarur.  Nxiten nxënësit/et që në dyshe të shkruajnë me një fjali mendimin që përcjell secili nga paragrafët e tekstit dhe në fund t‘i lexojnë ato.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë grupet e fjalëve që formojnë fjali.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit të lidhin me shigjetë grupet e fjalëve të tri kolonave të dhëna për të krijuar fjali.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es nëse fjalitë janë të kuptimta.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim: Pun*ë *n*ë *grup:*** Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të lidhin sipas kuptimit dhe rregullave gramatikore fjalët për të krijuar fjali. Nxënësit/et shkruajnë fjalitë e krijuara.  Përfaqësuesit e grupeve lexojnë fjalitë para klasës. Grupet japin mendime për punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e karakteristikave të fjalisë;  - identifikimin e një teksti, duke përshkruar tiparet e tij;  - dallimin ndërmjet fjalisë dhe një grupi fjalësh që nuk kanë lidhje kuptimore;  - lidhjen e grupeve të fjalëve ose fjalëve sipas kuptimit dhe rregullave gramatikore për të krijuar fjali;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Teksti dhe fjalia (ora II) | | **Situata e të nxënit**:  Ndërtimi i një teksti duke renditur fjalitë sipas kuptimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * rendit paragrafët sipas kuptimit për të krijuar një tekst; * krijon një tekst duke renditur fjalitë në paragrafë dhe paragrafët ndërmjet tyre sipas kuptimit; * shkruan një tekst me temë të lirë, duke organizuar fjalitë në paragrafë; * bën qortimin e gabimeve drejtshkrimore më ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - tekst;  - fjali;  - fjalë;  - lidhje kuptimore;  - shkronjë e madhe;  - shenjat e pikësimit: pikë, pikëçuditje, pikëpyetje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë metë gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi nis me leximin e detyrës që u është dhënë nxënësve/eve në orën e mëparshme.  ***Diskutim: Punë në dyshe:*** Mësuesi/ja ka përgatitur fisha, në të cilat janë shkruar katër paragrafë të renditura jo saktë. Nxiten nxënësit/et të punojnë në dyshe për të krijuar një tekst duke renditur saktë paragrafët.  Lexohet teksti nga përfaqësuesit/et e disa dysheve dhe nxënësit/et e tjerë gjykojnë nëse tekstet janë të kuptimta.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të renditin fjalitë e secilit paragraf sipas radhës, duke shkruar para secilës prej tyre një numër dhe të renditin paragrafët për të krijuar një tekst.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin e plotë me zë para klasës.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 6 synon që nxënësit/et të shkruajnë një tekst me temë të lirë, ku të organizojnë fjalitë në tre paragrafë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e lexojnë shkrimet e tyre.  Me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es bëhet korrigjimi i gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë shkrimet e shokëve/shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - renditjen e paragrafëve sipas kuptimit për të krijuar një tekst;  - krijimin e një teksti duke renditur fjalitë në paragrafë dhe paragrafët ndërmjet tyre sipas kuptimit;  - shkrimin e një teksti me temë të lirë, duke organizuar fjalitë në paragrafë;  - qortimin e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një tekst me temë: “Libri që më ka pëlqyer më shumë”, ku të organizosh fjalitë në katër paragrafë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Historia e xixëllonjës (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Ç’dini për xixëllonjat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan xixëllonjat; * plotëson një tekst për legjendën pse xixëllojnë xixëllonjat, duke iu përgjigjur pyetjeve; * shkruan të plotë historinë pse xixëllojnë xixëllonjat sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - legjendë;  - përshkruaj;  - xixëllonja;  - xixëllon;  - kandrra të zeza. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fotografi të xixëllonjave, informacione nga interneti për to;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - stuhi mendimesh;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Stuhi mendimesh:***Mësuesi/ja paraqit fotografi të xixëllonjave dhe fton nxënësit/et të tregojnë se ç’dinëpërto.    **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:***Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohen ilustrimet në libër.  Ushtrimi 1. Mësuesi/ja u drejton pyetjen nxënësve/eve:  -A ke menduar ndonjëherë pse xixëllojnë xixëllonjat?  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë një legjendë që i jep përgjigje kësaj pyetjeje, duke plotësuar tekstin e dhënë në libër. Orientohen nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve të dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë para klasës tekstin e plotësuar dhe të diskutojnë rreth tij nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 2. Nxënësit/et shkruajnë të plotë historinë e xixëllonjës në fletore, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es.  ***Konkurs:*** Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri shkrimet më të mira.  Vl**erësimi bëhet për:**  -përshkrimin për xixëllonjat;  -plotësimin e një teksti për legjendën pse xixëllojnë xixëllonjat, duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna;  -shkrimin e plotë të historisë pse xixëllojnë xixëllonjat, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Sillni në klasë foto, informacione të një vendi/bime/lule/kafshe që pëlqeni më shumë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Historia e xixëllonjës (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Përshkrimi i një vendi, bime, luleje, kafshe të preferuar | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan një vend/bimë/lule/kafshë; * tregon preferencat e tij/saj për një vend/bimë/lule/kafshë; * shkruan një legjendë të ngjashme me atë të xixëllonjës, në qendër të së cilës mund të jetë një vend/bimë/lule/kafshë sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - përshkruaj;  - legjendë;  - vend;  - bimë;  - kafshë;  - lule. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fotografi të vendeve/bimëve/luleve/kafshëve të ndryshme;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë  - shkrim i lirë;  - konkurs;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Bised*ë*:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përshkruajnë një vend/bimë/lule/kafshë që ata pëlqejnë më shumë, duke paraqitur edhe fotografi të tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Shkrim i lir*ë*:* Ushtrimi 3. Nxënësit/et do të shkruajnë një legjendë të ngjashme me legjendën e xixëllonjës, në qendër të së cilës mund të jetë një vend, një lule, një bimë ose një kafshë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje.  Jepen udhëzime për punë të pavarur nga mësuesi/ja.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht në fletore. | | | |
| Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es, nëse ka.  **Veprimtaria e tretë**  *Konkurs:* Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri shkrimet më të mira.  Vl**erësimi bëhet për:**  - përshkrimin e një vendi/bime/lule/kafshe;  - tregimet për preferencat e tij/saj për një vend/bimë/lule/kafshë;  - shkrimin e një legjende të ngjashme me atë të xixëllonjës, në qendër të së cilës mund të jetë një vend/bimë/lule/kafshë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një legjendë tjetër për një vend/bimë/lule/kafshë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Themeluesit e qytetërimit | | **Situata e të nxënit**  Çfarë dini për ilirët? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * dallon personazhet historike dhe mitologjike; * shpjegon fjalët e reja të tekstit, duke krijuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * ndërton nga një fjali përmbledhëse për secilin paragraf të tekstit; * tregon përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij; * flet për objektet e fiseve ilire që ka parë në muze, dokumentarë, internet, duke shprehur përshtypjet dhe mbresat e tij/saj; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**   * Marsi; * Tebë; * Liknidë; * mit; * territor; * qytetërim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - informacione për ilirët të marra nga internet;  - CD, videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - brainstorming;  - lexo-diskuto në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - diskuto- analizo;  - bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Brainstorming:*** Mësuesi/ja pyet nxënësit/et:  -Çfarë dini për ilirët?  Përgjigjet e nxënësve/eve paraqiten në tabelë në formë kllasteri.  Ilirët janë paraardhësit tanë. Territori në të cilin ata jetonin quhej Iliri.  Fiset kryesore ilire ishin: dardanët, Mbretërit ilirë më të njohur janë:  taulantët, ardianët, liburnët, etj janë: Teuta, Agroni.  Disa nga vendbanimet ilire të zbuluara janë: Skodra, Lisus, Bylis, Amantia, Dimali, Antipatrea, Apollonia etj | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-diskuto n*ë *dyshe:*** Nxënësit/et lexojnë tekstin me paragrafë duke nënvizuar. Diskutojnë në dyshe për fjalët që nuk kuptojnë si dhe për përmbajtjen e tekstit. Më pas diskutimi shtrihet në gjithë klasën e drejtohet nga mësuesi/ja.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es se cilat janë përgjigjet e sakta për pyetjet e dhëna rreth përmbajtjes së tekstit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskuto- analizo;* *Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që të tregojnë llojin e tekstit (mit), duke argumentuar përgjigjet e tyre.  Më pas ata/ato do të ndërtojnë nga një fjali përmbledhëse për secilin paragraf të tij. pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e seilit grup prezantojnë punën e bërë. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për paqartësitë që kanë.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë përmbajtjen e pjesës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim, ku nxënësit/et tregojnë se çfarë dinë për ilirët-paraardhësit tanë, duke lexuar edhe informacionet që kanë sjellë nga interneti për to, vendbanimet e tyre, mënyrën e jetesës, veglat e punës që përdornin, etj.  Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të shprehin opinionet, mbresat që kanë përjetuar gjatë eksperiencës së tyre në muze duke vënë në qendër të bisedës objektet e fiseve ilire që ato kanë parë.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - dallimin e personazheve historike dhe mitologjike;  - shpjegimin e fjalëve të reja të tekstit, duke krijuar fjali me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - ndërtimin e fjalive përmbledhëse për secilin paragraf të tekstit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij;  - përshtypjet dhe mbresat që shpreh për objektet e fiseve ilire që ka parë në muze, dokumentarë, internet;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e punës se të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Fjalia dëftore | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dëftore. | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * identifikon fjalitë dëftore; * tregon se çfarë shprehin fjalitë dëftore; * ndërton fjali dëftore që japin informacion, konstatojnë, shprehin mendim, përshkruajnë duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit si dhe duke vendosur shenjat e duhura të pikësimit; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - fjali dëftore;  - tregojmë;  - shenjat e pikësimit;  - pikë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor; videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fisha me fjali dëftore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskuto- nxirr përfundimin;  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë në çift, punë në grup, punë individuale, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin*:** Mësuesi/ja njeh nxënësit.et me temën e mësimit dhe i nxit të lexojnë tekstin i cili përbëhet nga fjali dëftore. Ftohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë dëftore dhe të tregojnë se çfarë shprehin ato (japin informacion, konstaton, shpreh mendim, përshkruan).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të përmbledhin në dyshe informacionin për fjalinë dëftore dhe të diskutojnë rreth saj.  Në rubrikën “Mbaj mend”. nxënësit/et në dyshe do të shqyrtojnë rendin e zakonshëm të fjalëve në fjalinë e dhënë dëftore (kryefjalë, kallëzues, grup fjalësh plotësuese), si dhe ndryshimet që mund të pësojë ky rend i fjalëve kur duam të theksojmë diçka.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që në dyshe të lexojnë tekstin në ushtrimin 1 dhe të identifikojnë fjalitë dëftore.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të ndryshojnë rendin e fjalive dëftore të mëposhtme.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht në fletore. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth fjalive dëftore. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i drejtuar:***Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të ndërtojnë fjali dëftore që japin informacion, konstatojnë, shprehin mendim dhe përshkruajnë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Nxiten ata/ato të lexojnë fjalitë dëftore që kanë krijuar, duke vënë theksin në shenjat e pikësimit që kanë vendosur në fund të tyre.  Qortohen gabimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalive dëftore;  - tregimin se çfarë shprehin fjalitë dëftore;  - ndërtimin e fjalive dëftore që japin informacion, konstatojnë, shprehin mendim, përshkruajnë duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit dhe duke vendosur shenjat e duhura të pikësimit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Bëj një përshkrim me temë: “Vendlindja ime” ku të përdorësh fjali dëftore që japin informacion, konstatojnë, shprehin mendim, përshkruajnë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Gilgameshi dhe përjetësia (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A keni dëgjuar në legjenda, përralla etj. për bimë që japin fuqi, forcë, rini apo përjetësi? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * shpjegon fjalët e reja të tekstit, duke krijuar fjali me to; * dallon personazhet dhe veprimet e tyre; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së mitit; * tregon përmbajtjen e mitit me fjalët e tij; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**   * Gilgameshi; * përjetësia; * Uruk; * murriz; * bimë e çmuar; * hyrje; * zhvillim; * mbyllje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mite të ndryshme, përralla, legjenda për bimë magjike që shërojnë, japin fuqi, ose shkatërrojnë;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - lexo-diskuto në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë përralla, legjenda, filma vizatimorë rreth përdorimit të fuqisë së bimëve të ndryshme për t’u dhënë heronjve fuqi, forcë, rini apo përjetësi.  Psh. \*Fuqia e Mujit që pasi pi qumështin e zanave bëhet i fuqishëm.  \*Rapunzel në filmin vizatimor “Tangled” ka flokë të gjatë magjikë që shërojnë plagë dhe ndalojnë plakjen kur këndon një këngë të veçantë. Fuqia e saj buron nga një lule e verdhë magjike me të cilën nëna e saj ishte ushqyer gjatë shtatzanisë.  Njihen nxënësit/et me titullin e pjesës “Gilgameshi dhe përjetësia”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-diskuto n*ë *dyshe:*** Nxiten nxënësit/et të komentojnë figurën në tekst.  Nxënësit /et lexojnë tekstin me paragrafë duke nënvizuar. Diskutojnë në dyshe për fjalët që nuk kuptojnë si dhe për përmbajtjen e tekstit. Më pas diskutimi shtrihet në gjithë klasën e drejtohet nga mësuesi/ja.  Nxënësit /et diskutojnë dhe tregojnë llojin e tekstit (mit), duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  Shpjegohet kuptimi i fjalëve të reja: *Unuk, murriz,* në rubrikën “Fjalë të reja”, nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es për t’i dhënë përgjigje pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëisedim:*** Nxiten nxënësit/et të lexojnë kuriozitetet për gjarpërinjtë.  Punohet rubrika “Mësojmë më shumë” në të cilën nxënësit/et mësojnë prejardhjen e këtij miti.  Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e mitit me fjalët e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - shpjegimin e fjalëve të reja të tekstit, duke krijuar fjali me to;  - dallimin e personazheve dhe veprimeve të tyre;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së mitit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika: Shkruaj | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Gilgameshi dhe përjetësia (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Cilat janë cilësitë e Gilgameshit dhe Ultnapishtimit? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * përcakton hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e mitit; * ndërton 1-2 fjali përmbledhëse për hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e mitit; * analizon personazhet mbi bazën e veprimeve të tyre; * tregon përmbajtjen e mitit me fjalët e tij; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**   * Gilgameshi; * përjetësia; * Uruk; * murriz; * bimë e çmuar; * hyrje; * zhvillim; * mbyllje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mite të ndryshme, përralla, legjenda për bimë magjike që shërojnë, japin fuqi, ose shkatërrojnë;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - analizë;  - diskuto- analizo;  - bashkëbisedim;  - karrigia e autorit;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Analizë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et që të lexojnë pjesën për ta rikujtuar atë, rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur.  Udhëzohen nxënësit/et të dallojnë personazhet që marrin pjesë, të tregojnë cilësitë e tyre duke u bazuar në veprimet që ata kryejnë.  Nxënësit/et punojnë në grupe. Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e bërë. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskuto- analizo;* *Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që të përcaktojnë hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e mitit, si dhe të ndërtojnë 1-2 fjali përmbledhëse në lidhje me to. Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e seilit grup prezantojnë punën e bërë. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Nxiten nxënësit/et të tregojnë përmbajtjen e pjesës, duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’i përgjigjen pyetjes se çfarë mund të kishte ndodhur nëse populli i Gilgameshit do ta kishte përdorur bimën.  **Veprimtaria e katërt**  ***Karrigia e autorit:*** Nxënësit/et ulen në karrigen e autorit dhe lexojnë mite të ndryshme.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - përcaktimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së mitit;  - ndërtimin e 1-2 fjalive përmbledhëse për hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e mitit;  - analizimin e personazheve mbi baën e veprimeve të tyre;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e shokëve dhe shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Fjalia pyetëse | | **Situata e të nxënit**:  Improvizim i një interviste. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  - dallon fjalitë pyetëse;  - bën dallimin ndërmjet fjalive pyetëse tërësore dhe të pjesshme;  - krijon fjali pyetëse, duke përdorur pyetjet: Ku? Kur? Kush? Çfarë? Si? Cili?  - ndërton një tekst të shkurtër mbi bazën e figurës, duke përdorur fjali dëftore dhe pyetëse;  - qorton gabime të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësiesit/es;  - demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve;  - bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - fjali pyetëse tërësore dhe të pjesshme;  - dialog;  - pyes;  - përgjigjem;  - pyetjet: Ku? Kush? Kur? Me kë? Cili? Çfarë?  - shenjat e pikësimit: pikë, pikëpyetje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fisha me fjali pyetëse dhe dëftore, videoprojektor, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - lojë me role;  - mendo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Lojë me role:***Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të improvizojnë një situatë, ku ata/ato në dyshe intervistojnë njëri-tjetrin në rolin e gazetarit dhe të intervistuesit.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo-diskuto:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të rikujtojnë njohuritë që kanë për fjalinë pyetëse, duke lexuar dhe diskutuar edhe rubrikën “Kujtoj”.  \*Orientohen nxënësit/et të vërejnë me kujdes figurat në tekst dhe të krijojnë nga një fjali pyetëse për secilën figurë. Nxënësit/et punojnë në dyshe.  Pas përfundimit të punës përfaqësuesit e secilës dyshe lexojnë fjalitë pyetëse.  \*Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të përmbledhin në dyshe informacionin për fjalinë pyetëse dhe të diskutojnë rreth saj. Nxitet diskutimi duke iu drejtuar pyetjet:  - Përse përdoret fjalia pyetëse nga folësi?  - Sa lloje fjalish pyetëse dallojmë?  - Nga dallon fjalia pyetëse tërësore nga fjalia pyetëse e pjesshme?  Në rubrikën “Mbaj mend”, nxënësit/et në dyshe do të shqyrtojnë rendin që zënë fjalët në fjalitë pyetëse tërësore dhe të pjesshme. Nxitet një diskutim rreth tyre në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim n*ë *dyshe*:** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë llojet e fjalive pyetëse (tërësore apo të pjesshme).  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të vendosin shenjat e pikësimit në fund të fjalive në tekstin e dhënë. Nxënësit/et punojnë në libër, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Pas përfundimit të punës lexojnë fjalitë me intonacionin e duhur dhe diskutojnë për llojet e fjalive dhe shenjat e pikësimit të vendosura në fund të tyre. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:***Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të formojnë fjali pyetëse në të cilat të përdorin fjalët:cili, ku, si, çfarë, kur.  Ushtrimi 7. Nxiten nxënësit/et të vërejnë figurën dhe të diskutojnë rreth saj. Punohet individualisht për të shkruar tri pyetje për figurën dhe nga një përgjigje për secilën prej tyre.  Pas përfundimit të punës ftohen nxënësit/et të lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  (Këto dy ushtrime mund të punohen sipas niveleve të nxënësve.)  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e fjalive dëftore dhe pyetëse;  - dallimin ndërmjet fjalive pyetëse të plota dhe atyre të pjesshme;  - krijimin e fjalive pyetëse duke përdor pyetjet: Ku? Kur? Kush? Çfarë? Si? Cili?  - ndërtimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurës, duke përdorur fjali dëftore dhe pyetëse;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 2  Ndërto një dialog ku të përdorësh fjali pyetëse dhe dëftore.  (Këto dy ushtrime mund të punohen sipas niveleve të nxënësve.) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Prometeu dhe zjarri (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Si kanë lindur mitet?  Zbulimi i zjarrit, një moment i rëndësishëm për njerëzimin | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante; * shpjegon fjalët e shprehjet e reja, duke ndërtuar fjali me to; * dallon llojin e tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij; * demonstron të kuptuarit e pjesës, duke plotësuar fjalitë e paplota të përmbledhjes së mitit të Prometeut; * tregon kohën dhe vendin ku zhvillohet ngjarja, ç’lloj ngjarjesh janë, çfarë shpjegon ky mit duke përzgjedhur alternativat e sakta; * diskuton rreth mitit të rrëmbimit të zjarrit nga Prometeu për t’ia dhuruar njerëzve; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - dhunti;  - titan;  - grabit;  - Zeusi;  - pikas. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - lexim, diskutim në dyshe;  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:*** Bisedë me nxënësit/et rreth jetës së hershme të njeriut në tokë, jetës primitive, zbulimet e para të rëndësishme siçështë zjarri, mënyrën se si evoluoi jeta në tokë etj. | | | |
| Nxitet diskutimi rreth miteve që e kanë shpjeguar lindjen e kësaj jete dhe sidomos atë të Prometeut dhe zjarrit që ua grabiti Zotave dhe ua dhuroi njerëzve.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim, diskutim në dyshe****:*Mësuesi/ja prezanton temën “Prometeu dhe zjarri“.  \*Orientohen nxënësit/et të vështrojnë ilustrimin në libër dhe diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje.  \*Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja, nxiten nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  Diskutohet rreth llojit të tekstit (mit), duke dhënë 4 karakteristikat kryesore të mitit.  \*Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et që në dyshe të plotësojnë në tekst vendet bosh të përmbledhjes së mitit të Prometeut.  Nxënësit/ët punojnë në dyshe. Pas përfundimit të punës përfaqësuesit/et e disa dysheve lexojnë përmbledhjen e mitit të Prometeut të plotësuar.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth mitit të Prometeut.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Rubrika “Analizoj“. Nxënësit/et punojnë individualisht të plotësojnë fjalitë duke përzgjedhur alternativën e saktë. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth kohës dhe vendit ku zhvillohet ngjarja, si janë ngjarjet reale apo fantastike dhe çfarë shpjegon ky mit.  \*Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që u duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;  - demonstrimin e të kuptuarit e pjesës, duke plotësuar fjalitë e paplota të përmbledhjes së mitit të Prometeut;  - tregimin e kohës dhe vendit ku zhvillohet ngjarja, ç’lloj ngjarjesh janë, çfarë shpjegon ky mit duke përzgjedhur alternativat e sakta;  - diskutimin rreth mitit të rrëmbimit të zjarrit nga Prometeu për t’ia dhuruar njerëzve;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj pjesën që të pëlqen më shumë në këtë mit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Prometeu dhe zjarri (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Koment rreth veprimeve të Prometeut. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * dallon hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen në tekst; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * gjykon rreth veprimeve të personazheve kryesore në tekst; * shpjegon kuptimin e shprehjeve: “përpjekje titanike“, “luftoi si një Promete“; * formulon mesazhin që përcjell ky mit; * shkruan si mund të vazhdojë ky mit; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - dhunti;  - titan;  - grabit;  - Prometeu;  - Epimeteu;  - Zeusi;  - pikas. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - analizë;  - mendo-diskuto;  - dallo-trego;  - mendo- nxirr mesazhin;  - shkrim i shpejtë;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  Lexim i tekstit nga nxënësit/et zinxhir.  ***Analiz*ë:** Nxiten nxënësit/et të gjykojnë rreth veprimeve të personazheve kryesore në tekst.  - Cilët janë personazhet në këtë tekst? | | | |
| - Si e komentoni qëndrimin e Prometeut? Po të Zeusit?  - A bëri mirë Zeusi që e dënoi Prometeun?  - Nga leximet tuaja cili ka qenë ky dënim i tmerrshëm?  **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo-diskuto:***Rubrika“Reflektoj“. Nxiten nxënësit/et të të japin mendimin e tyre rreth shprehjeve: “Përpjekje titanike” dhe “Luftoi si një Promete”.  Nxënësit/et diskutojnë në grupe të vogla më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxiten nxënësit/et të flasin për njohuritë që mund të kenë nga leximet apo dokumentarë të ndryshëm për veprën e Eskilit, “Prometeu i mbërthyer“, si e dënoi Zeusi Prometeun për dhuratën që u bëri njerëzve dhe si qëndroi ai për të mirën e njerëzimit në botë.  Ve**primtaria e tretë**  ***Dallo-trego:***Rubrika“Shkruaj“. Nxiten nxënësit/et që të punojnë në grupe për të dalluar hyrjen, zhvillimin, mbylljen e pjesës, duke i ngjyrosur me ngjyrat e kërkuara në libër dhe më pas i lexojnë ato.  Ve**primtaria e katërt**  ***Mendo-nxirr mesazhin****:* Nxënësit/et në grupe gjejnë mesazhin që përcjell ky tekst:  Veprat e mëdha në dobi të njerëzimit dhe shoqërisë kërkojnë gjithmonë sakrifica të mëdha.  Ve**primtaria e pestë**  ***Shkrim i shpejt*ë*:*** Udhëzohen nxënësit/et të shkruajnë vazhdimin e kësaj historie, duke punuar individualisht në fletore. Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre.  \*Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et diskutojnë për mite të tjera që kanë lexuar.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes në këtë mit;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - gjykimin rreth veprimeve të personazheve kryesore në tekst;  - shpjegimin e kuptimit të shprehjeve: “përpjekje titanike“, “luftoi si një Promete“;  - formulimin e mesazhit që përcjell ky mit;  - shkrimin si mund të vazhdojë ky mit;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj në mënyrë të përmbledhur një mit tjetër që ke lexuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Fjalitë dëshirore | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dëshirore | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon fjalinë dëshirore; * tregon se çfarë shpreh fjalia dëshirore; * krijon fjali dëshirore që shprehin urim, dëshirë apo mallkim; * shkruan një tekst të shkurtër në të cilin përdor fjali dëshirore; * qorton gabime të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe**  - fjali dëshirore;  - dëshirë  - urim;  - mallkim;  - shenjat e pikësimit: pikëçuditëse, | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i shpejtë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin*:** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. Ftohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë dëshirore dhe të tregojnë se çfarë shprehin secila prej tyre (urim, dëshirë, mallkim).  Në dyshe ata/ato plotësojnë fjalitë të cilat japin informacionin për fjalinë dëshirore.  Pas përfundimit të punës diskutojnë rreth saj me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të tregojnë se çfarë shprehin fjalitë dëshirore urim apo mallkim.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë dëshirore në të cilat janë shprehur urime të ndryshme.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth fjalive dëshirore nën drejtimin e mësuesit/es, duke treguar edhe shenjat e pikësimit që vendosin në fund të tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i shpejtë:***Në ushtrimin 3 nxënësit/et do të punojnë individualisht për të krijuar një tekst të shkurtër, ku do të përdorin edhe fjali dëshirore.  Pas përfundimit të punës disa nxënës/e lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/et bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalisë dëshirore;  - tregimin se çfarë shpreh fjalia dëshirore;  - krijimin e fjalive dëshirore që shprehin urim, dëshirë apo mallkim;  - shkrimin e një teksti të shkurtër në të cilin përdor fjali dëshirore;  - qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve dhe shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruani 5 fjali dëshirore. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Luani dhe derri i egër | | **Situata e të nxënit:**  Pse nuk është mirë që të kemi zënka dhe sherre ndërmjet njëri-tjetrit? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon fabulën rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * përcakton dy-tre tipare të fabulave; * dallon personazhet, vendin, kohën ku zhvillohet ngjarja; * tregon si fillon, çfarë u ndodh protagonistëve dhe si përfundon fabula; * shkruan një titull për secilën pjesëz të fabulës dhe tregon se çfarë ndodh në to; * vë në dukje se mesazhi që përcjell fabula është i shprehur në tekst apo i nënkuptuar; * parashikon se çfarë do t’i kishte ndodhur luanit dhe derrit të egër, nëse ata do të vazhdonin dyluftimin; * bashkëbisedon me të tjerët për ndodhi nga jeta e tij/saj kur i ka dhënë fund ndonjë zënke; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  -fabul;  -luani;  -derri i egër;  -zënkë;  -sherre. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - libra me fabula;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - pyetja e ditës;  - lexim, diskutim në dyshe;  - dallo-trego;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e patë**  ***Pyetja e ditës*:** Mësuesi/ja shtron pyetjen:  - Pse nuk është mirë që të kemi zënka dhe sherre ndërmjet njëri-tjetrit?  Kësaj pyetje do t‘i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim, diskutim në dyshe*:** Mësuesi/ja prezanton titullin e pjesës “Luani dhe derri i egër“.  Orientohen nxënësit/et të vështrojnë ilustrimin në libër dhe të diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë pjesën në heshtje. Nënvizojnë fjalitë që u duken interesante.  Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth pjesës.  \*Diskutohet me gjithë klasën për llojin e pjesës duke vënë në dukje 2-3 karakteristika të saj.  \*Zhvillohet leximi zinxhir.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego*: *Pun*ë *n*ë *dyshe*.** Punohet rubrika ”Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të punojnë në dyshe për të treguar personazhet e fabulës, vendin dhe kohën ku zhvillohet ngjarja, si fillon, çfarë u ndodh protagonistëve, si përfundon ngjarja. Përfaqësuesit/et e disa dysheve prezantojnë punën e bërë. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën, nëndrejtimin e mësuesit/es.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të gjejnë mesazhin e fabulës dhe të tregojnë se ky mesazh është i shprehur në tekst apo i nënkuptuar.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim:*** Punë në grup: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et do të punojnë në grupe për të gjetur një titull për çdo pjesë të fabulës dhe për treguar çfarë ndodh në to.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:***Rubrika “Reflektoj“. Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre se çfarë mund të kishte ndodhur nëse luani dhe derri i egër do ta vazhdonin dyluftimin.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë ndodhi nga jeta e tyre kur kanë pasur zënka me shokët apo shoqet dhe si i kanë dhënë fund këtyre zënkave.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e fabulës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - dallimin e personazheve, vendit, kohës ku zhvillohet ngjarja;  - tregimin se si fillon, çfarë u ndodh protagonistëve dhe si përfundon fabula;  - shkrimin e një titulli për secilën pjesëz të fabulës duke treguar se çfarë ndodh në to;  - parashikimin se çfarë do t’i kishte ndodhur luanit dhe derrit të egër, nëse ata do të vazhdonin dyluftimin;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj“ | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Fjalitë nxitëse | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalitë nxitëse. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon fjalinë nxitëse; * tregon se çfarë shpreh fjalia nxitëse; * shkruan fjali nxitëse, duke përdorur shenjat e duhura të pikësimit në fund të tyre, duke shpjeguar pse; * krijon një tekst të shkurtër, në të cilin të përdorë fjali nxitëse; * qorton gabime të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe**  - fjali nxitëse;  - këshillë;  - lutje;  - ftesë;  - propozim;  - shenjat e pikësimit: pikë, pikeçuditëse. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - mendo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - diskutim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Mendo-diskuto:***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. Ftohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë nxitëse dhe të tregojnë se çfarë shprehin ato ( këshillë, lutje, ftesë, propozim).  Mësuesi/ja u kërkon nxënësve ta lexojnë fjalinë : “*Ndahuni në grupe!”* me intonacionin e duhur.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të përmbledhin në dyshe informacionin për fjalitë nxitëse-thirrmore dhe të diskutojnë rreth intonacionit të zërit që përdorim kur shqiptojmë ato si dhe shenjës së pikësimit që vendosen në fund të tyre (pikëçuditëse).  Nxënësit/et lexojnë në dyshe fjalitë nxitëse në rubrikën: “Mbaj mend”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 1 - synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali nxitëse me anë të cilave të shprehin këshillë, propozim, ftesë, lutje, urdhër.  Në përfundim nxënësit/et lexojnë fjalitë nxitëse që kanë shkruar, duke treguar shenjat e pikësimit që vendosin në fund të tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i shpejtë:***Në ushtrimin 2 nxënësit/et do të punojnë individualisht për të krijuar një tekst të shkurtër, ku do të përdorin edhe fjali nxitëse.  Pas përfundimit të punës disa nxënës/e lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Udhëzohen ata/ato që të shpjegojnë shenjat e pikësimit që kanë vendosur në fund të fjalive.  Me ndihmën e mësuesit/et bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalisë nxitëse;  - tregimin se çfarë shpreh fjalia nxitëse;  - shkrimin e fjalive nxitëse, duke përdorur shenjat e duhura të pikësimit në fund të tyre dhe duke shpjeguar pse;  - krijimin e një teksti të shkurtër, në të cilin të përdorë fjali nxitëse;  - qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruani 5 fjali nxitëse. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  Pëllumbi dhe milingona | | **Situata e të nxënit:**  A duhet t’i ndihmojmë të tjerët kur gjenden në rrezik? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së fabulës që dëgjon; * gjykon për veprimet e personazheve të fabulës; * formulon mesazhin e fabulës; * gjen një mbyllje tjetër për fabulën; * bën lidhjen e përmbajtjes së fabulës që dëgjon me atë të një libri apo filmi që trajton të njëjtën temë; * tregon për histori të ngjashme që i kanë ndodhur kur ka ndihmuar një shok apo shoqe, apo kur është ndihmuar prej tyre; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve rreth pjesës që dëgjojnë. | | **Fjalë kyçe:**  - fabul;  - pëllumbi;  - milingona;  - gjahtari;  - dyfek;  - ndihmë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - CD;  - libra me fabula;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - dëgjo-komento;  - mendo-nxirr mesazhin;  - shkrim i shpejtë;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjes:  - A duhet të ndihmojmë të tjerët kur ata gjenden në rrezik?  **Veprimtaria e dytë**  ***Dëgjo-komento*:** Komentohen ilustrimet në libër nga nxënësit/et.  Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë ose të lexojnë pjesën e parë të fabulës.  Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për elementet kryesore të fabulës.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth ndodhisë së milingonës, se si u gjend ajo e pashpresë në pellgun me ujë, kush e ndihmoi të dilte dhe në ç’mënyrë.  \*Dëgjohet pjesa e dytë e fabulës. Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për kthesën që merr zhvillimi i fabulës.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth rrezikut që i kërcënohet pëllumbit nga gjahtari.  \*Dëgjohet pjesa e fundit e fabulës. Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre. Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth rolit të milingonës për të neutralizuar gjahtarin, i cili ishte bërë gati të vriste pëllumbin, dhe shpëtimit të pëllumbit.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo-nxirr mesazhin:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et që në grupe të formulojnë mesazhin e  fabulës . Përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë mesazhet.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i shpejtë:*** Nxiten nxënësit/et të gjejnë një mbyllje tjetër për fabulën.  Mësuesi/ja fton nxënësit të lexojnë shkrimet e tyre.  \*Nxënësit/et tregojnë fabulën duke ilustruar me hollësi nga teksti.  \*Punohet rubrika “Mësoj më shumë“, për të specifikuar karakteristikat e fabulës.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të bëjnë lidhjen e fabulës që dëgjuan me atë të një libri apo filmi që trajton të njëjtën temë.  \*Nxënësit tregojnë histori ku ata kanë ndihmuar shokun apo shoku i ka ndihmuar ata.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së fabulës që dëgjon;  -gjykimin për veprimet e personazheve të fabulës;  -formulimin e mesazhit të fabulës;  -gjetjen e një mbyllje tjetër për fabulën;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Fjalia pohore dhe fjalia mohore | | **Situata e të nxënit**  Lojë me fjalitë pohore dhe mohore. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon fjalinë pohore dhe fjalinë mohore; * përdor pjesëzat mohuese: nuk, s’, mos, as, pa, jo;në fjalitë mohore; * përdor fjalët: të gjithë, kudo, çdonjëri, etj. për të krijuar fjali pohore; * shndërron fjalitë pohore në mohore dhe anasjelltas; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe**  - fjali pohore;  - fjali mohore;  - fjalëzat mohuese: nuk, s‘, mos, as, pa, jo;  - shndërroj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - lojë;  - analizë;  - mendo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Lojë:*** Nxënësit/et në çifte luajnë së bashku. Njëri thotë një fjali pohore, tjetri e shndërron atë në fjali mohore.  Lexohet rubrika “Kujtoj”, në të cilat rikujtohen njohuritë e mëparshme për fjalitë pohore dhe mohore.  **Veprimtaria e dytë**  ***Analizë:*** Orientohen nxënësit/et të vëzhgojnë dy figurat e dhëna në libër dhe të lexojnë fjalitë e dhëna nën secilën figurë:  Zogjtë qëndruan mbi degën e pemës.  Zogjtë nuk qëndruan mbi degën e pemës.(Ata fluturuan në qiell.)  Nxiten nxënësit/et të dallojnë fjalitë pohore dhe mohore.  Nxënësit lexojnë dhe diskutojnë informacionin në libër për fjalitë pohore dhe mohore. | | | |
| Lexohet dhe diskutohet rubrika “Kujdes” nga nxënësit, në të cilën flitet për praninë e fjalëve: *gjithandej, t*ë *gjith*ë*, gjithkund* etj në fjalitë pohore dhe të fjalëve: askush, askund, asnjeri, etj në fjalitë mohore.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për paqartësitë që mund të kenë.  Nxënësit/et në dyshe lexojnë rubrikën “Mbaj mend” në të cilën theksohet përdorimi i fjalëve me kuptim mohues: nuk, s‘, mos, as, pa, jo.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo-diskuto:***Ushtrimi 1. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et që në dyshe të diskutojnë me njëri -tjetrin për të identifikuar fjalitë pohore dhe mohore.  Diskutohet më pas me gjithë klasën rreth tyre si dhe për përdorimin e fjalëve pohuese dhe mohuese në to.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 2. Nxënësit/et individualisht shndërrojnë fjalitë pohore në mohore dhe anasjellas. Pas përfundimit të punës, nxënësit/et shkëmbejnë fletoret midis tyre dhe vlerësojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e pestë**  ***Shkrim i lirë:***Ushtrimi 3 *.*Nxënësit/et udhëzohen të punojnë individualisht.  Ata/ato shkruajnë në fletore 5 fjali pohore sipas dëshirës dhe i shndërrojnë ato në fjali mohore.  Nxiten nxënësit të lexojnë fjalitë. Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e fjalive pohore dhe fjalive mohore;  - përdorimin e pjesëzave mohuese: nuk, s’, mos, as, pa, jo;në fjalitë mohore;  - përdorimin e përemrave: të gjithë, kudo, çdonjëri, etj. për të krijuar fjali pohore;  - shndërrimin e fjalive pohore në mohore dhe anasjellas;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Gjuha shqipe | | **Situata e të nxënit:**  Pse jemi krenarë për gjuhën tonë të bukur shqipe? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * flet për përpjekjet e shqiptarëve për ruajtjen e gjuhës shqipe, si element kryesor i identitetit kombëtar, gjatë pushtimeve shekullore; * identifikon dialektin në të cilin është shkruar kjo poezi; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * tregon në cilat vargje shprehet dashuria e poetit për gjuhën shqipe; * dallon llojin e rimës së poezisë; * shpjegon me fjalë të thjeshta, domethënien poetike të vargjeve të poezisë; * tregon vargjet që i pëlqejnë më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson interpretimin e shokut/shoqes për poezinë; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  - Gjuhë shqipe;  - za;  - tash sa mot;  - u del;  - Jallia;  - fund e majë;  - a;  - qet ngatrrime;  - çka;  - përpoq. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - informacione për jetën dhe krijimtarinë e Ndre Mjedës;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave;  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - lexim dhe diskutim;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë***:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të zhvillojnë një bisedë për dashurinë që kemi ne për gjuhën tonë dhe pse jemi krenarë për gjuhën tonë të bukur shqipe. | | | |
| Njihen nxënësit/et me titullin e poezisë “Gjuhë shqipe” dhe autorin e saj Ndre Mjeda.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim dhe diskutim:*** Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë foton në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën. Nxiten ata/ato të flasin për përpjekjet e rilindësve tanë për gjuhën shqipe dhe veçanërisht të poetëve të shquar të cilët i kushtuan vargje gjuhës sonë.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Për çdo strofë u drejtohen nxënësve pyetje që nxisin diskutim.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  -A ju pëlqeu poezia? Pse?  Njihen nxënësit/et shkurtimisht me jetën dhe krijimtarinë e Ndre Mjedës, në rubrikën “Mësoj më shumë“.  \*Punohet rubrika “Fjalë dhe shprehje“. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë kuptimin e fjalëve dhe shprehjeve dhe të ndërtojnë fjali me to*.*  \*Në rubrikën “Mësoj më shumë“, nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të diskutojnë, nën drejtimin e mësuesit/es për rimën dhe llojet e saj, duke u ilustruar me vargje të poezive të ndryshme.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth numrit të strofave të poezisë, numrit të vargjeve për çdo strofë, dialektit në të cilën është shkruar, për çfarë flitet në të, përcaktimit të elementeve që mbizotërojnë në çdo strofë dhe funksionin e tyre në poezi. | | | |
| **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim; Pun*ë *n*ë *grupe:*** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et në grupe gjejnë dhe tregojnë vargjet ku shprehet dashuria e poetit për gjuhën shqipe.  Nënvizojnë rrokjen e fundit në secilin varg, tregojnë si rimojnë vargjet duke qarkuar përgjigjen e saktë dhe përcaktojnë llojin e rimës.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të shpjegojnë vargjet e strofës së fundit, të recitojë vargjet e strofës që pëlqejnë më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes.  Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - identifikimin e dialektit në të cilin është shkruar kjo poezi;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  - tregimin se në cilat vargje shprehet dashuria e poetit për gjuhën shqipe;  - dallimin e llojit të rimës së poezisë;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - tregimin e vargjeve që i pëlqejnë më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e interpretimit të shokut/shoqes për poezinë.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj“ | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Dialektet e gjuhës shqipe | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar dialektet e gjuhës shqipe. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon dialektet e gjuhës shqipe nga gjuha standarde shqipe (gjuha e njësuar letrare); * vë në dukje se ndryshimet kryesore ndërmjet dy dialekteve janë në shqiptimin e tingujve dhe në fjalor; * kthen fjalë nga njëri dialekt në tjetrin; * kthen një tekst të shkurtër të shkruar në dialekt, në gjuhën standarde shqipe; * bën lidhjen e gjuhës së folur në familjen e tij/saj me njërin prej dialekteve të gjuhës shqipe; * vlerëson dialektet si pasuri e gjuhës shqipe; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  - gjuhë letrare;  - dialekti gegë;  - dialekti toskë;  - shqiptoj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:*** Nxënësit/et ftohen të lexojnë dialogun ndërmjet Elës dhe Bledit dhe të diskutojnë duke iu përgjigjur edhe pyetjeve në tekst.  Mësuesi/ja tregon se gjuha shqipe ka dy dialekte gegë dhe toskë që i përkasin pjesës veriore dhe jugore të Shqipërisë, duke iu referuan edhe rubrikës “Kujtoj”.  Duke shqyrtuar fjalët e dhëna në tekst në të dy dialektet, theksohet se ndryshimet kryesore ndërmjet dy dialekteve janë në shqiptimin e tingujve dhe në fjalor.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe*:** Ushtrimi 1. Nxënësit/et punojnë individualisht për plotësimin e kolonës së dytë dhe të tretë të tabelës. Më pas shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2, nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin e shkruar nga Migjeni dhe të tregojnë se në ç’dialekt është shkruar. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth tekstit të shkruar në dialektin geg. Udhëzohen nxënësit/et të shkruajnë tekstin në gjuhën standarde.  Në përfundim të punës, mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të lexojnë tekstin me zë para klasës.  Bëhet qortimi i gabimeve drejtshkrimore nëse ka, me ndihmën e mësuesit/es.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e dialekteve të gjuhës shqipe nga gjuha standarde shqipe (gjuha e njësuar letrare);  - kthimin e fjalëve nga njëri dialekt në tjetrin;  - kthimin e një teksti të shkurtër të shkruar në dialekt, në gjuhën standarde shqipe;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Letër ndjese | | **Situata e të nxënit:**  Si ndihesh kur gabon? Ndjesa si një mënyrë reflektimi për gabimet tona. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * flet për ndjesën si një mënyrë reflektimi për gabimet tona ndaj shokëve, miqve, prindërve, të afërmve; * dallon strukturën e një letre ndjese; * u përgjigjet me shkrim pyetjes rreth një letre ndjese; * shkruan një letër ndjese drejtuar një shoku, shoqeje, të afërmi, familjari, duke iu përmbajtur modelit të dhënë; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - letër jozyrtare;  - letër ndjese;  - vendi dhe data, marrësi, hyrja, qëllimi për të cilin është shkruar letra, shpjegimi i dhënë, përshëndetja e mbylljes, formula e mbylljes, dërguesi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - shkrim i lirë;  - konkurs;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë***:*Mësuesi/ja drejton pyetjen: Si ndihesh kur gabon?  Ajo fton nxënësit/et të flasin për ndjesën si një mënyrë reflektimi për gabimet tona ndaj shokëve, miqve, prindërve, të afërmve.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:***Nxënësit/et punojnë individualisht për të lidhur me shigjetë sipas modelit, elementet e strukturës së letrës me pjesët përkatëse.  Nxënësit/et shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin, zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth strukturës së një letre ndjese drejtuar shokut. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim:*** Ushtrimi 2. Udhëzohen nxënësit/et t’u përgjigjen me shkrim pyetjeve rreth letrës së dhënë në ushtrimin 1. Pas përfundimit të punës zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth mënyrës së formulimit të një teksti të tillë dhe rëndësinë që ka ndjesa e sinqertë në forcimin e marrëdhënieve tona të përditshme në familje, klasë dhe komunitet.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 3. Duke u bazuar në modelin e ushtrimit 1 dhe në fjalët e theksuara të pyetjeve të ushtrimit 2, udhëzohen nxënësit/et të shkruajnë një letër ndjese drejtuar një shoku, shoqeje, të afërmi ose familjari.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë letrat e shkruara me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es, nëse ka.  **Veprimtaria e pestë**  ***Konkurs:*** Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e ndajnë çmimet për tri punimet më të mira.  **Vlerësimi bëhet për:**  - kur flet për ndjesën si një mënyrë reflektimi për gabimet tona ndaj shokëve, miqve, prindërve, të afërmve;  - dallimin e strukturës së një letre ndjese;  - shkrimin e një letre ndjese drejtuar një shoku, shoqeje, të afërmi, familjari, duke u bazuar në modele;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një shkrim të shkurtër me temë: Pse është ndjesa e rëndësishme në jetën tonë të përditshme? | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Me gjithë shpirt | | **Situata e të nxënit:**  Në ç’mënyrë ke ndihmuar një person në nevojë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * dallon kujt i drejtohet poeti me këto vargje dhe çfarë i shpreh poeti atij; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * shpjegon me fjalë të thjeshta, domethënien poetike të vargjeve të poezisë; * ndan përvojat e tij/saj me të tjerët kur ka ndihmuar shokët/shoqe që janë gjendur në situata të vështira, apo kur është ndodhur vetë në situata të vështira dhe të tjerët i kanë ofruar ndihmë; * krijon një pesëvargësh për miqësinë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson interpretimin e shokut/shoqes për poezinë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  - miqësi;  - shok. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - rishikim në dyshe;  - bashkëbisedim;  - pesëvargësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth solidaritetit njerëzor me njerëzit në vështirësi përfshirë | | | |
| edhe shokun apo shoqen, ndihmën që u kemi dhënë atyre për të kapërcyer problemet apo vështirësinë në të cilën janë ndodhur.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dora e fshehtë*:** Nxënësit/et njihen me titullin e poezisë “Me gjithë shpirt“. Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim dhe diskutim:***Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë ilustrimet në libër.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Për çdo strofë u drejtohen nxënësve pyetje që nxisin diskutimin, duke u kujdesur që të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe me rimë).  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et lidhin me shigjetë vargjet me kuptimin përkatës.  Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Zhvillohet një diskutim rreth vargjeve të vjershës me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Në grupe nxënësit/et nxjerrin mesazhin që përcjell kjo poezi dhe e lexojnë atë.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të ndajnë përvojat e tyre me të tjerët kur ata kanë ndihmuar shokët e tyre që janë gjendur në situata të vështira, apo kur janë ndihmuar nga të tjerët.  Nxënësit/et recitojnë vargjet që u pëlqejnë më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes. | | | |
| **Veprimtaria e gjashtë**  ***Pesëvargësh****:*Rubrika “Shkruaj“. Nxënësit/et në grupe krijojnë pesëvargësha për miqësinë.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë pesëvargëshat para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  - nxjerrjen e mesazhit që përcjell poezia;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - formulimin e një pesëvargëshi për miqësinë;  - vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqevepërpoezinë.  **Detyrë shtëpie:** Mëso vjershën përmendësh. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Theksi i fjalës | | **Situata e të nxënit**:  Manipulim me fjalë me theks të ndryshëm. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon fjalë të ndryshme duke vënë theksin aty ku duhet; * dallon theksin parafundor, fundor dhe tejfundor në fjalë të ndryshme; * bën dallimin me anë të theksit të kuptimit të fjalëve të njëjtë nga forma; * shkruan fjalë me theks fundor, parafundor, tejfundor; * krijon fjali me fjalë që kanë formë të njëjtë, por që u ndryshon kuptimi në rast se u ndryshon theksi; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - theksi;  - fjalë;  - rrokje e theksuar;  - rrokje e patheksuar;  - toni i zërit;  - theks fundor;  - theks parafundor;  - theks tejfundor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  teksti mësimor;  - fisha me fjalë të ndryshme;  - tabela e ushtrimit 1;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - diskutim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit, i fton ata/ato  të vërejnë figurën në libër dhe ta komentojnë atë.  Nxiten nxënësit/et të lidhin fjalët me objektet përkatëse dhe të lexojnë dhe shqiptojnë saktë fjalët.  Mësuesi/ja u drejton nxënësve pyetjen:  - Çfarë vini re kur shqiptoni këto fjalë?  Lexohet rubrika “Mbaj mend” e cila në mënyrë të përmbledhur i njeh nxënësit/et me theksin e fjalës, theksin parafundor, fundor dhe tejfundor, duke i ilustruar edhe me shembuj.  \*Diskutohen rastet kur disa fjalë janë të njëjta nga forma, por ndryshojnë nga theksi. Kur ndryshon theksi, ndryshon edhe kuptimi i fjalëve.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për çdo paqartësi që mund të kenë. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimin 1. Nxënësit/et do të emërtojnë çdo figurë në libër do ta shkruajnë atë dhe më pas do të vendosin theksin në secilën prej tyre.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalët dhe të tregojnë se çfarë theksi kanë ato.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalët; *drejtori, drejtori; polici, polici; fole, fole’; para, para’; ministri, ministri; infermieri, infermieri;* dhe të tregojnë nëse ndryshon kuptimi i këtyre fjalëve, në rast se u ndryshon theksi.  Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Individualisht nxënësit/et do të ndërtojnë nga dy fjali me secilën prej këtyre fjalëve, në të cilat të dalë qartë kuptimi i tyre.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara dhe diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth tyre.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim - Pun*ë *n*ë *grupe:*** Grupet u kërkojnë njëri-tjetrit të shkruajnë fjalë me theks fundor, parafundor dhe tejfundor. Pas përfundimit të punës, shkëmbejnë fletat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e fjalëve të ndryshme duke vënë theksin aty ku duhet;  - dallimin me anë të theksit të kuptimit të fjalëve të njëjta nga forma;  - dallimin e theksit parafundor, fundor dhe tejfundor në fjalë të ndryshme;  - shkrimin e fjalëve me theks fundor, parafundor, tejfundor;  - krijimin e fjalive me fjalë që kanë formë të njëjtë, por që u ndryshon kuptimi në rast se u ndryshon theksi;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Shkruaj nga 5fjalë me theks fundor, parafundor dhe tejfundor. krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Nisu! | | **Situata e të nxënit:**  Tregoni shembuj njerëzish të suksesshëm në fusha të ndryshme të jetës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale që i ngjall poezia; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * shpjegon me fjalë të thjeshta, domethënien poetike të vargjeve të poezisë; * lidh poezinë me situate reale nga jeta e tij/saj kur është ndodhur në situata që i janë dukur të vështira, duke treguar se si ia ka dalë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson interpretimin e shokut/shoqes për poezinë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  - nisu;  - vrapo;  - çirret;  - shtat;  - çaj;  - Më priftë e mabara! | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë në udhëtime të ndryshme;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë shembuj njerëzish të suksesshëm në fusha të ndryshme të jetës dhe se si e kanë arritur këtë sukses. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Dora e fshehtë*:** Nxënësit/et njihen me titullin e poezisë “ Nisu!”.  Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë A4renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim dhe diskutim:***Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë ilustrimet në tekst.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe, përgjithësisht përdor rimë të rregullt).  Shpjegohen fjalët e reja, nxënësit/et krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si e kuptojnë titullin e poezisë.  Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et ku ata flasin për raste kur janë ndodhur në situate që u janë dukur të vështira dhe se si ia kanë dalë për t’i zgjidhur ato.  Nxënësit/et punojnë në grupe për të nxjerrë mesazhin e poezisë.  **Mesazhi:** Pa punë, vendosmëri dhe guxim nuk mund të arrihet asnjë sukses në jetë.  Përfaqësuesit/et e grupeve i lexojnë para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale që i ngjall poezia;  - formulimit të mesazhit që përcjell poezia;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - lidhjen e poezisë me situate reale nga jeta e tij/saj kur është ndodhur në situata që i janë dukur të vështira, duke treguar se si ia ka dalë;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve për poezinë.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”.  Mëso përmendësh poezinë | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**: Njohuri për gjuhën  Bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme | | **Situata e të nxënit**:  Manipulim me shkronja, tinguj, rrokje e fjalë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon shkronjat e thjeshta dhe të përbëra; * vë në dukje se të gjitha shkronjat që paraqesin tingujt e të folurit të gjuhës shqipe përbëjnë alfabetin e saj; * dallon bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - fonema;  - shkronja;  - alfabet;  - bashkëtingëllore të zëshme;  - bashkëtingëllore të pazëshme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - alfabeti i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë alfabetin e gjuhës shqipe.  Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et. Mësuesi/ja u drejton pyetjet:  - Sa shkronja ka alfabeti i gjuhës shqipe?  - Sa prej tyre janë zanore? Cilat janë ato?  - Sa janë bashkëtingëllore? Cilat janë ato?  - Provoni të shqiptoni bashkëtingëlloret. Vini re ndonjë ndryshim gjatë shqiptimit të tyre?  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Pun*ë *n*ë *dyshe:*** Orientohen nxënësit/et të lexojnë pjesën letrare të shkruar nga shkrimtari Odhise Grillo dhe të identifikojnë zanoret dhe bashkëtingëlloret. Më pas do t’i vendosin ato në tabelën e dhënë.  Në përfundim, nxënësit/et lexojnë zanoret dhe bashkëtingëlloret që kanë shkruar.  ***Diskutim:*** Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të diskutojnë rreth materialit teorik.  Nën drejtimin e mësuesit/es zhvillohet një diskutim rreth tij. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve:  - Si i quajmë tingujt? Nga e kanë marrë këtë emër?  - Nga se përbëhet alfabeti i gjuhës shqipe? | | | |
| - Sa shkronja të përbëra dhe sa shkronja të thjeshta ka gjuha shqipe? Cilat janë ato?  - Si i prodhojmë tingujt?  - Ç’janë bashkëtingëlloret?  - Si klasifikohen bashkëtingëlloret?  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1. Ftohen nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të dallojnë numrin e zanoreve dhe të bashkëtingëlloreve që ka fjalia e parë, numrin e shkronjave që ka fjalia e dytë, numrin e shkronjave të thjeshta dhe të përbëra që ka fjalia e fundit, duke plotësuar tabelën në tekst.  Ushtrimin 2. Në tekstin e dhënë në këtë ushtrim, nxënësit/et do të dallojnë bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme dhe do t’i vendosin në tabelë.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Pun*ë *n*ë *grupe - Shk*ë*mbe nj*ë *problem*ë*:*** Nxënësit/et në fleta shkruajnë fjali të ndryshme dhe i shkëmbejnë me grupet fqinje për të gjetur bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme që ndodhen në këto fjali.  Pas përfundimit të punës ata diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimibëhet për:**  - identifikimin e shkronjave të thjeshta dhe të përbëra;  - dallimin e bashkëtingëlloreve të zëshme dhe të pazëshme;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie**  Gjej dhe shkruaj në fletore një tekst të shkurtër (me 4-5 fjali), dallo në të bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme dhe vendosi në tabelë.   |  |  | | --- | --- | | **Bashkëtingëllore të zëshme** | **Bashkëtingëllore të pazëshme** | |  |  | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Shkruajmë për pranverën | | **Situata e të nxënit:**  Shikim i një materiali të shkurtër filmik për natyrën në stinën e pranverës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * flet për natyrën në stinën e pranverës; * u përgjigjet pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e pranverës duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine; * shkruan për stinën e pranverës, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë; * shpjegon preferencën e tij/saj për stinën e pranverës; * përshkruan se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë; * shkruan për stinën e pranverësnëvendin ku jeton, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -përshkruaj;  -pranvera;  -moti;  -natyra;  -njeriu;  -frutat e perimet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - pamje nga natyra në stinën e pranverës;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar*:** Mësuesi/ja paraqit me anë të videoprojektorit një material të shkurtër filmik për stinën e pranverës, duke dëgjuar në sfond simfoninë e Vivaldit, “Katër stinët“.  Në mungesë të videoprojektorit paraqiten pamje nga natyra në stinën e pranverës. | | | |
| Nxiten nxënësit/et t’i përshkruajnë ato, duke treguar edhe karakteristikat e stinës së pranverës. Nxënësit/et shprehin lirshëm ndjenjat dhe emocionet e tyre për stinën e pranverës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë përgjigjet e pyetjeve për stinën e pranverës duke përzgjedhur në fjalët në kllapa, fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve dhe të diskutojnë rreth tyre.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e pranverës, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë.  Disa nxënës/e lexojnë përshkrimet e tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim*:** Ushtrimi 3. Nxënësit/et bashkëbisedojnë rreth preferencave të tyre për stinën e pranverës, duke i shpjeguar ato me dy fjali.  Ushtrimi 4.Nxënësit/et përshkruajnë se ku u pëlqen të shkojnë dhe çfarë u pëlqen të bëjnë në këtë stinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 5. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e pranverës në vendin ku jetojnë, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje, duke respektuar këshillat e dhëna në libër për përshkrimin e kësaj stine.  Ata/ato punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e pranverës, duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  - përshkrimin për pranverën, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  - shkrimin për stinën e pranverës në vendin ku jeton, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj stinën e pranverës në një vend kodrinor. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Me ty, unë jam e lumtur | | **Situata e të nxënit**  7-8-Marsi, Festa e Mësueses dhe e Nënës. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**   * dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * u përgjigjet pyetjeve rreth poezisë; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * tregon vargjet në të cilat shprehet dashuria e poetes për nënën dhe mësuesen; * vlerëson rolin e nënës dhe të mësueses për rritjen dhe edukimin e fëmijëve; * shkruan një pesëvargësh për nënën dhe mësuesen; * reciton poezinë me ndjenjë; * komenton vargjet që i pëlqejnë më shumë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë**kyçe:  - vjershë;  - strofa;  - nënë;  - mësuese;  - breza. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit kanë dalë me nënën apo mësuesen e tyre;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - diskutim;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - mendo-zbulo;  - bashkëbisedim;  - pesëvargësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Ftohen nxënësit/et të zhvillojnë një bisedë rreth festave të 7-8-Marsit, duke ilustruar dhe me fotografi ,që kanë sjellë në klasë, ku kanë dalë me nënën si edhe me mësuesen e tyre.  Njihen nxënësit/et me titullin e poezisë “Me ty, unë jam e lumtur” dhe autoren Mimoza Tola. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë figurën në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin mendimet e tyre për poezinë.  - Cili është mendimi i parë që ju vjen në mendje pasi lexuat këtë poezi?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe, me rimë).  Ushtrohen nxënësit/et në leximin me intonacion të poezisë. Recitohet poezia nga disa nxënës.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje*:** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve rreth poezisë.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe për përgjigjet e pyetjeve dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Mendo-zbulo:Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë se në cilat vargje shprehet vlerësimi i poetes për nënën dhe për mësuesen.  Nxënësit punojnë në dyshe. Nxiten nxënësit/et të lexojnë vargjet që kanë nënvizuar dhe të diskutojnë rreth tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Ftohen nxënësit/et të tregojnë pse u pëlqen kjo poezi, duke dhënë argumentet e tyre, të japin mendimin e tyre pse autorja mund ta ketë zgjedhur këtë titull dhe të tregojnë nëse poezia ka ndonjë lidhje me ta.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Pes*ë*varg*ë*sh, ditari dypjes*ë*sh, pun*ë *n*ë *grupe:*** Rubrika “Shkruaj”. Nxënësit/et të ndarë në grupe shkruajnë pesëvargësha për nënën dhe mësuesen dhe plotësojnë tabelën në libër me vargjet që i pëlqejnë më shumë duke dhënë edhe arsyen e përzgjedhjes.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Grupet japin mendime për punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimet personale rreth poezisë;  - tregimin e vargjeve në të cilat shprehet dashuria e poetes për nënën dhepër mësuesen;  - shkrimin e pesëvargëshave për nënën dhepërmësuesen;  - komentin e vargjeve që i pëlqejnë më shumë;  - recitimin e poezisë me ndjenjë;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Mëso përmendsh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Gjuha jonë  Kuptimet e fjalëve | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar kuptimet e fjalëve. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë; * tregon fjalë kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe në kuptime të ndryshme; * krijon fjali me fjalë ku t’i përdorë ato në kuptime të ndryshme; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -kuptimi i parë i fjalës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Ftohen nxënësit/et të vërejnë me anë të videoprojektorit, pamjet ku fjala grykë është paraqitur grafikisht në kuptime të ndryshme si: gryka e njeriut, gryka e shishes, gryka e malit, gryka e trikos, t’i emërtojnë ato dhe të diskutojnë rreth tyre.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Nxiten ata/ato të lexojnë në tekst fjalitë në heshtje dhe të dallojnë kuptimin që ka fjala “grykë” në secilën prej fjalive.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es për të dalluar kuptimin e parë të fjalës (gryka e njeriut), si dhe kuptimet e figurshme (gryka e trikos, gryka e shishes, gryka e malit etj.).  Nxiten nxënësit/et të lidhin shprehjet me kuptimin e fjalës “grykë”.  U drejtohet nxënësve pyetja:  -Si mendon, në cilin nga këto kuptime është përdorur fillimisht emri *grykë*?  Mësuesi/ja sqaron nxënësit: fjala *grykë* ka disa kuptime: *gryka e njeriut, gryka e shishes, gryka e trikos, gryka e malit* etj.Një nga këto kuptime është më i hershëm në përdorim. Ai është edhe kuptimi i parë i fjalës: *gryka e njeriut.kuptimet e tjera janë më të reja: gryka e shishes, gryka e trikos.* Ato kanëpasi njeriu ka nisur t’i përdorë këto sende.  Ftohen nxënësit/et që të sjellin fjalë të tjera nga përdorimi i përditshmë që kanë disa kuptime.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 1, nxënësit/et do të plotësojnë fjalët e dhëna me kuptimet e reja të tyre si dhe të përcaktojnë kuptimin e parë të secilës fjalë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë punën e  njëri-tjetrit. Diskutohet me gjithë klasën rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar: Punë në grupe.*** Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të kërkojnë në fjalorin e gjuhës shqipe fjalët e ushtrimit 1. Të shkruajnë nga dy fjali për secilën prej tyre, ku t’i përdornin në kuptime të ndryshme.  Nxënësit/et të ndihmuar nga mësuesi/ja përdorin fjalorin e gjuhës shqipe për të gjetur kuptimet e ndryshme të këtyre fjalëve.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë;  - tregimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe në kuptime të ndryshme;  - krijimin e fjalive me fjalë ku t’i përdorë ato në kuptimin e tyre të ndryshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Kërko në fjalorin e gjuhës shqipe fjalët:*, faqe, krah.* Shkruani nga dy fjali për secilën prej tyre, ku t’i përdorni në kuptime të ndryshme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Në fletoren ku ti shkruan | | **Situata e të nxënit**  Çfarë rruge bën fletorja derisa vjen në dorën tuaj? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon elementet e poezisë, si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * dallon gjuhën e përdorur nga poeti; * shpjegon domethënien e vargjeve të poezisë; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * reciton poezinë me ndjenjë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - poezi;  - strofa;  - fletore;  - druvar;  - sëpatë;  - lis. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4;  - foto ilustruese. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës;  - TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - parashikim me anë të titullit,  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - rishikim në dyshe;  - diskuto-analizo;  - reflekto-nxirr mesazhin;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Parashikim me anë të titullit*:** Mësuesi/ja shkruan titullin e poezisë në tabelë dhe vijon me pyetjen:   * Si mendoni ju, çfarë rruge bën fletorja derisa vjen në dorën tuaj?   Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe japin alternativat e tyre.  Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Në fletoren ku ti shkruan” dhe autorin e saj Odhise Grillo.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dora e fshehtë*:** Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, ku janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  Lexim i poezisë nga disa nxënës. Leximi mund të bëhet dhe me vargje, pra një nxënës një varg. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim dhe diskutim:***Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë pamjen në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin mendimet e tyre për poezinë.  - Cili është mendimi i parë që ju vjen në mendje pasi lexuat këtë poezi?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa, me rimë).  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e katërt**  ***Rishikim në dyshe:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Nxënësit/et punojnë individualisht për të renditur sipas rrjedhës së poezisë fjalitë përmbledhëse për secilën strofë, duke vendosur numra.  Në përfundim, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  **Veprimtaria e pestë**  ***Diskuto-analizo:Punë në grupe****:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë kuptimin e vargjeve të poezisë duke komentuar dhe analizuar secilin varg.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës. Mësuesi/ja përforcon mendimin e nxënësve në lidhje me kuptimin e vargjeve. Ajo ndalet në shpjegimin e “Përsëritjes” në poezi.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Reflekto-nxirr mesazhin:*** Nxënësit/et në grupe nxjerrin mesazhin që përcjell poezia. Përsëri në grupe orientohen të rindërtojnë katër strofa, duke zëvendësuar fjalën “fletore” me fjalën “kompjuter”. Diskutohet rreth ndryshimeve të tjera që bënë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e elementeve të poezisë, si: strofa, vargu, rima;  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  - dallimin e gjuhës së përdorur nga poeti;  - shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  - formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  - recitimin e poezisë më ndjenjë. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. Mëso përmendsh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Gjuha jonë  Kuptime e figurshme të fjalëve | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar kuptimet e figurshme të fjalëve. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe kur janë përdorur në kuptime të figurshme; * tregon fjalë kur janë përdorur në kuptime të figurshme; * krijon fjali me fjalë dhe shprehje ku t’i përdorë ato në kuptime të figurshme; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  - kuptimi i parë i fjalës;  - kuptimi i figurshëm i fjalës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim*:** Mësimi fillon me leximin nga nxënësit/et të detyrave të shtëpisë dhe diskutimin rreth tyre.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë shprehjet e dhëna në tekst dhe u kërkon atyre që pasi të lidhin shprehjen me kuptimin e fjalës *grykë,* të shpjegojnë me fjalët e tyre përdorimin figurativ të kësaj fjale.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et se në gjuhën shqipe disa fjalë gjejnë përdorim në kuptime të figurshme  dhe se ato e pasurojnë gjuhën tonë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Dallo-trego:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë kuptimin e parë të fjalës dhe kuptimin e tyre të figurshëm.  Nxënësit/et punojnë në dyshe. Pas përfundimit të punës diskutohet me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es. Nxënësit/et vënë në dukje përdorimin e fjalëve: *luan, rrugë, tërmet, breshëri,*  në kuptimin e tyre të parë dhe të figurshëm. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2. Udhëzohen nxënësit/et që të krijonë fjali duke përdorur shprehjet e dhëna në kuptimet e tyre të para dhe të figurshme.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara, duke dalluar përdorimin e tyre në kuptim të figurshëm dhe duke gjetur kuptimin e tyre të parë.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe kur janë përdorur në kuptime të figurshme;  - tregimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptime të figurshme;  - krijimin e fjalive me fjalë dhe shprehje ku t’i përdorë ato në kuptime të figurshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Krijo 4 fjali në të cilat të përdorësh fjalë në kuptime të figurshme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Shkruaj një poezi | | **Situata e të nxënit**  Lexim dhe analizë poezish. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * shkruan për karakteristikat e një kafshe (qen, mace), veprimet e tij/saj, emocionet që të jep; * përzgjedh fjalët e duhura për të plotësuar vargjet e një poezie; * shkruan vargje për një tematikë të caktuar duke ndjekur udhëzimet; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - poezi;  - varg;  - rime;  - strofë;  - përshkrim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - informacione nga interneti, revista për kafshët shtëpiake;  - fotografi të kafshëve shtëpiake;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës;  - TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - lexo-analizo;  - shpjegim-diskutim-plotësim;  - shkrim i lirë;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Lexo-analizo:***Mësuesi/ja ka të shkruara në fletë poezi të shkurtra. I shpërndan ato në çdo grup. Kërkon nga nxënësit/et t’i lexojnë dhe të përcaktojnë rimën e përdorur, numrin e strofave, vargjeve për çdo strofë, pra të zbulojnë rregullin që është ndjekur për shkrimin e atyre vargjeve.  Një përfaqësues për grup do të lexojë vargjet me intonacion dhe do të përshkruajë hapat që ka ndjekur autori për shkrimin e vargjeve sipas mendimit të grupit.  Mësuesi/ja saktëson dhe përforcon mendimet e nxënësve. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Shpjegim-diskutim-plotësim*:** Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit si dhe temën e poezisë që nxënësit/et do të shkruajnë. Ai/ajo ndalet në hapat që duhen ndjekur dhe drejton punën e nxënësve hap pas hapi. Orienton nxënësit të diskutojnë në grup për plotësimin e ushtrimeve 1-3 e më pas të punojnë të pavarur. Disa nxënës/e lexojnë poezinë për kafshën shtëpiake, për qenin.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 4. Orientohen nxënësit/et të shkruajnë vargje për macen duke ndjekur hapat e shtrimit 1-3. Diskutojnë në grup për të përcaktuar mbiemrat që e karakterizojnë një mace, foljet që do të përshkruajnë veprimet e saj si dhe emocionet apo ndjesitë që ajo u shkakton.  Më pas në grupe dyshe shkruajnë vargjet për kafshën shtëpiake, për macen.  Disa dyshe lexojnë para klasës vargjet e tyre duke përshkruar dhe hapat e ndjekur, numrin e vargjeve dhe të strofave.  *\**Ushtrimi 5. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë një poezi, duke zgjedhur një nga temat e dhëna në tekst apo një temë tjetër që ata dëshirojnë.  Lexohen poezitë e nxënësve para klasës.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të plotësuar një poezi;  - shkrimin për karakteristikat e një kafshe (qen, mace), veprimet e tij/saj, emocionet që të jep;  - shkrimin e vargjeve për një tematikë të caktuar, duke ndjekur udhëzimet e dhëna;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - vërejtjet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve etë shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Nënë e madhe e kësaj bote | | **Situata e të nxënit**  Poster për Nënë Terezën. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth poezisë; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * tregon vlerësimin që poetja i bën Nënë Terezës, duke e ilustruar me vargje nga poezia; * vlerëson veprimtarinë e Nënë Terezës në ndihmë të njerëzve të sëmurë dhe të varfër në Kalkutë të Indisë dhe vende të tjera të botës; * shpjegon me fjalët e tij/saj pse Nënë Tereza e bën atë dhe të gjithë shqiptarët të ndihen krenarë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - poezi;  - strofa;  - Nënë Tereza;  - shenjtore;  - shëmbëlltyrë;  - lëngata. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - informacione për jetën dhe veprimtarinë bamirëse të Nënë Terezës;  - foto, thënie të Nënë Terezës;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - krijim i një posteri;  - lexim-diskutim;  - mendo-zbulo;  - bisedë;  - pesëvargësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Veprimtari: Krijim i një posteri***: Nxënësit/et janë porositur nga mësuesi/ja të sjellin në klasë informacione për jetën dhe veprimtarinë bamirëse të Nënë Terezës në ndihmë të njerëzve të varfër dhe të sëmurë në Kalkutë të Indisë dhe në vende të tjera të botës, fotografi, thënie të saj etj.  Ftohen nxënësit/et të përgatisin një poster dhe ta prezantojnë atë para klasës. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexim-diskutim:***Njihen nxënësit/et me titullin e poezisë “Nënë e madhe e kësaj bote” të autores Vitore Leka. Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin mendimet e tyre për poezinë.  - Cili është mendimi i parë që ju vjen në mendje pasi lexuat këtë poezi?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe).  \*Punohet rubrika “Fjalor”, ku shpjegohen fjalët që nxënësit/et nuk i kuptojnë dhe krijohen fjali me to. \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo-zbulo:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve rreth poezisë.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe për përgjigjet e pyetjeve dhe më pas me gjithë klasën.  ***Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë se në cilat vargje shprehet vlerësimi i poetes për Nënë Terezën dhe t’i lexojnë ato.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bisedë*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Ftohen nxënësit/et të tregojnë pse u pëlqen kjo poezi, duke dhënë argumentet e tyre me fjalë të thjeshta.  Në rubrikën “Mësoj më shumë”, nxënësit/et mësojnë më shumë për Nënë Terezën, jetën, veprimtarinë e saj në ndihmë të njerëzve të varfër në Kalkutë të Indisë dhe në vende tët jera, vlerësimin që i është bërë asaj si një nobeliste për paqen dhe shpalljen e saj shenjtore.  Ushtrohen nxënësit/et në leximin me intonacion të poezisë.  Recitohet poezia nga disa nxënës/e.  **Veprimtaria e pestë**  ***Pesëvargësh-punë në grupe*:** Nxiten nxënësit/et të krijojnë pesëvargësh për Nënë Terezën.  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e bërë para klasës.  Nënë Tereza  nobeliste shenjtore  ndihmoi përkrahu shërbeu  Nënë Tereza ishte simbol i humanizmit.  Gonxhe Bojaxhiu  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  - shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  - tregimin e vlerësimit që poetja i bën Nënë Terezës, duke e ilustruar me vargje nga poezia;  - vlerësimin e veprimtarisë së Nënë Terezës në ndihmë të njerëzve të sëmurë dhe të varfër;  - shpjegimin me fjalët e tij/saj pse Nënë Tereza e bën atë dhe të gjithë shqiptarët të ndihen krenarë;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”. Mëso vjershën përmendësh | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Ndihmojmë njerëzit në nevojë | | **Situata e të nxënit**  Postera me thënie e fotografi të Nënë Terezës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * bën një prezantim të shkurtër të veprimtarisë së Nënë Terezës; * komenton thënie të Nënë Terezës; * diskuton në grupe për temën “Ndihmojmë njerëzit në nevojë”; * përshkruan situata nga jeta e vet ku ka ndihmuar njerëz në nevojë; * demonstron siguri kur flet në klasë; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth temës; * nëpërmjet bashkëbisedimit nxit të tjerët për të ndihmuar njerëzit në nevojë dhe për t‘i bërë ata sado pak të lumtur; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - poster;  - mesazh;  - tekst;  - slogan;  - bamirësi . | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto që nxënësit/et kanë bërë në qendra të ndryshme sociale;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës;  - TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësv/eve**  **Metodologjia:**  - harta e konceptit;  - lexo-komento-përzgjidh;  - vëzhgo-diskuto;  - lexo-diskuto;  - trego-diskuto;  - krijim i një posteri;  - punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë:**  ***Harta e koncepti*t:** Nxënësit/et kanë pasur për detyrë të krijojnë në grupe postera ku do të paraqitnin nëpërmjet një harte koncepti informacione, thënie dhe kuriozitete për jetën dhe veprën e Nënë Terezës.  Ata prezantojnë informacionet dhe fotografitë e paraqitura në postera, të cilët ekspozohen në muret e klasës.  Ata lexojnë thëniet e Nënë Terezës që kanë paraqitur në postera dhe japin komentin e tyre lidhur me to.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-komento-përzgjidh*:** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të hapin librat dhe të njihen me posterin që ka krijuar klasa. Lexohen thëniet e Nënë Terezës. Në grupe diskutojnë rreth kuptimit të secilës prej tyre. Përfaqësuesi i grupit prezanton komentin e grupit në lidhje me ato thënie. (Ushtrimi 1)  Secili nxënës/e do të përzgjedhë një nga thëniet e Nënë Terezës që i pëlqen më shumë dhe tregojë pse i pëlqen. (Ushtrimi 2)  **Veprimtaria e tretë**  ***Vëzhgo-diskuto, organizues grafik:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë fotot në tekst.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe rreth tyre, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. Diskutimi orientohet në veprimtaritë që kryhen në ndihmë të njerëzve në nevojë duke u ndalur te nismat: “Dhuro një xhup” dhe “Dhuro një batanije”.  Mendimet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i paraqet me anë të një diagrami në tabelë. (Ushtrimi 3)  **Veprimtaria e katërt**  ***Lexo-diskuto:***Nxënësit/et lexojnë materialin që tregon për Lurën dhe diskutojnë rreth tij duke iu përgjigjur pyetjeve të ushtrimit 4, 5 në tekst.  **Veprimtaria e pestë**  **T*rego-diskuto:***Nxënësit përshkruajnë një situatë reale nga jeta e tyre ku kanë ndihmuar njerëz në nevojë (ushtrimi 6) si dhe japin mendime se si mund ta lehtësojnë sadopak jetën e këtyre njerëzve. (ushtrimi 7)  **Veprimtaria e gjashtë:**  ***Krijim i një posteri:***Nxënësit/et diskutojnë në grupe se çfarë nisme mund të ndërmarrin ata për të ndihmuar njerëzit në nevojë. Mendimet e tyre i shkruajnë në postera, duke i shoqëruar me vizatime. Ata/ato shkruajnë mesazhe sensibilizuese për nxitjen e të gjithë individëve për të ndihmuar sadopak këtë grup njerëzish.  Përfaqësuesi/ja e secilit grup prezanton posterin, duke e komentuar atë. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - diskutimin në grupe për temën “Ndihmojmë njerëzit në nevojë”;  - prezantimin e shkurtër të Nënë Terezës, kur ka lindur, ku ka jetuar dhe veprimtarinë e saj;  - shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesitë e tij/saj rreth rëndësisë që ka ndihma që mund t‘I japë njerëzve në nevojë me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe**  **Komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore: Gjuha jonë**  Sinonimet dhe antonimet | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë për të dalluar sinonimet dhe antonimet. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë; * dallon fjalët me kuptim të kundërt; * gjen sinonime (antonime) të fjalëve (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); * tregon larmishmëri të shprehuri dhe pasuri të leksikut, duke përdorur sinonimet; * krijon fjali me grupe fjalësh sinonimike dhe antonimike; * demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  - fjalë me kuptim të njëjtë ose të përafërt;  - fjalë me kuptim të kundërt;  - sinonime;  - antonime. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  teksti mësimor;  - fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt, me fjalë me kuptim të kundërt;  - figura;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen nxënësit/et që në rubrikën “Kujtoj” të vëzhgojnë figurat, të lexojnë dialogët, duke u përqendruar te fjalët me shkronja të zeza. U drejtohen nxënësve pyetjet:  Për figurën e parë: - Si mendoni për fjalët **apartament** dhe **shtëpi**, a kanë kuptim të njëjtë?  Për figurën e dytë: - Fjalët **majtas** dhe **djathtas**, ç’kuptim kanë?  Për figurën e tretë: - Çfarë vini re te fjalët e nënvizuara?  Nxënësit lexojnë dhe diskutojnë rreth sqarimeve që jepen në tekst për sinonimet dhe antonimet. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Nxënësit/et punojnë individualisht në libër ushtrimet 1, 2, 4, 5.  Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të gjejnë sinonime të tjera për fjalët e dhëna.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të rishkruajnë fjalitë duke përdorur sinonimin e çdo fjale me ngjyrë të kuqe.  Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të gjejnë antonime të tjera për fjalët e dhëna.  Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të rishkruajnë fjalitë duke përdorur antonimin e çdo fjale me ngjyrë të kuqe.  Pas përfundimit të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Diskutohet me gjithë klasën rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimet 3. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përdorin në fjali 4 nga grupet e fjalëve sinonime që gjetën në ushtrimin 1.  Pas përfundimit të punës, nxënësitet lexojnë fjalitë dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë si dhe fjalëve me kuptim të kundërt;  - gjetjen e sinonimeve dhe antonime të fjalëve (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  - krijimin e fjalive me grupe fjalësh sinonimike dhe antonimike;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 6 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Vjeshta | | **Situata e të nxënit**  Imagjinatë e drejtuar – vjeshta | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon elementet e poezisë, si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * tregon detajet që janë përdorur për përshkrimin e natyrës dhe punëve të bujqësisë në vjeshtë; * shpjegon domethënien e vargjeve të poezisë; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * shkruan fjali për vjeshtën sipas imagjinatës; * krijon pesëvargësh për vjeshtën; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  - vjeshta  - poezi ose vjershë  - strofa;  - vargje  - imagjinatë  - brymë  - lëroj arën  - bujk | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4;  - foto me peizazhe vjeshte. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - imagjinatë e drejtuar;  - ditari dypjesësh;  - pesëvargësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Imagjinatë e drejtuar*:** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të mbyllin sytë dhe të mendojnë sikur janë në një lëndinë të mbushur me gjethe të arta. Në sfond vendos muzikë (një pjesë nga “4 stinët” e Vivaldit)   * Çfarë ndjesie ju shkakton kjo situatë?   **Veprimtaria e dytë**  ***Ditari dypjesësh:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e vjershës dhe autorin e saj, Aleksandër Stavre Drenovën.  Mësuesi/ja nxit nxënësit të lexojnë duke nënvizuar vjershën. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për përmbajtjen e vargjeve.  Përsëri në dyshe ata do të plotësojnë një ditar dypjesësh ku do të shkruajnë një koment për çdo strofë të vjershës. Lexohen komentet nga disa nxënës/e. Punohen nën drejtimin e mësuesit/es rubrikat në tekst.  **Mesazhi**: Begatia e jetës e ka burimin te puna e përhershme.  Ushtrohen nxënësit/et në leximin me intonacion të vjershës.  Recitohet vjersha nga disa nxënës/e. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Pesëvargësh, Punë në grupe:*** Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et për të krijuar një pesëvargësh me fjalën vjeshta.  Vjeshta  e artë e begatë  zverdhon freskon begaton  Vjeshta është stina e të vjelave.  Stinë e artë  Plotësohet tabela në libër.     |  |  | | --- | --- | | Vargjet që më pëlqejnë më shumë | Pse më pëlqejnë? | |  |  |   Lexohen krijimet e nxënësve para klasës.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e elementeve të poezisë, si: strofa, vargu, rima;  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  - tregimin e detajeve që janë përdorur për përshkrimin e natyrës dhe punëve të bujqësisë në vjeshtë;  - shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  - formulimin e mesazhit që përcjell poezia.  **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj vjeshtën dhe paraqite me vizatim. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Gjuha jonë  Homonimet | | **Situata e të nxënit:**  Manipulim me fjalë për të dalluar fjalë me kuptime homonimike. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përkufizon se çfarë janë homonimet; * shpjegon kuptimin e homonimeve të përdorura në fjali; * krijon fjali me fjalë me kuptime homonimike; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  - fjalë që kanë formë të njëjtë, por kuptime të ndryshme;  - homonime. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjalë që kanë formë të njëjtë por kuptime të ndryshme;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia:**  - diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:*** Njoh nxënësit/et me temën e mësimit “Homonimet”.  Komentohen figurat në tekst nga nxënësit dhe lexohen fjalitë e dhëna.  *Akrepi i orës kishte mbetur në vend. Akrepi i frikshëm po afrohet ngadalë.*  Lexohet dhe diskutohet informacioni i dhënë në rubrikën “Mbaj mend”.  Mësuesi/ja thekson: Homonimet janë fjalë që kanë formë të njëjtë, por kuptime të ndryshme. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Dallo-trego:*** Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të shpjegojnë kuptimin e çdo homonimi të dhënë në fjali.  Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe me shokun e bankës, më pas me gjithë klasën.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali me fjalët homonimike të tabelës së dhënë në tekst.  U tërhiqet vëmendja nxënësve në rubrikën “Kujdes” që në rastet kur fjalët kanë forma të ngjashme, nuk janë homonime.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim lexojnë fjalitë para klasës.  Zhvillohet një diskutim rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përkufizimin se çfarë janë homonimet;  - shpjegimin e kuptimit të homonimeve të përdorura në fjali;  - krijimin e fjalive me fjalë me kuptime homonimike;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpi:** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Lexim jashtë klase  **(sipas zgjedhjes së mësuesit/es)** | | **Fjalë kyçe:** | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza etj**.**   (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja)   * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive.   (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja)   * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon se cilët janë personazhet e preferuara; ë * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit:**  Leximi i librave jashtë klase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - libra jashtë klase. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia: diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.**  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   Prezantimi i titullit të librit dhe autori.   Leximi i pjesës.   Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj.   Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë.   Tregimi i përmbajtjes së pjesës.   Personazhet dhe cilësitë e tyre.   Mesazhi që përcjell pjesa.   Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre.   Ilustrim i pjesës me vizatim. | | | |
| Vlerësimi bëhet për rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do zgjedhë mësuesi/ja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Vlerësim njohurish 2 | | **Fjalë kyçe:**  - vlerësim njohurish;  - test;  - përcakto;  - kthej;  - shkruaj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit:**  Vlerësim njohurish 2 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia: bisedë, punë individuale e pavarur.**  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive. Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur.   Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë duke diskutuar me nxënësit/et.  **Vlerësimi bëhet për:**  - plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 2 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Respektojmë nënat dhe mësueset** | | | **Kohëzgjatja** | | | | 1 orë -- gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | |
| 1orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| **Lënda:**  Gjuhë shqipe |  | | **Mësuesi/ja**: |  | | | | 1 orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| 1 orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| **Lidhja me fushat e tjera:** | Artet, Teknologji dhe TIK  Shoqëria dhe mjedisi | | | **Klasa:** | | | | **V** | | |
| **Ideja e projektit:** | Jeta e çdo fëmije është e mbushur me ditë të veçanta. Ata kanë dëshirë të luajnë, të këndojnë, të vizatojnë, të diskutojë në lidhje me historikun e këtyre ditëve. Pra, ata kanë dëshirë të festojnë.  Në këtë projekt nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese, për të gjetur dhe lexuar dokumente që kanë të bëjnë me historikun e datës 7 dhe 8 Mars; aftësitë krijuese për të përgatitur postera, ftesa, vizatime; aftësitë interpretuese për vjersha, tregime, lojë me role, gjëza, etj.  Çdo fëmijë ka një dashuri të pafundme për nënën që i dha jetën që e rriti dhe edukoi. Gjithashtu edhe mësuesi/ja për to është si një nënë e dytë që me shumë durim, përkushtim i mëson dhe edukon. Në këto ditë të shënuara 7 e 8 Mars çdo nxënës uron nënën dhe mësuesen e tij me gjithë zemër, i shpreh mirënjohjen, respektin për të gjithë sakrificat, lodhjen, përkushtimin e tyre. | | | | | | | | | |
| **Ngjarjet hyrëse, që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve** | Filma të ndryshëm që kanë parë, histori që kanë dëgjuar apo lexuar do të frymëzojnë nxënësit për të kërkuar e zbuluar më shumë informacione në lidhje me 7 dhe 8 Marsin.  Në këtë projekt, nëpërmjet aktiviteteve të ndryshme nxënësit do të shprehin mirënjohjen ndaj përkushtimit të nënave dhe mësueseve për rritjen dhe edukimin e tyre.  Njohuritë paraprake të nxënësve si dhe përvojat e mëparshme të tyre në lidhje me këto ditë të shënuara, shfrytëzohen si nxitje për angazhimin e tyre në zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | |
| **Kompetencat kyçe që zhvillohen** | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | X | Kompetenca personale | | | | x |
| Kompetenca e te menduarit | | | | X | Kompetenca qytetare | | | | x |
| Kompetenca e të nxënit | | | | X | Kompetenca digjitale | | | | x |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | X |
| **Temat e njohurive kryesore lëndore, të cilat do të rimerren në sajë të projektit** | Shkruajmë ftesa për festat e 7 dhe 8 Marsit. | | | |  | Lexojmë vjersha, tregime për festat e 7 dhe 8 Marsit. | | | |  |
| Përgatitim kartolina, letra për nënën dhe për mësuesin/en. | | | |  | Interpretojmë në role vjersha, tregime për festat e 7 dhe 8 Marsit. | | | |  |
| **Rezultatet e të nxënit** | Nxënësi/ja:  - mbledh informacione nga burime të ndryshme për festat e 7 dhe 8 Marsit;  - përshkruan dashurinë dhe respektin që ka për nënën dhe mësuesen;  - diskuton në grupe për festat e 7 dhe 8 Marsit;  - identifikon përpjekjet e mësuesve dhe patriotëve shqiptarë në shekuj për të përhapur dijen dhe arsimin në masat e gjëra të popullit;  - diskuton për punën e madhe, të palodhur dhe fisnike që bëjnë mësuesit për të mësuar dhe edukuar brezin e ri;  - diskuton në grup për 8 Marsin si Ditën Ndërkombëtare të Gruas, historikun e saj, për natyrën e festimeve të kësaj dite në Shqipëri dhe në përgjithësi për rolin e grave në shoqërinë tonë, si nëna, gra, motra por edhe si protagoniste në jetën shoqërore dhe politike të vendit;  - përgatit ftesa, kartolina, letra për festat e 7 dhe 8 Marsit;  - interpreton poezi kushtuar nënave dhe mësueseve;  - ndan me të tjerët përvojat e tij rreth kësaj feste;  - përzgjedh fjalorin e duhur gjatë të shkruarit;  - prezanton duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, fotografi etj.;  - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth festave të 7 dhe 8 Marsit;  - demonstron pavarësi në mendime dhe veprime;  - demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve;  - respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  - demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | |
| **Metodologjia** | (Individuale, në grup ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | X | | Hulumtim | | x | |
| Bisedë | | X | | Lojë me role | | x | |
| Punë në grup | | X | |  | | x | |
| **Burimet e nevojshme** | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi, nxënësit, prindërit. | | | | | | | |
| Mjetet: | | Aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustila | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Materiale të ndryshme nga interneti, fotografi dhe CD | | | | | | | |
| **Pyetja kërkimore** | A ju pëlqejnë festat?  Dëshironi të organizojmë një aktivitet me rastin e 7-8 Marsit? | | | | | | | | | |
| **Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit** | Mësuesja i ka udhëzuar nxënësit/et të marrin informacione në lidhje me “Ditën e mësuesit dhe të nënës”, foto/video nga aktivitete që i janë kushtuar këtyre ditëve.  **Gjuhë shqipe**  Mësuesi/ja ka ftuar në klasë prindër, të cilët do t’u bashkohen grupeve të fëmijëve.  Për secilin grup jepet nga një temë/detyrë. (Historiku i 7 Marsit; Historiku i 8 Marsit; kartolina, ftesa, letra, postera për “7 dhe 8 Marsin”; poezi, këngë, tregime, filmime për 7 dhe 8 Marsin; interpretime, lojë në role për “7 dhe 8 Marsin”).  Grupet diskutojnë rreth tyre duke u mbështetur në temat e mësipërme. Nxënësit ndalen në luftën dhe përpjekjet e rilindësve, patriotëve, mësuesve shqiptarë për të përhapur dritën dhe diturinë në masat e gjëra të popullit; në dëshirën e madhe të popullit për t’u arsimuar; në hapjen e shkollës së parë shqipe në Korçë më 7 Mars 1887. | | | | | | | | | |
|  | Nxënësit diskutojnë në grup për rolin e mësuesit si edukator i brezit të ri si dhe për respektin që ato kanë për nënat dhe mësueset e tyre. Ata përshkruajnë dashurinë dhe respektin që kanë për nënën dhe mësuesen.  Nxënësit diskutojnë në grup për 8 Marsin si Ditën Ndërkombëtare të Gruas, historikun e saj, për natyrën e festimeve të kësaj dite në Shqipëri dhe në përgjithësi për rolin e grave në shoqërinë tonë, si nëna, gra, motra por edhe si protagoniste në jetën shoqërore dhe politike të vendit.  Përgatitin ftesa, kartolina, letra, postera për festat e 7 dhe 8 Marsit dhe shprehin me shkrim respektin e mirënjohjen për nënën dhe mësuesen.  Lexojnë dhe interpretojnë poezi, këngë, tregime kushtuar nënave dhe mësueseve.  Ndajnë me të tjerët përvojat rreth kësaj feste duke kujtuar mësuesen e parë, lidhjen që kanë me të.  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të luajnë me role situata të improvizuara të cilat kanë lidhje me festat e 7 dhe 8 Marsit. | | | | | | | | | |
| **Produktet kryesore** | Në grup: | Festimi i 7 dhe 8 Marsit  Përgatitja e posterave | | | | | | | | |
| Individualisht: | Interpretime, lojë në role, etj.Përgatitja e kartolinave, ftesave e urimeve për nënat dhe mësueset | | | | | | | | |
| **Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit** | Shkollë | X | | | | | | | | |
| Klasë | X | | | | | | | | |
| **Vlerësimet** | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | **Vlerësimi bëhet për:**  - mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për 7 dhe 8 Marsin;  - diskutimin në grup për mesazhet që përcjellin këto festa dhe për mirënjohjen që shoqëria jonë duhet t’u shprehë mësueseve për rolin e tyre në edukimin e brezit të ri dhe nënave për mirërritjen dhe edukimin e fëmijëve;  - përgatitjen e posterave për 7 dhe 8 Marsin;  - ndarjen me të tjerët e përvojave rreth këtyre festave;  - prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, fotografi etj.;  - rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth 7 dhe 8 Marsit;  - pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimeve, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve në lidhje me festat e 7-8 Marsit;  - demonstrimin e pavarësisë së mendime dhe veprime;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | Prezantimi i punëve | | | | | | | | |
| **Buxheti** | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | Në bashkëpunim me prindërit mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme dhe letrave, tabakëve dhe lapustilave me ngjyra. | | | | | | | | |

**Shënim:** Ky projekt mund të përshtatet nga mësuesit/et për çdo ditë feste.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si shpend në krahë të erës | | **Situata e të nxënit:**  Nxënësit/et tregojnë rreth eksperiencave të tyre në udhëtime në vende të ndryshme si dhe vendet ku ata/ato do të dëshironin të vizitonin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale që i ngjall poezia; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * shpjegon me fjalë të thjeshta, domethënien poetike të vargjeve të poezisë; * shpjegon me fjalët e tij/saj se pasaporta nuk është vetëm një dokument- ajo përfaqëson gjuhën shqipe, dashurinë për vendlindjen dhe ndjenjën kombëtare. * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson interpretimin e shokut/shoqes për poezinë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**   * shpend; * era; * udhëtim; * bir shqiptari; * pasaportë; * atdhe; * mall; * dashuri. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë në udhëtime të ndryshme;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - artet.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - ditari dypjesësh;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë rreth eksperiencave të tyre në udhëtime në vende të ndryshme duke treguar edhe fotot që kanë bërë në këto vende.  Nxiten nxënësit/et të shprehin dëshirat e tyre për vendet ku ata/ato do të dëshironin t’i vizitonin. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Dora e fshehtë*:** Nxënësit/et njihen me titullin e poezisë “Si shpend në krahë të erës” të poetit Adil Zeka. Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë A4renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim dhe diskutim:***Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë ilustrimet në tekst.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Për çdo strofë u drejtohen nxënësve pyetje që nxisin diskutimin, duke u kujdesur që të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe, nuk përdor rimë të rregullt).  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Ditari dypjesësh:*** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et punojnë në grupe për të shpjeguar si i kuptojnë vargjet: *Shëtita tërë botën.*  *Sa kohë që udhëtova*  *s’e ndërrova “pasaportën”.*  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit e secilit grup lexojnë komentet e bëra.   |  |  | | --- | --- | | **Vargjet** | **Komenti** | | Shëtita tërë botën.  Sa kohë që udhëtova  s’e ndërrova “pasaportën”. | Djali tregon se megjithëse ka shëtitur shumë vende, nuk e ka harruar origjinën e tij. Pasaporta nuk është vetëm një dokument- ajo përfaqëson gjuhën shqipe, dashurinë për vendlindjen dhe ndjenjën kombëtare. |   **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë nëpërmjet përgjigjeve për pyetjet e dhëna përjetimet e tyre për poezinë, qëndrimin e tyre për temën që trajton autori.  Nxënësit/et në grupe nxjerrin mesazhin që përcjell kjo poezi, si dhe shpjegojnë me fjalët e tyre shprehjen e Ajnshtajnit: “Imagjinata është më e rëndësishme se dija. Imagjinata përqafon gjithë botën”. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale që i ngjall poezia;  - formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - shpjegimin me fjalët e tij/saj se pasaporta nuk është vetëm një dokument- ajo përfaqëson gjuhën shqipe, dashurinë për vendlindjen dhe ndjenjën kombëtare;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve për poezinë.  **Detyrë shtëpie:** Mëso përmendësh 4 strofa të poezisë që ju pëlqejnë më shumë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një shpend i rrallë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Material i shkurtër filmik për pelikanin kaçurrel.  (foto) | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin joletrar, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * shpjegon kuptimin e fjalëve të reja dhe krijon fjali me to; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * përshkruan “pelikanin kaçurrel”, duke treguar faktorët që e kanëçuar atë drejt zhdukjes; * tregon masat që janë marrë për ruajtjen dhe shumimin e “pelikanit kaçurrel”, si dhe për ndalimin e gjuetisë së paligjshme të tij; * flet për rolin e tij/saj për ruajtjen e diversitetit të shpendëve dhe kafshëve në vendin tonë; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe**  - pelikani dalmat  - autokton;  - specie;  - habitat;  - ligatina;  - kalendar mjedisor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - enciklopedi;  - videoprojektor;  - foto, informacione për pelikanin kaçurrel të marra nga interneti;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shkencat e natyrës;  - TIK;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - lexo-përmblidh në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - turi i galerisë;  - shkrim i shpejtë; punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:***Mësuesi/ja ka gjetur filmime të shkurtra të pelikanëve në përgjithësi dhe të “pelikanit kaçurrel” në veçanti. I paraqet me anë të videoprojektorit.  Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit nën drejtimin e mësuesit/es rreth materialit filmik.  (Në mungesë paraqiten foto.) | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-përmblidh në dyshe:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e pjesës “Një shpend i rrallë”.  Orientohen nxënësit/et të vërejnë foton në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe përmbledhin me 3-4 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  \*Punohet rubrika “Fjalor”. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve të reja në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe krijojnë fjali me to.  \*Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et do t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit, duke përshkruar “pelikanin kaçurrel”, karakteristikat, mënyrën e jetesës dhe të ushqyerit e tij, masat që janë marrë për të ruajtur dhe mbrojtur atë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego*:** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë dhe duke dhënë shpjegimet përkatëse. (Tekst informativ. Paraqet informacione të hollësishme për pelikanin kaçurrel).  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se cila është data e caktuar si “Dita e pelikanit kaçurrel” dhe të tregojnë rëndësinë e kësaj dite.  **Veprimtaria e pestë**  ***Turi i galeris*ë*:*** Punë në grupe: Nxiten nxënësit/et që në grupe të krijojnë nga një poster për mbrojtjen e specieve të rralla, duke sensibilizuar njerëzit, por edhe administratën që të rrisë masat për ruajtjen e habitateve ku rriten dhe zhvillohen këto specie.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë posterat para klasës.  Grupet japin mendimet e tyre për punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit joletrar, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  - përshkrimin e pelikanit kaçurrel, duke treguar faktorët që e kanë çuar atë drejt zhdukjes;  - tregimin e masave që janë marrë për ruajtjen dhe shumimin e tij, si dhe për ndalimin e gjuetisë së paligjshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie**: Sill informacione nga interneti për pelikanët në përgjithësi dhe pelikanit kaçurrel.  Vizato pelikanin kaçurrel. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një shpend i rrallë (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Informacione për pelikanin kaçurrel. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin joletrar duke diskutuar në dyshe; * përshkruan karakteristikat e pelikanit kaçurrel dhe masat që janë marrë për ruajtjen dhe mbrojtjen e tij; * tregon arsyet përse kjo specie ka qenë në rrezik zhdukjeje; * flet për rolin e tij/saj për ruajtjen e diversitetit të shpendëve dhe kafshëve nëvendin tonë; * shkruan një letër drejtuar personave që merren me gjueti të paligjshme, ku të theksohet rëndësia e ruajtjes së specieve të rralla për të shtuar diversitetin e shpendëve dhe kafshëve dhe për tërheqjen e sa më shumë vizitorëve vendas dhe të huaj; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe**  - pelikani dalmat;  - autokton;  - specie;  - habitat;  - ligatina;  - kalendar mjedisor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - enciklopedi;  - foto, informacione për pelikanin kaçurreltëmarra nga interneti;  - mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shkencat e natyrës;  - TIK;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i lirë;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë informacionet për “pelikanin kaçurrel” të marra nga interneti.  Nxënësit/et paraqesin vizatimet e pelikanit kaçurrel të cilat kanë përgatitur në shtëpi, në një kënd të klasës.  \*Lexim i tekstit nga nxënësit/et duke diskutuar në dyshe rreth tij.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përshkruajnë karakteristikat e pelikanit kaçurrel dhe masat që janë marrë për ruajtjen dhe mbrojtjen e tij.  Nxënësit/et punojnë në grupe për t’i dhënë përgjigje pyetjeve: | | | |
| Përfaqësuesit/et se secilit grup prezantojnë përgjigjet e pyetjeve para klasës.  **Veprimtaria e dytë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Ku nxënësit/et diskutojnë rreth pelikanit kaçurrel, pse është konsideruar një specie në zhdukje, kërcënimet ndaj tij dhe marrja në mbrojtje nga ana e shtetit.  Nxiten nxënësit të flasin rreth dëshirave të tyre, për të vizituar “pelikanin kaçurrel” në habitatin e vet dhe të japin arsyet përse duan ta vizitojnë atë.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se çfarë mund të bëjë secili prej tyre për të mbrojtur këtë shpend të rrallë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:*** Punohet rubrika “Shkruaj”. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të shkruajnë një letër të cilën ua drejtojnë personave që merren me gjueti të paligjshme, ku të theksohet rëndësia e ruajtjes së specieve të rralla për të shtuar diversitetin e shpendëve dhe kafshëve dhe për tërheqjen e sa më shumë vizitorëve vendas dhe të huaj.  Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e lexojnë letrën e shkruar.  Nxiten nxënësit/et të japin mendime për punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e karakteristikave të “pelikanit kaçurrel” dhe masave që janë marrë për ruajtjen dhe mbrojtjen e tij;  - diskutimin për arsyet përse kjo specie ka qenë në rrezik zhdukjeje;  - shkrimin e një letre drejtuar personave që merren me gjueti të paligjshme, ku të theksohet rëndësia e ruajtjes së specieve të rralla për të shtuar diversitetin e shpendëve dhe kafshëve dhe për tërheqjen e sa më shumë vizitorëve vendas dhe tëhuaj;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Grupet kryesore të fjalëve në fjali | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar GE, GF. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali; * dallon fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe fjalët që plotësojnë kallëzuesin; * zgjeron grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit; * zgjeron fjalinë më të vogël; * shkruan fjali, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - fjali e zgjeruar;  - fjalë plotësuese;  - fjalia më e vogël;  - grupe kryesore;  - grupi emëror i kryefjalës (GE);  - grupi foljor i kallëzuesit (GF). | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - rishikim në dyshe;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin*:** Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja u drejton pyetjen nxënësve: Cilat janë grupet kryesore të fjalisë?  Nxiten nxënësit të rikujtojnë njohuritë e marra rreth grupeve kryesorë të fjalisë dhe fjalisë së vogël e fjalisë së zgjeruar, në rubrikën “Kujtoj”.  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në rubrikën “Mbaj mend”. Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje se GE përmban kryefjalën dhe fjalët që e plotësojnë atë dhe GF përmban kallëzuesin dhe fjalët që e plotësojnë atë. | | | |
| Përmban kryefjalën dhe fjalët që e plotësojnë atë. Përmban kallëzuesin dhe fjalët që e plotësojnë atë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe****:* Ushtrimi 1 - synon që nxënësit/et të lidhin me shigjetë fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe ato që plotësojnë kallëzuesin.  Ushtrimi 2 - synon që nxënësit/et të dallojnë grupin emëror dhe grupin foljor në fjalitë e dhëna, duke i nënvizuar me ngjyra të ndryshme.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me të gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë punojnë në libër. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es për të treguar fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe fjalët që plotësojnë kallëzuesin, si dhe për të dalluar GE dhe GF në fjalitë e dhëna.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe*:** Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimet 3, 4, për të plotësuar fjalitë me grupin emëror të kryefjalës (U.3) dhe më grupin foljor të kallëzuesit (U.4).  Ushtrimin 5 synon që nxënësit/et të zgjerojnë fjalinë më të vogël sipas modelit. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Ata/ato shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin.  Nxiten nxënësit të lexojnë fjalitë e zgjeruara dhe të dallojnë GE dhe GF.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  - dallimin e fjalëve që plotësojnë kryefjalën dhe fjalëve që plotësojnë kallëzuesin;  - zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit;  - zgjerimin e fjalisë më të vogël;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 6. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Lidhja Shqiptare e Prizrenit- monument i trashëgimisë kulturore | | **Situata e të nxënit:**  Nxënësit/et shohin në videoprojektor foto dhe piktura nga kompleksi muzeor i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit, të patriotëve shqiptarë që themeluan dhe drejtuan Lidhjen Shqiptare të Prizrenit si Ymer Prizreni, Sulejman Vokshi, Abdyl Frashëri etj dhe diskutojnë rreth tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan ndërtesën ku u shpall Lidhja Shqiptare e Prizrenit, pjesë e një kompleksi muzeor dhe monument i trashëgimisë kulturore; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * shpjegon fjalët e reja të tekstit, duke krijuar djali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * vlerëson rolin që pati Lidhja Shqiptare të Prizrenit për mbrojtjen e tokave shqiptare nga copëtimi pas Kongresit të Berlinit; * jep përshtypjet ose mbresat e tij/saj për ndonjë monument të trashëgimisë kulturore që ka vizituar, duke treguar edhe rëndësinë e tyre; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**   * Lidhja Shqiptare e Prizrenit; * monument i trashëgimisë kulturore; * gllabëruese; * troje; * kstegori arkitekturale; * kompleks muzeor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  -foto dhe piktura nga kompleksi muzeor i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit,  - foto dhe piktura të patriotëve që themeluan dhe drejtuan Lidhjen Shqiptare të Prizrenit si Ymer Prizreni, Sulejman Vokshi, Abdyl Frashëri etj;  - informacione nga interneti për Lidhjen Shqiptare e Prizrenit;  - videoprojektor;  - fletë A 4, mjete shkrimi. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - procedura pyet sërish;  - analizo-shpjego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë në videoprojektor foto dhe piktura nga kompleksi muzeor i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit, të patriotëve shqiptarë që themeluan dhe drejtuan Lidhjen Shqiptare të Prizrenit si Ymer Prizreni, Sulejman Vokshi, Abdyl Frashëri etj.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et.  - Çfarë ju kujtojnë këto foto?  - A keni dëgjuar për Lidhjen Shqiptare të Prizrenit?  - Ku ndodhet qyteti i Prizrenit?  - Cili prej jush ka patur mundësi të vizitojë shtëpinë e Lidhjes Shqiptare të Prizrenit?  Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të flasin rreth njohurive që kanë për Lidhjen Shqiptare të Prizrenit.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit: “Lidhja Shqiptare e Prizrenit-monument i trashëgimisë kulturore”.  **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura pyet sërish****:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vërejnë foton në libër. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth saj.  Punohet informacioni i dhënë në tekst për Lidhjen Shqiptare të Prizrenit: kur u mbajt ajo, faktorët historikë që i detyruan shqiptarët të krijonin Lidhjen Shqiptare të Prizrenit për mbrojtjen e tokave shqiptare nga copëtimi pas Kongresit të Berlinit.  Më pas udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Gjatë leximit nënvizojnë fjalët e reja dhe fjalitë që u duken interesante rreth ndërtesës ku u mbajt Lidhja Shqiptare e Prizrenit si monument i trashëgimisë kulturore, që ndodhet në qytetin historik të Prizrenit.  Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth paragrafit dhe tjetri përgjigjet. Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  Mësuesi/ja kujdeset që në këtë veprimtari të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  Në rubrikën “Fjalë të reja”, nxënësit/et në dyshe do të lidhin fjalën ose grupin e fjalëve me kuptimin e tyre. Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me fjalët e reja. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Analizo-shpjego:***Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në grupe për llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë (tekst informues) dhe duke dhënë shpjegimet përkatëse. Përzgjedhin idenë kryesore të tekstit në alternativat e dhëna. Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Mësuesi/ja jep sqarime për çdo pyetje që u lindin nxënësve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëbisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et për monumentet e trashëgimisë kulturore që ata/ato kanë vizituar dhe përshtypjeve ose mbresave që u kanë lënë ato si edhe për rëndësinë e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi i nxënësit bëhet për:**  - përshkrimin e ndërtesës ku u shpall Lidhja Shqiptare e Prizrenit, pjesë e një kompleksi muzeor dhe monument i trashëgimisë kulturore;  - tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - shpjegimin e fjalëve të reja të tekstit, duke krijuar djali me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - vlerësimin e rolit që pati Lidhja Shqiptare të Prizrenit për mbrojtjen e tokave shqiptare nga copëtimi pas Kongresit të Berlinit;  - përshtypjet ose mbresat e dhëna për ndonjë monument të trashëgimisë kulturore që ka vizituar, duke treguar edhe rëndësinë e tyre;  - respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika: Shkruaj | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  Veshjet popullore | | **Situata e të nxënit**  Prezantim i një albumi me fotografi dhe vizatime të veshjeve popullore të krahinave të ndryshme të vendit tonë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon rreth veshjeve popullore, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon; * tregon për shumëllojshmërinë e veshjeve tona popullore, mënyrën e prodhimit të tyre dhe se ku ruhen ato; * shpjegon interesin që ka brezi i ri për këtë trashëgimi kulturore kombëtare; * vlerëson veshjet popullore si thesar i rëndësishëm i trashëgimisë sonë kombëtare; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve/shoqeve rreth tekstit. | | **Fjalë kyçe:**  - veshje popullore;  - traditë;  - artizanalë;  - coha;  - fonde;  - Muzeu Etnografik. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - CD;  - albume, foto, vizatime me veshje popullore;  - informacione nga interneti, revista të ndryshme për veshjet popullore;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave;  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - veprimtari;  - krijo-prezanto;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  **Veprimtari:** Nxënësit/et janë porositur më parë nga mësuesi/ja të sjellin në klasë foto, vizatime të veshjeve popullore të krahinave të ndryshme të Shqipërisë. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të punojnë së bashku për të përgatitur një album me to. Prezantohet albumi nga nxënësit/et duke përshkruar veshjet popullore dhe duke vënë në dukje krahinat të cilave i përkasin këto veshje popullore. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Krijo-prezanto*:** Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë dhe të komentojnë fotot në libër.  *Ushtrimi 1*. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë/lexojnë pjesën e parë të tekstit.  Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për çështjet më interesante dhe më të rëndësishme të tekstit.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth veshjeve popullore dhe rëndësisë së tyre.  \*Dëgjohet pjesa e dytë të tekstit. Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për çështjet më interesante dhe më të rëndësishme të tekstit.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën për shumëllojshmërinë e veshjeve tona popullore dhe mënyrën e prodhimit të tyre.  \*Dëgjohet pjesa e fundit e tekstit. Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre. Më pas diskutojnë me gjithë klasën për arsyen përse veshjet tona popullore tërheqin vëmendjen e vizitorëve dhetë studiueseve ndërkombëtarë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Diskutim:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë për veshjet popullore të krahinave që ata parapëlqejnë. Zhvillohet një diskutim rreth tyre.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëbisedim:*** Ushtrimi 3. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth situatës në tekst, tregojnë se si ka vepruar Besa me kostumin e saj të njollosur, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna. \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si do të kishin vepruar ata po të ishin në vend të Besës. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon rreth veshjeve popullore, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante;  - diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  - përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon;  - tregimin për shumëllojshmërinë e veshjeve tona popullore, mënyrën e prodhimit të tyre dhe se ku ruhen ato;  - shpjegimin për interesin që ka brezi i ri për këtë trashëgimi kulturore kombëtare;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:**Kërko informacione, ku përshkruhen lloje të veshjeve popullore nërevista, enciklopedi ose në internet. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Veshjet popullore (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Përshkrim i veshjeve popullore | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan një veshje popullore, duke treguar karakteristikat kryesore të saj; * plotëson tekstin informues me fjalët e dhëna; * dallon elementet e përshkrimit të një veshjeje popullore; * përshkruan një veshje popullore duke u mbështetur në foto dhe duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna; * plotëson një skedë për një veshje, duke u bazuar te fotografia dhe njohuritë që ka për të; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; | | **Fjalë kyçe:**  - veshje popullore;  - sfilatë;  - përshkrim;  - mëngë;  - këpucë; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fotografi që nxënësit/et kanë bërë me veshje popullore;  - informacione nga interneti për veshjet popullore;  - videoprojektor;  - material i shkurtër filmik ku jepen valle me veshje popullore;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4,veshje popullore. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës;  - TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - sfilatë me veshje popullore nga treva të ndryshme të vendit;  - vëzhgo-lexo-plotëso;  - vëzhgo-diskuto në dyshe-plotëso;  - shkrim i lirë;  - punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Sfilatë me veshje popullore****:* Mësuesi/ja fton të sfilojnë para klasës, nxënësit/et e veshur me veshje popullore nga treva të ndryshme. Në pamundësi, paraqet në videoprojektor një material filmik apo fotografi, ku paraqiten veshje popullore të ndryshme.  Këto fotografi mund të sigurohen nga vetë nxënësit/et nëse porositen më parë. | | | |
| \*Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et.  - Cilës treve i përket secila prej veshjeve popullore që patë?  - Cilat ngjyra mbizotërojnë në to?  - Çfarë materiali është përdorur për prodhimin e tyre?  - Çfarë modeli ka pjesa e sipërme e veshjes? Po pjesa e poshtme dhe mëngët?  - Si janë këpucët dhe çorapët?  - Çfarë zbukurimesh janë përdorur për shaminë apo kapelën?  **Veprimtaria e dytë**  ***Vëzhgo-lexo-plotëso:*** Nxënësit/et njihen me kërkesën e ushtrimit 1.  Ata vëzhgojnë fotot, lexojnë tekstin dhe pas diskutimit ne dyshe plotësojnë atë me fjalët e duhura.  Pasi përcaktojnë llojin e tekstit që plotësuan, mësuesi/ja paraqet në tabelë tekstin e plotësuar dhe fotot e veshjes me tirq. Ai/ajo tërheq vëmendjen në elementet që përshkruajnë veshjen (treva, ngjyrat, modeli, zbukurimet, etj.).  **Veprimtaria e tretë**  ***Vëzhgo-diskuto në dyshe-plotëso:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë në libër fotografitë e ushtrimit 2.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe rreth tyre, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es, duke u ndalur në elementet që përshkruajnë veshjen (treva, ngjyrat, materiali, modeli, zbukurimet, etj.).  Nxiten nxënësit/et të punojnë në mënyrë individuale për t’iu përgjigjur pyetjeve në libër rreth veshjeve të grave në zonën e Devollit.  Më pas nxënësit/et shkëmbejnë fletoret me njëri-tjetrin. Lexohen detyrat nga disa nxënës/e.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë*:** Nxënësit punojnë të pavarur për të plotësuar ushtrimin 3. Ata do të plotësojnë një skedë në lidhje me një veshje të Shqipërisë së Mesme duke përzgjedhur një prej fotove në libër (foton e gruas ose të burrit që paraqet veshjen e Shqipërisë së Mesme).  Lexohet detyra nga disa nxënës/e dhe diskutohet rreth tyre duke u ndalur përsëri në elementet e përshkrimit të një veshjeje popullore (treva, ngjyrat, materiali, modeli, zbukurimet etj.). | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përshkrimin e një veshje popullore, duke treguar karakteristikat kryesore të saj;  - plotësimin e tekstit informues me fjalët e dhëna;  - përshkrimin e një veshje popullore, duke u mbështetur në fotografi dhe duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna;  - plotësimin e një skedë për një veshje, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesittëtë shkruarit;  - qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es.  **Detyrë shtëpie:** Kërko në revista, në enciklopedi ose në internet, informacione rreth veshjes popullore që të pëlqen më shumë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Veshjet popullore (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Përshkrim i veshjeve popullore: Lojë “Gjej cilës trevë i përket” | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përcakton trevën të cilësi përket veshja popullore e përshkruar; * shkruan, duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, një tekst informues për një veshje popullore; * shkruan për veshjen popullore që ipëlqen duke përfshirë të gjitha elementet e duhura; * zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një tekst; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; | | **Fjalë kyçe:**  - veshje popullore;  - tirq  - përshkrim;  - mëngë;  - këpucë; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fotografi që nxënësit/et kanë bërë me veshje popullore;  - informacione nga interneti për veshjet popullore;  - videoprojektor;  - material i shkurtër filmik, ku jepen valle me veshje popullore;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4, veshje popullore. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës; TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - lojë “Gjej cilës trevë i përket”  - shkrim i strukturuar;  - shkrim i lirë;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Lojë “Gjej cilës trevë i përket”:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et në lojën-gjëegjëzë.  Në grupe do të përgatitin përshkrimin e një veshjeje popullore duke i bashkëlidhur dhe një foto apo skicë. Përshkrimit do t’i mungojë treva të cilën ajo veshje përfaqëson. Këtë element duhet ta gjejnë grupet e tjera. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i strukturuar*:** Nxënësit/et do të punojnë për të shkruar një tekst informues për njërën nga veshjet e paraqitura në fotografi, (fotografi të veshjeve të Shqipërisë së Mesme) duke u mbështetur në modelin e ushtrimit 1 dhe në skedën e ushtrimit 3, që kanë plotësuar në mësimin e kaluar.  Disa nxënës/e lexojnë punimet e tyre të cilat diskutohen me gjithë klasën.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë:***Mësuesi/ja orienton nxënësit/et për të punuar ushtrimin 5.  Ata do të përshkruajnë veshjen që i pëlqen më shumë duke u mbështetur në modelet e ushtrimeve 1-4 si dhe në informacionet që kanë gjetur për këto veshjeje (detyra e shtëpisë).  Ata do e shoqërojnë tekstin me fotografi ose vizatime.  (Për këtë detyrë mund të zgjedhin një nga veshjet e paraqitura në fotografi).  Mësuesi/ja kujdeset që të përfshijnë në përshkrim të gjitha elementet e veshjes. Për këtë ata mund të plotësojnë një skedë si ajo e ushtrimit 3 për veshjen që do të përshkruajnë.  Në përfundim, nxënësit/et do të lexojnë e prezantojnë punën e tyre.  Diskutohen punimet e tyre me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përcaktimin e trevën të cilës i përket veshja popullore e përshkruar;  - shkrimin duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, e një teksti informues për një veshje popullore;  - shkrimin për veshjen popullore që i pëlqen duke përfshirë të gjitha elementet e duhura;  - zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesittëtë shkruarit;  - qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Njohuri për gjuhën**  Kryefjala | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon kryefjalën si gjymtyrë kryesore të fjalisë; * përdor pyetjet: Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?për të gjetur kryefjalën; * përcakton kryefjalën në fjali duke treguar me çfarë shprehet ajo; * ndryshon vendin e kryefjalës në fjali pa e prishur kuptimin e fjalisë; * krijon fjali në të cilat kryefjala është e shprehur me emër, përemër, grup fjalësh; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij /saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë kryesore;  - kryefjalë;  - pyetjet: Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të rikujtojnë njohuritë që kanë për kryefjalën duke lexuar dhe diskutuar rubrikën “Kujtoj”.  Më pas, nxënësit/et punojnë në grupe për të gjetur kryefjalën në fjalitë e dhëna në tekst të cilat mësuesi/ja i ka shkruar në tabelë dhe të tregojnë se me çfarë janë shprehur ato.  Në rubrikën “Mbaj mend”, nxënësit/et në dyshe do të shqyrtojnë se me çfarë shprehet kryefjala.  Nxitet një diskutim rreth tyre në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Krijohet harta semantike për kryefjalën nga nxënësit/et në grupe.  Gjendet me pyetjet: **Kryefjala**  Është fjalë kryesore e fjalisë.  Kush? Cili? Cila? Cilët?  Tregon një ose disa njerëz, sende, kafshë, Shprehet me emër, përemër, grup emëror.  që kryejnë veprimin në fjali. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe*:** Ushtrimin 1 synon që nxënësit/et të shkruajnë nga një fjali për figurat dhe të dallojnë kryefjalën në to.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të dallojnë kryefjalët në fjalitë e tekstit dhe të tregojnë me çfarë janë shprehur ato.  Ushtrimin 3 synon që nxënësit/et të rishkruajnë fjalitë duke i ndryshuar vendin kryefjalës pa prishur kuptimin e fjalisë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimet me gjithë klasën.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar*:** Ushtrimin 4 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali me grupet e fjalëve të dhëna, të nënvizojnë kryefjalën dhe të tregojnë se me çfarë është shprehur ajo.  Pas përfundimit të punës mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë me ë para klasës, të tregojnë kryefjalën dhe se me çfarë është shprehur ajo.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e kryefjalës dhe kallëzuesit si gjymtyrë kryesore të fjalisë;  - përdorimin e pyetjeve: Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?për të gjetur kryefjalën;  - përcaktimin e kryefjalës në fjali duke treguar me çfarë shprehet ajo;  - ndryshimin e vendit të kryefjalës në fjali pa e prishur kuptimin e fjalisë;  -krijimin e fjalive në të cilat kryefjala është e shprehur me emër, përemër, grup fjalësh;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo një tekst të shkurtër me 7-8 fjali të thjeshta me temë “Mbresa nga një ekskursion që keni zhvilluar me klasën”. Nënvizo kryefjalën në fjali, trego me se shprehet. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Asgjë nuk hidhet (ora I) | | **Situata e të nxënit:**  Paraqitja me videoklip e këngës “Earth Song” të Michael Jackson | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton për fenomenin e shkatërrimit të Tokës; * identifikon arsyet e ndotjes në nivel ndërkombëtar dhe në vendin tonë; * lexon tekstin duke nënvizuar çështjet kryesore; * lidh pjesën me përvojën nga jeta e vet; * demonstron siguri kur flet në klasë; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin e mbajtjes pastër të mjedisit; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - mjedis;  - ndotje;  - riciklim;  - qelq;  - plastikë;  - alumin;  - letër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - pamje nga vendet me ndotje të lartë mjedisore;  - informacione nga interneti për riciklimin;  - videoprojektor;  - material i shkurtër filmik ku jepet kënga. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim/dëgjim i organizuar;  - diskutim;  - procedura pyet sërish;  - analizo-shpjego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim/dëgjim i organizuar:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë një videoklip të këngës  “Earth Song”.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et.  - Çfarë vutë re në materialin që ndoqët?  - Si ndiheni pasi patë këto pamje që shoqërojnë këngën?  Diskutohet për fenomenin e shkatërrimit të mjedisit që na rrethon.  **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:*** Nxiten nxënësit/et të evidentojnë faktorët, që ndikojnë drejtpërdrejt ose jo, në ndotjen e mjedisit. Mësuesi/ja vë theksin te hedhja e mbeturinave vend e pa vend. | | | |
| Zhvillohet një diskutim se si duhet të bëhet hedhja e mbeturinave në kosha të veçantë dhe pse.  Orientohen nxënësit të vlerësojnë rolin e riciklimit të tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Procedura pyet sërish:***Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimet në libër. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth tyre.  Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Gjatë leximit, ata/ato nënvizojnë fjalët e reja dhe fjalitë që u duken interesante për materialet që riciklohen. Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth paragrafit dhe tjetri përgjigjet.  Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  Mësuesi/ja kujdeset që në këtë veprimtari të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  **Veprimtaria e katërt**  ***Analizo-shpjego:***Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë dhe duke dhënë shpjegimet përkatëse.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:***Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth veprimtarive që mund të kryejnë ata për mbrojtjen e mjedisit.  Dalin në një përfundim: Riciklimi është i rëndësishëm në ruajtjen e mjedisit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi i nxënësit bëhet për:**  - diskutimin e fenomenit të shkatërrimit te tokës;  - prezantimin e arsyeve pse ndodh fenomeni i ndotjes në nivel ndërkombëtar përfshirëedhe vendin tonë;  - lidhjen e pjesës me përvojën nga jeta e vet;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Gjeni dhe sillni në klasë materiale të riciklueshme dhe jo të riciklueshme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Asgjë nuk hidhet (ora II) | | **Situata e të nxënit:**  Sa kosha plehrash keni në klasë?  Po në shtëpi? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke diskutuar në dyshe për të; * përshkruan procesin e riciklimit; * arsyeton për mbledhjen e diferencuar të mbetjeve; * argumenton rëndësinë e riciklimit si domosdoshmëri jetësore; * demonstron siguri kur flet në klasë; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për rëndësinë e riciklimit; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * bashkëpunon në grup për të krijuar objekte me materiale të riciklueshme. | | **Fjalë kyçe:**  - diferencim;  - grumbullim;  - ripërdorim;  - reduktim;  - riciklim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - kosha të hedhjes së diferencuar të mbetjeve;  - informacione nga interneti për riciklimin;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - lexo-diskuto në dyshe;  - rrjet diskutimi;  - vëzhgo-ndërto;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë:**  ***Diskutim:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të diskutojnë rreth pyetjeve:  Sa kosha plehrash keni në klasë? Po në shtëpi?  Mësuesi/ja ka sjellënë klasë 2 kosha të vegjël mbeturinash (në mungesë, foto të tyre), të shoqëruar me etiketat:  Të riciklueshme / Të pariciklueshme  Diskutohet rreth emërtimeve që ato kanë dhe ngjyrave të ndryshme. Bëhet lidhja e ngjyrave me rolin e përmbajtjen e tyre.  Ftohen nxënësit/et të prezantojnë në grupe materialet e riciklueshme që ato kanë sjellë. Secili tregon koshin ku duhet hedhur materiali dhe shpjegon arsyen. | | | |
| Nxënësit/et diskutojnë në grupe të vogla dhe më pas me gjithë klasën. Theksohet rëndësia e ndarjes së mbeturinave në koshat përkatës.  **Veprimtaria e dytë:**  ***Lexo - diskuto në dyshe:***Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tregimin e shkurtër 3- R-të e mjedisit. Diskutohet në dyshe rreth informacionit që përcjell tregimi.  Nxënësit/et njihen me mënyrën se si mund t’i ripërdorim shumë prej materialeve dhe sendeve që kemi për të hedhur. Kështu ne reduktojmë sasinë e mbetjeve që krijohet.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rrjet diskutimi*:**  A është i rëndësishëm riciklimi në mbrojtjen e mjedisit? Pse?  Po      Jo  Diskutojnë dhe japin argumente pro dhe kundër rëndësisë së riciklimit në mbrojtjen e mjedisit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Vëzhgo-ndërto:***Orientohen nxënësit/et të krijojnë në grup njëapo disa objekte me materiale të ricikluara. Ndiqen dhe udhëzohen nxënësit/et gjatë punës.  Prezantojnë punimet e tyre. Japin mendime për punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi i nxënësit bëhet për:**  - tregimin si mund të arrihet te riciklimi;  - arsyetimin e mbledhjes së diferencuar të mbetjeve;  - argumentimin e rëndësisë së riciklimit si domosdoshmëri jetësore;  - demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  - bashkëpunimin në grup.  **Detyrë shtëpie:** Bashkë me shokët, mësuesen dhe prindërit organizoni javën në mbrojtje të mjedisit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kallëzuesi (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon kallëzuesin si gjymtyrë kryesore e fjalisë; * dallon kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror në fjali, duke treguar me se shprehet; * vë në dukje se çfarë tregon kallëzuesi foljor dhe kallëzuesi emëror; * tregon me anë të shembujve kur folja *jam* është një kallëzues foljor në fjali; * plotëson fjalitë me kallëzues foljorë ose emërorë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë kryesore e fjalisë;  - kallëzues foljor;  - kallëzues emëror. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4; | | **Lidhja me fushat e tjera**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr përfundimin:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë dhe të diskutojnë rreth fotos në tekst*.* Më pas udhëzohen ata/ato të lexojnë tekstin në libër të cilin mësuesi/ja e ka paraqitur në tabelë, të tregojnë se çfarë janë fjalët me ngjyrë blu dhe çfarë tregojnë ato. | | | |
| Nxënësit/et diskutojnë në dyshe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es dhe dalin në përfundimin se: kallëzuesit: *ushtrohen, erdhi, gëzon*, tregon veprimin që bën kryefjala.  Kallëzuesit: *janë të përqendruar, është i gëzuar*, tregojnë si është kryefjala, pra gjendjen e saj.  Kallëzuesi: *është trajneri i tij i parë*, tregon ç’është kryefjala.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë dhe diskutojnë rubrikat “Mbaj mend”, në të cilat jepet kuptimi për kallëzuesin si gjymtyrë kryesore të fjalisë, llojet e tij (kallëzues foljor dhe emëror), me se shprehet secili prej tyre duke i ilustruar me shembujt përkatës.  Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et për paqartësitë që mund të kenë.  Lexohet dhe diskutohet rubrika “Kujdes“, ku jepet folja *jam* si kallëzues foljor, duke u ilustruar me anë të një shembulli.  Nxiten nxënësit/et të japin shembuj të tjerë, ku folja *jam* është një kallëzues foljor në fjali.  **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe*:** Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 1, ku do të plotësojnë fjalitë me një kallëzues emëror.  Ata shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë rreth ushtrimit me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Dallo-trego****:* Ushtrimi 2 - synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë e dhëna me nga një kallëzues dhe të përcaktojnë llojin e secilit prej tyre.  Ushtrimi 3 - synon që nxënësit/et të nënvizojnë kallëzuesin në fjali dhe të përcaktojnë çfarë tregon ai për kryefjalën. Nxënësit/et punojnë dhe diskutojnë në dyshe. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e shoqeve të tyre.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e kallëzuesit si gjymtyrë kryesore në fjali;  - dallimin e kallëzuesit foljor dhe kallëzuesit emëror në fjali, duke treguar me se shprehet;  - plotësimin e fjalive me kallëzues foljorë ose kallëzues emërorë;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie**: Ushtrimi 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kallëzuesi (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përcakton kryefjalën dhe kallëzuesin në fjali, duke treguar me se shprehen; * dallon kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror në fjali, duke treguar me se shprehen; * ndërton fjali, duke përdorur kallëzues foljor dhe emëror; * krijon fjali me foljen *jam*, kur ajo përdoret si kallëzues foljor dhe kur përdoret si pjesë përbërëse e kallëzuesit emëror; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë kryesore e fjalisë;  - kryefjala;  - kallëzues foljor;  - kallëzues emëror. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4; | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:***Mësimi fillon me leximin dhe diskutimin e detyrave të shtëpisë.  Mësuesi/ja shpërndan në çdo bankë fisha me nga dy fjali dhe fton nxënësit/et dallojnë kryefjalët dhe kallëzuesit në to. Të tregojnë me se shprehet kryefjala dhe kallëzuesi si dhe të përcaktojnë llojin e kallëzuesit. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe*:** Ushtrimi 5 - synon që nxënësit/et të nënvizojnë kryefjalët dhe kallëzuesit në fjalitë e dhëna, të tregojnë me se shprehen dhe të përcaktojnë llojin e kallëzuesit.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë rreth ushtrimit me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 6 - synon që nxënësit/et të krijojnë katër fjali me foljen *jam.* Në dy prej tyre të përdoren kallëzues foljorë dhe në dy të tjerat kallëzues emërorë. Nxënësit/et punojnë individualisht. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë para klasës. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e shoqeve të tyre.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përcaktimin e kryefjalës dhe të kallëzuesit në fjali, duke treguar me se shprehen;  - dallimin e kallëzuesit foljor dhe kallëzuesit emëror në fjali, duke treguar me se shprehen;  - krijimin e fjalive me foljen *jam* kur ajo përdoret si kallëzues foljor dhe kur përdoret si pjesë përbërëse e kallëzuesit emëror;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Gjej dhe shkruaj pesë fjali të thjeshta.  Nënvizo kryefjalën dhe kallëzuesin në secilën prej fjalive. Trego me se shprehen.  Përcakto llojin e kallëzuesit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Karriget “muzikore” | | **Situata e të nxënit**  Lojërat zbavitëse që luajmë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke dalluar elementet kryesore të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës “Karriget muzikore”; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * demonstron në praktikë përdorimin e një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës Karriget “muzikore”; * vlerëson rëndësinë e zbatimit të rregullave në lojë; * tregon për rëndësinë e lojërave zbavitëse për rritjen e përqëndrimit, vëmendjes, bashkëpunimit dhe krijimit të atmosferës zbavitëse, argëtuese; * shkruan për një lojë që luan me shokët, duke renditur rregullat e saj; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - loja: Karrige “muzikore”;  - lojtarë;  - rregulla;  - instrumente. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4;  - CD;  - magnetofon.. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - edukim fizik, Sporte dhe shëndet;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - bisedë;  - lexo-komento;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - trego-argumento;  - bashkëbisedim;  - veprimtari;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të zhvillojnë një bisedë rreth lojërave zbavitëse që ata/ato luajnë në kohën e lirë, në pushime etj. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-komento:***Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës Karriget “muzikore”.  Orientohen nxënësit/et të vërejnë foton në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Ftohen nxënësit/et të lexojnë tekstin. Ata/ato diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth tij.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  Ata i diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim me shokun/shoqen e bankës më pas me gjithë klasën.  **Veprimtaria e katërt**  ***Trego-argumento:*** Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et në grupe, tregojnë duke e argumentuar ç’lloj teksti është, duke dhënë disa karakteristika të tij (tekst udhëzues).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të diskutojnë rubrikën “Mësoj më shumë” ku jepen karakteristikat e një teksti udhëzues.  \*Nxiten nxënësit/et të krahasojnë rregullat e lojës në të dy variantet.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:*** Rubrika “Reflektoj”. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë nëse e kanë luajtur ndonjëherë këtë lojë dhe cili nga dy variantet iu duket më i lehtë për t’u luajtur.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Veprimtari*:** Luhet “loja e karrigeve“ në të dy varantet në klasë, duke zbatuar rregullat e saj.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin dhe të flasin për rëndësinë e lojërave në rritjen e përqendrimit, vëmendjes, bashkëpunimit dhe krijimit të atmosferës zbavitëse, argëtuese.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke dalluar elementet kryesore të tij;  - demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës Karriget “muzikore”;  - dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  - demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës Karriget “muzikore”;  - diskutimin për rëndësinë e lojërave zbavitëse për rritjen e përqendrimit, vëmendjes, bashkëpunimit dhe krijimit të atmosferës zbavitëse, argëtuese;  - vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave në lojë;  - shkrimin e një loje që luan me shokët, duke renditur rregullat e saj. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një lojë në klasë | | **Situata e të nxënit:**  Përshkrim i lojërave që luajnë fëmijët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke dalluar elementet kryesore të tij; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit; * dallon llojin e tekstit, duke vënë në dukje karakteristikat e tij; * plotëson fjalitë përmbledhëse rreth tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë; * flet për rëndësinë e zbatimit të rregullave në konceptimin, organizimin dhe zhvillimin e një loje; * diskuton për rolin që kanë lojërat në zhvillimin e fantazisë, krijimin e situatave të humorit, zbavitjes dhe atmosferës argëtuese; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj. | | **Fjalë kyçe:**  - përmbajtja e tekstit udhëzues;  - gjuha në tekstin udhëzues;  - aftësi telepatike;  - bashkëpunëtor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti shkollor;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4; | | **Lidhja me fushat e tjera:**   * arte.   **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * të drejtat e njeriut. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - bisedë;  - lexo-përmblidh në dyshe;  - rishikim në dyshe;  - analizë;  - bashkëbisedim;  - veprimtari;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë*:***Mësuesi/ja shpërndan në çdo bankë nga një fletë, ku ka shkruar tituj lojërash të ndryshme, që luajnë fëmijët e kësaj moshe. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë në dyshe rregullat e këtyre lojërave dhe t’i lexojnë ato.  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Lojë në klasë”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-përmblidh në dyshe*:** Nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin në dyshe informacionin për tekstin. Njëri bën dy pyetje rreth paragrafit të parë dhe tjetri u përgjigjet pyetjeve.  Në paragrafin pasardhës nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim në dyshe:*** Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të plotësojnë fjalitë rreth përmbajtjes së tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë.  Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  ***Analizë:***Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et në grupe tregojnë detaje në tekst që përshkruajnë se si mund të bindësh shokët për aftësitë e tua telepatike.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre nëse mund të ndryshojë radha e udhëzimeve, duke e argumentuar atë.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të punojnë në grupe për të gjetur një titull tjetër për pjesën, duke shpjeguar pse është ai një titull i përshtatshëm.  \*Nxënësit/et tregojnë nga përvoja e tyre raste, kur e kanë zhvilluar këtë lojë në shtëpi me pjesëtarët e familjes.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Veprimtari:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të luajnë në klasë lojën e përshkruar në tekst.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë për rolin që kanë këto në zhvillimin e fantazisë, krijimin e situatave të humorit, zbavitjes dhe atmosferës argëtuese.  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit duke dalluar elementet kryesore të tij;  - dallimin e llojit të tekstit, duke venë në dukje karakteristikat e tij;  - plotësimin e fjalive përmbledhëse rreth tekstit duke përzgjedhur alternativën e saktë;  - diskutimin për rëndësinë e zbatimit të rregullave në organizimin dhe zhvillimin enjë loje;  - diskutimin për rolin që kanë këto lojëra në zhvillimin e fantazisë, krijimin e situatave të humorit, zbavitjes dhe atmosferës argëtuese;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përcaktorët (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar përcaktorët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * tregon funksionin e përcaktorëve në fjali; * dallon përcaktorët në fjali, duke treguar me se shprehen ato; * vë në dukje se përcaktorët qëndrojnë pranë emrave që plotësojnë, mund të hiqen pa i prishur fjalisë kuptimi; * krijon fjali ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - përcaktorë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin;***a) Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. Fton nxënësit/et të vërejnë foton në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin në libër të cilin e ka paraqitur në tabelë dhe të heqin fjalët me ngjyrë blu. Mësuesi/ja pyet nxënësit: - Çfarë vutë re kur hoqët fjalët me ngjyrë blu?  Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin nën drejtimin e mësuesit/es dhe dalin në përfundimin se fjalët me ngjyrë blu (shkëmbor, i thepisur, e qytetit) plotësojnë kuptimin e emrave që përcaktojnë. Ata janë përcaktorë, që qëndrojnë pranë emrave që plotësojnë. Ata mund të hiqen dhe fjalisë nuk i humbet kuptimi.  Nxiten ata/ato të lexojnë dhe diskutojnë rreth njohurive të dhëna në rubrikën “Mbaj mend” për përcaktorët, të tregojnë përse shërbejnë dhe me se shprehen ato. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:***Ushtrimi 1 - synon që nxënësit/et të plotësojnë emrat e dhënë me përcaktorë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë përcaktorët që kanë përdorur duke treguar me se janë shprehur ato.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali ku të përdorin 4 nga grupet emërore të ushtrimit 1.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - tregimin e funksionit të përcaktorëve në fjali;  - dallimin e përcaktorëve në fjali, duke treguar me se shprehen ato;  - krijimin e fjalive ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 3. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përcaktorët (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar përcaktorët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * tregon funksionin e përcaktorëve në fjali; * dallon përcaktorët në fjali, duke treguar me se shprehen ato; * vë në dukje se përcaktorët qëndrojnë pranë emrave që plotësojnë, mund të hiqen pa i prishur fjalisë kuptimi; * krijon fjali ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - përcaktorë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - dallo-trego;  - mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Dallo-trego:*** Mësuesi/ja shpërndan fisha në çdo bankë në të cilat janë shkruar dy fjali dhe udhëzon nxënësit/et që të nënvizojnë përcaktorët. Nxënësit/et punojnë në dyshe. Pas përfundimit të punës përfaqësuesit e dysheve tregojnë përcaktorët e nënvizuar në fjali duke treguar se me çfarë janë shprehur ata. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe***: Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të dallojnë përcaktorët dhe të tregojnë me se shprehet ata.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, punojnë në libër. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin kryefjalën “gjyshja”, të shprehur me emër, mbiemër, emër të rasës gjinore, emër të rasës rrjedhore.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - tregimin e funksionit të përcaktorëve në fjali;  - plotësimin e emrave me përcaktorë, duke treguar me se shprehen ato;  - krijimin e fjalive ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 6. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  Martina gatuan | | **Situata e të nxënit**  Receta ime e preferuar. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më kryesore; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon; * tregon për recetën e tij/saj të preferuar; * shpjegon rëndësinë e respektimit të masave dhe radhës së veprimeve kur gatuajmë; * vlerëson të mirat që na sjell mësimi i gatimeve të disa recetave të thjeshta në jetën tonë të përditshme; * lidh tekstin që dëgjon me përvoja nga jeta e tij/saj për përgatitjen e recetave të thjeshta të gatimit me ndihmën e më të rriturve; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve rreth tekstitqëdëgjon. | | **Fjalë kyçe:**  - Martina;  - mjeshtër në kuzhinë;  - gatuan;  - këshilla; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - CD, magnetofon;  - libri i gatimeve;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - teknologji.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale; | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - dëgjo-komento;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - bashkëbisedim;  - ditari dypjesësh;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bised*ë***:* Cila është receta juaj e preferuar? Nga e ke mësuar atë? A keni provuar edhe ju të gatuani? Me ndihmën e kujt? Si jeni ndier kur keni gatuar diçka për veten, për prindërit apo për vëllanë/motrën më të vogël? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Dëgjo-komento*:** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Komentohen ilustrimet në libër nga nxënësit/et.  Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë me anë të magnetofonit ose të leximit të tij/saj pjesën e parë të tekstit. Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për çështjet më interesante dhe mëtërëndësishme tëtekstit.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet. Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth dëshirës së Martinës për të gatuar dhe përpjekjeve të saj për t’u bërë “mjeshtre në kuzhinë”.  \*Dëgjohet pjesa e dytë të tekstit. Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për çështjet më interesante dhe më të rëndësishme të tekstit.  Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth mënyrës së përgatitjes së budingut me çokollatë.  \*Dëgjohet pjesa e tretë e tekstit. Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre. Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth mënyrës së përgatitjes së mollëve të karamelizuara.  \*Dëgjohet pjesa e fundit e tekstit. Nxënësit/et lexojnë pyetjet dhe diskutojnë në dyshe për përgjigjet rreth tyre. Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth mënyrës së përgatitjes së bukës me vezë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje****:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth radhës së veprimeve që kryejmë për të bërë një gatim të thjeshtë, rëndësisë së respektimit të kësaj radhe, si dhe elementeve të tjera të parashikuara në recetën e një gatimi etj.  **Veprimtaria e katërt**  ***Bashkëbisedim:*** Mësuesi/ja nxit nxënësit/et për një bashkëbisedim rreth përvojave të tyre në gatim.  **Veprimtaria e pestë**  ***Ditari dypjesësh:***Nxënësit punojnë në grupe për të komentuar shprehjen: “Arti i gatimit nuk përvetësohet për një ditë, por me përpjekje të përditshme”.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Arti i gatimit nuk përvetësohet për një ditë, por me përpjekje të përditshme. | Të dish të gatuash është shprehje e një kulture të veçantë. Gatimi përvetësohet përmes ushtrimit praktik, sipas rekomandimeve të librave të njohur të kuzhinës, por edhe nga ndihma dhe këshillat e nënave dhe të gjysheve. | | | | |
| Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - ndjekjen me vëmendje tekstin që dëgjon duke mbajtur shënime për çështjet kryesore;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon;  -shpjegimin për rëndësinë e respektimit të masave dhe radhës së veprimeve kur gatuajmë;  -lidhjen e tekstit që dëgjon me përvoja nga jeta e tij/saj për përgatitjen e recetave të thjeshta të gatimit me ndihmën e më të rriturve.  **Detyrë shtëpie:** Krijoni librin e gatimeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Receta gatimi | | Cila është receta juaj e preferuar? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * shkruan dy të vërteta dhe një gënjeshtër në lidhje me recetën e preferuar; * lexon dhe komenton me shkrim recetat e dhëna; * shkruan recetën e tij të preferuar; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët ky**ç**e**:  - recetë;  - gatim;  - përbërës;  - masë;  - process;  - kohë e përgatitjes. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - libri i gatimit;  - videoprojektor; | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - teknologji.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - dy të vërteta një gënjeshtër;  - ditari dypjesësh;  - shkrim i lirë:  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  (Nxënësit prezantojnë recetën e tyre të preferuar, për të cilën janë porositur më parë nga mësuesi/ja.)  **Veprimtaria e parë**  ***Dy të vërteta një gënjeshtër:*** Nxënësit do të shkruajnë në një ﬂetë dy të vërteta dhe një gënjeshtër në lidhje me gatimin (recetën) e preferuar. Më pas i diskutojnë me shokët e grupit dhe gjithë klasën. Është mirë që gënjeshtra të mos jetë shumë e dukshme dhe të vërtetat të jenë befasuese. P. sh. 1. Mua më pëlqen keku me mollë. 2. Unë e gatuaj kekun me mollë. 3. Unë hëngra kek me mollë.  **Veprimtaria e dytë**  ***Ditar dypjesësh:*** Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të lexojnë recetat në libër.  Gjatë leximit, ata/ato nënvizojnë çështjet kryesore. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth tyre. Pas diskutimit, nxënësit/et do të plotësojnë një ditar dypjesësh për çdo recetë të shkruar në tekst. Pra, ata të orientuar nga mësuesi/ja do të komentojnë në lidhje me strukturën e shkrimit të një recetë gatimi. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i lirë*:** Punohet ushtrimi 1. Nxënësit/et shkruajnë recetën e tyre të preferuar. Këmbejnë recetën e tyre me të shokut dhe diskutojnë në dyshe. Më pas ia prezantojnë recetat e tyre gjithë klasës.  Diskutohet rreth rregullave të përdorimit të zjarrit nën kujdesin e më të rriturve.  **Veprimtaria e katërt**  ***Punë në grup*:** Punohet ushtrimi 2. Nxënësit/et pasi prezantojnë recetat e tyre, i lidhin ato duke krijuar kështu librin e tyre të kuzhinës. Prezantohet puna e grupeve para klasës. Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi i nxënësit bëhet për:**  -leximin dhe diskutimin e recetave të dhëna;  -tregimin me fjalë të thjeshta të recetës së tij të preferuar;  -përzgjedhjen e një recete nga libri i kuzhinës dhe shkrimin e saj;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruani një recetë që të pëlqen, nga libri i gatimit dhe gatuajeni bashkë me nënën. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Posta elektronike | | **Situata e të nxënit**  Fishë me fjalën “komunikim”. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin informues duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * kupton rregullat e shkrimit të një mesazhi elektronik; * njeh rregullat e lundrimit të sigurt në internet; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * demonstron siguri kur flet në klasë; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  - postë elektronike;  - sms;  - domein;  - e-mail;  - smiles-fytyrëzat;  - lundrim në internet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - laptop. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - procedura pyet sërish;  - analizë;  - rrjeti i diskutimit;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë:**  ***Bised*ë:** Mësuesi/ja paraqit një fishë, ku është shkruar fjala: “komunikim”.  Mësuesi/ja pyet nxënësit/et mbi mjetet e komunikimit në ditët e sotme.  Listohen disa nga format më të përdorura të komunikimit: bashkëbisedimi, letrat, rrjetet sociale përmes bisedave personale ose në grup dhe forma elektronike e komunikimit *e-mail*.  Nxënësit/et nxiten të mendojnë në mënyrë kritike mbi përparësitë dhe anët negative të komunikimit elektronik.  **Veprimtaria e dytë**  ***Procedura: pyet sërish*:** Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimet në libër.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth tyre. Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në pjesë. Gjatë leximit ata/ato nënvizojnë fjalët e reja dhe fjalitë që i duken interesante për këshillat e shkrimit të një mesazhi (pjesa e parë e leximit) dhe për këshillat e sigurisë në internet (pjesa e dytë). Pas leximit të çdo pjese, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth pjesës dhe tjetri përgjigjet. Për çdo pjesë të re, nxënësit/et ndërrojnë rolet. | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Punë dyshe:***Mësuesi/ja kujdeset që në këtë veprimtari të punohen pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  **Veprimtaria e katërt**  ***Analizë:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për këshillat mbi përdorimin e postës elektronike dhe të sigurisë në internet.  Gjatë kësaj kohe mësuesi/ja kujdeset qëtëpunohet rubrika “Shkruaj”. Këtu nxënësit/et lidhin emotikonët me kuptimin përkatës duke i diskutuar ndërmjet tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Rrjet diskutimi- punë në grup*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Diskutojnë dhe listojnë llojet e veprimtarive që mund të kryejnë me kompjuter, dhe diskutojnë se sa i zbatojnë këshillat e mësuara më sipër gjatë lundrimit në internet. Dalin në një përfundim: Posta elektronike është domosdoshmëri, por gjatë lundrimit në internet duhen zbatuar këshillat.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi i nxënësit bëhet për:**  -leximin e tekstit informues duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -kuptimin e rregullave të shkrimit të një mesazhi elektronik;  -njohjen e rregullave të lundrimit të sigurt në internet;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Shkruaj një *e-mail* për shokun/shoqen. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kundrinorët (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar kundrinorët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon kundrinorin si gjymtyrë e dytë e fjalisë; * tregon funksionin e kundrinorëve në fjali; * dallon kundrinorin e drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjen përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen; * plotëson fjalitë me nga një kundrinor, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përcaktuar llojin e tij; * krijon fjali duke përdorur kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - kundrinor i drejtë;  - kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë;  - kundrinor i zhdrejtë me parafjalë;  - Kë? Çfarë? Cilin? Cilat? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - të nxënët me këmbime;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin:***Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Nxiten ata të vërejnë dhe të komentojnë figurën në libër.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë tekstin në libër të cilin e ka paraqitur në tabelë dhe t’u përgjigjen pyetjeve:   * Cilave pyetje u përgjigjen fjalët dhe grupet e fjalëve me ngjyrë blu? * Ç’rol kanë ato në fjali?   Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe dalin në përfundimin se: | | | |
| Emri: “fshatin”,që i përgjigjet pyetjes Cilin? drejtuar foljes është kundrinor i drejtë.  Emri: “ditës”, që i përgjigjet pyetjes Kujt? drejtuar foljes është kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë.  Grupet e fjalëve “për ditën e re”, “pas shiut”, që u përgjigjen pyetjeve “Për kë?” , “Pas kujt?” drejtuar foljes, janë kundrinorë të zhdrejtë me parafjalë.  Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth njohurive të dhëna në rubrikën “Mbaj mend“ për kundrinorët, funksionin që kanë në fjali, llojet e tyre, pyetjet që përdoren për t’i gjetur dhe me se shprehen ata sipas llojeve.  Tërhiqet vëmendja në rubrikën “Kujdes“ se për të gjetur kundrinorët, drejtoji foljes pyetjet: Kë? Për kë? Kujt? Nga kush? Prej kujt?  **Veprimtaria e dytë**  ***Të nxënët me këmbime:*** Nxënësit grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit u caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1 do të punojnë ushtrimin 1.  Nxënësit/et me numrin 2 do të punojnë ushtrimin 2.  Nxënësit/et me numrin 3 do të punojnë ushtrimin 3.  Nxënësit/et me numrin 4 do të punojnë ushtrimin 4.  Nxënësit/et sipas numrave që kanë do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit. Në fund diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë e plotësuara duke iu përgjigjur pyetjeve me nga një kundrinor dhe do të përcaktojnë llojin e kundrinorëve.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkëmbe një problemë*:** Nxënësit/et do të punojnë në grupe. Secili grup do të shkruajë në fleta nga tri fjali ku të përdorin kundrinorë dhe do t’ia japë grupit fqinjë për të dalluar kundrinorët dhe për të përcaktuar llojin e tyre, duke treguar pyetjen me të cilën gjenden dhe me se shprehen ato.  Nxiten grupet të vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  -identifikimin e kundrinorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -tregimin e funksionit të kundrinorëve në fjali;  -dallimin e kundrinorit të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjet përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen;  -plotësimin e fjalive me nga një kundrinor, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përcaktuar llojin e tij;  -krijimin e fjalive duke përdorur kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyr**ë **sht**ë**pie:** Ushtrimi 5 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kundrinorët (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar kundrinorët | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon kundrinorin si gjymtyrë e dytë e fjalisë; * dallon kundrinorin e drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjen përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen; * bën dallimin ndërmjet kundrinorit dhe kryefjalës; * krijon fjali duke përdorur të njëjtin emër si kryefjalë, kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, kundrinor të zhdrejtë me parafjalë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - kundrinor i drejtë;  - kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë;  -kundrinor i zhdrejtë me parafjalë;  - Kë?Çfarë? Cilin? Cilat? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:***Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë dhe diskutimin e tyre.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë veçoritë e kundrinorëve.  Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve fisha në çdo bankë dhe i nxit ata të punojnë në dyshe për të nënvizuar kundrinorët në fjali, të tregojnë pyetjen që kanë përdorur për t’i gjetur ata, të dallojnë llojin e tyre dhe me se shprehen. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Rishikim në dyshe:*** Ushtrimi 6 synon që nxënësit/et të përcaktojnë nëse fjalët me ngjyrë blu janë kundrinorë apo kryefjalë. Nxënësit/et punojnë individualisht për plotësimin e tabelës në libër. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Nxënësit/et diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es rreth karakteristikave të kryefjalës dhe të kundrinorit.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore për të krijuar fjali me emrin ***libër****,* duke e përdorur si kryefjalë, kundrinor të drejtë, kundrinor të zhdrejtë pa parafjalë, kundrinor të zhdrejtë me parafjalë.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë duke dhënë shpjegimet përkatëse sipas kërkesës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  -identifikimin e kundrinorit si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -dallimin e kundrinorit të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjen përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen;  -dallimin ndërmjet kundrinorit dhe kryefjalës;  -krijimin e fjalive duke përdorur të njëjtin emër si kryefjalë, kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, kundrinor të zhdrejtë me parafjalë;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Krijo një tekst me 6-7 fjali me temë “Pjesëmarrja në një veprimtari shkollore” nënvizo kundrinorët, trego llojin e tyre dhe me se shprehen ata. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore:**  **Lexojmë**  Magjia e librave | | **Situata e të nxënit**  Lojë: Dëgjo-vepro | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh mendimet personale rreth një teksti-argumentues me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * ndan me të tjerët ndjesitë që ka provuar, kur ka lexuar një libër të bukur; * gjykon për rëndësinë e veçantë që ka një libër në formimin e tij; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  - tekst-argumentues;  - shkrim;  - arsyetim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - lojë; dëgjo-vepro;  - lexo-diskuto në dyshe;  - shpjegim-punë e pavarur;  - diskuto- analizo;  - bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me të gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Lojë: dëgjo-vepro:***Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve një fletë A4.  I fton të mbyllin sytë dhe të kryejnë veprimet që ajo do t’u diktojë.  Mësuesi/ja kërkon të palosin fletën dhe të grisin një pjesëztësaj. Vazhdohet kështu me dy-tre palosje. Më pas i fton nxënësit/et të hapin sytë dhe të të hapin fletët. Ata/ato krahasojnë format e krijuara me njëri-tjetrin.  Diskutohet rreth pyetjes:  - Pse format janë të ndryshme kur të gjithë kishin të njëjtin mjet dhe zbatuan të njëjtën komandë? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-diskuto n*ë *dyshe:*** Nxënësit/et lexojnë tekstin me paragrafë duke nënvizuar.  Diskutojnë në dyshe për fjalët që nuk kuptojnë si dhe për përmbajtjen e tekstit.  Më pas diskutimi shtrihet në gjithë klasën e drejtohet nga mësuesi/ja, e cila kujdeset për të bërë lidhjen e veprimtarisë së fillimit me përmbajtjen e tekstit.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shpjegim-punë e pavarur:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën cilat janë përgjigjet e sakta. Mësuesi/ja prezanton para klasës llojin e këtij teksti (tekst-argumentues) si dhe karakteristikat e tij. Punohet rubrika “Mësoj më shumë”, ku merret një informacion mëi zgjeruar për tekstin argumentues.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskuto-Analizo:*** Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et në mënyrë të pavarur do të gjejnë alternativën e saktë për llojin e tekstit (argumentues) dhe do të shpjegojnë zgjedhjen e tyre.  Diskutohet me nxënësit/et për të evidentuar argumentet që autori kish përdorur për të bindur lexuesin e tij.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashk*ë*bisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim, ku nxënësit/et përshkruajnë ndjenjat dhe mendimet e tyre rreth magjisë së librave, duke veçuar librin që i ka magjepsur më shumë. Mësuesi/ja i nxit nxënësit/et të japin mendime rreth shprehjes së dhënë në libër:  “Nuk përmbajnë vetëm gjëra të të tjerëve, të përmbajnë edhe ty.”  **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e mendimeve personale rreth një teksti-argumentues me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  - tregimin e llojit te tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - gjykimin për rëndësinë e veçantë që ka një libër në formimin e tij;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e punës se të tjerëve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Kafshë në shtëpi? | | **Situata e të nxënit**  Përvoja personale me kafshët shtëpiake. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan përvoja personale me kafshët shtëpiake; * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * përcakton tezën dhe argumentet në mbështetje të saj; * argumenton mendimin në lidhje me mbajtjen e një kafshe në shtëpi; * ndan idetë e tij/saj rreth kujdesit për kafshët. | | **Fjalë kyçe:**  -kafshë shtëpiake;  -kujdes;  -mace;  -qen;  -ritregim; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  - teksti mësimor;  - informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me kafshët shtëpiake;  - album me foto;  - foto të ndryshme kafshësh shtëpiake ose lodra;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shkencat e natyrës;  - TIK;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shkrim i shpejtë;  - lexim-diskutim;  - vija e vlerës;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shkrim i shpejtë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë nëpërmjet një shkrimi të shpejtë përvoja personale me kafshët shtëpiake, si kujdesen, si sillen me to.  Nxënësit/et sjellin përvojat e tyre duke i ilustruar me shembuj apo me foto të sjella në klasë të kafshëve që kanë në shtëpi.  Diskutohet rreth pyetjes: Cilën kafshë shtëpiake do të donit të kishit në shtëpi?  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-diskuto në dyshe*:** Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tekstin me paragrafë duke nënvizuar.  Diskutohet në dyshe rreth fjalëve të reja dhe përmbajtjes së tekstit.  Nxënësit/et i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth tekstit. | | | |
| Mësuesi/ja fton nxënësit/et në diskutim për të përcaktuar tezën e shprehur në tekst si dhe për të renditur argumentet në mbështetje të tezës. Ndalet te zgjidhjet që ofron teksti.  Plotësohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj” në tekst.  Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të shtojnë argumente në mbështetje të tezës së dhënë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Vija e vlerës*:** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et diskutojnë dhe japin argumente pro dhe kundër rreth pyetjes:  - A duhet të mbajmë kafshë në shtëpi? Pse?  Nxënësit/et ndahen në dy grupe. Nxënësit/et e secilit grup ftojnë ata të grupit tjetër të ndryshojnë qëndrim duke u nisur nga argumentet që parashtron secili grup.  Në fund, ftohen nxënësit/et të vizatojnë një kafshë që kanë në shtëpi ose u pëlqen ta kenë.  **Vlerësimi bëhet për:**  **-** pëlqimet e tij /saj rreth kafshëve shtëpiake;  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  - demonstrimin e të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  - demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve;  - tregimin e mënyrave se si kujdesen për kafshët shtëpiake;  - shprehjen e preferencave të tij/saj për kafshët shtëpiake duke i argumentuar ato;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Punë në grup. Krijoni poster me kafshë shtëpiake. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  Në qytet apo në fshat?  (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i një materiali filmik ose fotove të qytetit dhe fshatit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * komenton foto/pamje filmike që paraqesin fshatin e qytetin * zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një tekst argumentues; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth temës në një tekst argumentues; * bën një prezantim të thjeshtë të jetesës në fshat dhe në qytet nëpërmjet shkrimit argumentues; * mban qëndrim në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e drejtshkrimit gjatë shkrimit; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë proçesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; | | **Fjalët kyçe:**  - qytet;  - fshat;  - tekst argumentues; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto që nxënësit/et kanë bërë në qytet dhe në fshat;  - videoprojektor;  - material i shkurtër filmik, ku tregohet jetesa në fshat;  - material i shkurtër filmik, ku tregohet jetesa në qytet;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës; TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënës/eve:**  **Metodologjia**  - shikim i organizuar;  - vëzhgo-diskuto-plotëso;  - lexo-diskuto;  - vija e vlerës;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë një video ku paraqitet një material i shkurtër filmik, ku tregohen pamje të fshatit dhe të qytetit. Në pamundësi të shfaqjes së një materiali filmik, | | | |
| nxënësit/et paraqesin foto të ndryshme të bëra nga vetë ata (apo të marra në revista e internet) në qytet dhe në fshat. Diskutohet rreth tyre duke u ndalur në elementët që e bëjnë të dallueshëm faktin që ato foto(pamje) janë bërë në qytet apo fshat.   * Çfarë paraqet kjo foto? * Nga e kupton këtë? * Çfarë të bën më shumë përshtypje te kjo foto?   **Veprimtaria e dytë**  ***Vëzhgo-diskuto-plotëso:*** Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë fotot në libër.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe rreth tyre, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. Diskutimi ndalet në udhëzimet e dhëna në libër për shkrimin e një teksti argumentues.  Më pas, nxënësit/et vazhdojnë të shkruajnë tekstin argumentues. Gjatë punës së pavarur mësuesja tërheq vëmendjen në ndjekjen hap pas hapi të udhëzimeve të dhëna në tekst.  **Veprimtaria e tretë**  ***Lexo-diskuto*:** Disa prej nxënësve lexojnë shkrimet e tyre. Diskutohet më gjithë klasën rreth shkrimeve të këtyre nxënësve duke u ndalur në argumentet dhe argumentet kundër, që kanë përdorur si dhe në qëndrimin që kanë mbajtur në fund të shkrimit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Vija e vlerës*:** Mësuesi/ja hap një diskutim me nxënësit/et rreth pyetjes:  -Ku ju pëlqen të jetoni në fshat apo në qytet? Pse?  Sipas qëndrimit që kanë mbajtur në shkrimin e tyre (ushtrimi 1) nxënësit ndahen në dy grupe:   * Grupi që dëshiron të jetojë në fshat; * Grupi që dëshiron të jetojë në qytet;   Këto grupe pozicionohen në dy skaje të klasës. Përfaqësuesi i secilit grup bën një prezantim të shkurtër të argumenteve në favor jetesës në fshat apo qytet. Ata ftojnë anëtarët e grupit tjetër të ndryshojnë qëndrim.  Nxënësit/et që ndryshojnë mendim mund të kalojnë pranë grupit tjetër.  Mësuesi/ja i kushton rëndësi prezantimit të argumenteve prej secilit grup. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst argumentues;  - shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth temës në një tekst argumentues;  - prezantimin e jetesës në fshat dhe në qytet nëpërmjet shkrimit argumentues;  - mbajtjen e qëndrimit në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.  **Detyrë shtëpie**: Ushtrimi 2. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  Në qytet apo në fshat?  ( ora II ) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i fotove që paraqesin sporte të ndryshme (materiale filmike). | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * komenton foto/pamje filmike që paraqesin disa lloje sportesh; * zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një tekst argumentues; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth temës në një tekst argumentues; * mban qëndrim në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj; * prezanton tezën e mbrojtur në një shkrim argumentues; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e drejtshkrimit gjatë shkrimit; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; | | **Fjalët kyçe:**  - not;  - kinema;  - teatër;  - libër;  - film | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - videoprojektor;  - foto ose material i shkurtër filmik ku tregohen disa lloje sportesh;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës; TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar-diskutim;  - lexo-diskuto;  - shkrim i strukturuar;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar-diskutim:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë një video ku paraqitet një material i shkurtër filmik, ku tregohen pamje të llojeve të ndryshme të sporteve.  Në pamundësi të shfaqjes së një materiali filmik, nxënësit/et paraqesin foto të ndryshme të bëra nga vetë ata (apo të marra në revista e internet) ku paraqiten sporte të ndryshme. | | | |
| Nxënësit lexojnë detyrën e shtëpisë (ushtrimi 2). Mësuesi/ja drejton diskutimin rreth argumenteve dhe argumenteve kundër, që kanë përdorur nxënësit/et në mbështetje të tezës si dhe në qëndrimin që secili prej tyre ka mbajtur në lidhje me temën.  **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i strukturuar:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë fotot në libër e të lexojnë kërkesën e ushtrimit 3.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe rreth tyre, mëpas me gjithë klasën. Secili prej nxënësve zgjedh njërën prej temave përtëshkruar.  Mësuesi/ja tërheq vëmendjen në udhëzimet e dhëna në libër për shkrimin e një teksti argumentues. (ushtrimi 1 dhe 2) ajo orienton nxënësit/et të ndjekin hap pas hapi ato.  Më pas, nxënësit/et të shkruajnë të pavarur tekstin argumentues.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexo-diskuto*: Disa prej nxënësve lexojnë shkrimet e tyre.  Diskutohet më gjithë klasën rreth shkrimeve të këtyre nxënësve duke u ndalur në argumentet dhe argumentet kundër, që kanë përdorur si dhe në qëndrimin që kanë mbajtur në fund të shkrimit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - komentimin e fotove/pamjeve filmike që paraqesin fshatin e qytetin;  - zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst argumentues;  - shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth temës në një tekst argumentues;  - prezantimin e jetesës në fshat dhe në qytet nëpërmjet shkrimit argumentues;  - mbajtjen e qëndrimit në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj;  - përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  - respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  **Detyrë shtëpie**: Shkruani një tekst argumentues për një temë që ju pëlqen. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Rrethanorët (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar rrethanorët | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon rrethanorët si gjymtyrë të dyta të fjalisë; * tregon funksionin e rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato; * përdor pyetjet: Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak? * për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut; * vë në dukje se rrethanorët lëvizin lirshëm në fjali, mund të zhvendosen ose mund të hiqen; * krijon fjali duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - rrethanorë;  - Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskuto-nxirr përfundimin;  - mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  - rishikim në dyshe;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskuto-nxirr p*ë*rfundimin;***Nxiten nxënësit/rt të lexojnë tekstin në libër të cilin e ka paraqitur në tabelë dhe t’u përgjigjen pyetjeve:   * Cilave pyetje u përgjigjen fjalët dhe grupet e fjalëve me ngjyrë blu? Ç’rol kanë ato në fjali?   Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin nën drejtimin e mësuesit/es dhe dalin në përfundimin se:  grupet e fjalëve me ngjyrë blu janë rrethanorë.  Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë informacionin në rubrikën “Mbaj mend“ për rrethanorët.  Nxiten nxënësitet që në grupe, të përcaktojnë rrethanorët dhe të dallojnë llojet e tyre në fjalitë e dhëna si dhe të provojnë të ndërrojnë vendet e tyre në fjali. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:*** Ushtrimi 1, 2 synon që nxënësit/et të dallojnë në fjalitë e dhëna rrethanorët duke shënuar në kllapa llojin e tyre.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë punojnë në libër. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth rrethanorëve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Rishikim n*ë *dyshe:*** Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me rrethanorët e duhur.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e rrethanorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  - tregimin e funksionit të rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato;  - përdorimin e pyetjeve: Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak?për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut;  - krijimin e fjalive duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyr**ë **sht**ë**pie:** Gjej rrethanorët në fjalitë e dhëna dhe trego ç’lloj janë.  Në mesditë dielli ndriçon fort.  Autobusi shkoi në Durrës.  Shiu binte me rrëmbim.  Sot futbollistët e klasës u lodhëm pak, por fituan.  Zogu po dridhej nga të ftohtit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Rrethanorët (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar rrethanorët. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon rrethanorët si gjymtyrë të dyta të fjalisë; * tregon funksionin e rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato; * përdor pyetjet: Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak? * për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut; * vë në dukje se rrethanorët lëvizin lirshëm në fjali, mund të zhvendosen ose mund të hiqen; * krijon fjali duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - gjymtyrë të dyta;  - rrethanorë;  - Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - diskutim;  - mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim:*** Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë dhe diskutimin e tyre.  Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve fisha në çdo bankë dhe udhëzohen ata të punojnë në dyshe për të nënvizuar rrethanorët në fjali dhe të dallojnë llojin e tyre.  Nxiten nxënësit/et t’u ndërrojnë vendin rrethanorëve në fjali dhe të tregojnë se çfarë vënë re. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:*** Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të gjejnë rrethanorët në fjali dhe të përcaktojnë ç’lloj janë.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë punojnë në libër.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es për rrethanorët që gjetën në fjalitë dhe llojit të tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Shkrim i drejtuar:*** Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore për të krijuar fjali ku të përdorin rrethanorët dhe të përcaktojnë llojin e tyre.  Në përfundim, nxënësit/et lexojnë fjalitë dhe përcaktojnë llojin e rrethanorëve.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  - identifikimin e rrethanorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  - tregimin e funksionit të rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato;  - përdorimin e pyetjeve: Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç’shkak?për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut;  - krijimin e fjalive duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.  **Detyr**ë **sht**ë**pie:** Krijo një tekst me 6-7 fjali me temë “Një ngjitje në mal” nënvizo rrethanorët, trego llojin e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave nga filmi “Nëntori i dytë“. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * shpjegon kuptimin e fjalëve të reja dhe krijon fjali me to; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * flet për personalitetin e spikatur të Ismail Qemalit, aftësitë e tij si njeri i ditur, poliglot dhe patriot i kombit të tij; * ndan tekstin në pjesë të vogla duke shkruar nga një titull për to. * tregon për rolin e Ismail Qemalit për Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - Ismail Qemali;  - kryeministër;  - firmëtar;  - Deklarata e Pavarësisë;  - Shpallja e Pavarësisë;  - administratë;  - telegram;  - e mosvarme;  - trevë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - flamuri ynë kombëtar;  - magnetofon, CD;  - videoprojektor;  - materiali filmik;  - foto, informacione për Ismail Qemalin dhe Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  - faksimile e aktit të firmosjes së pavarësisë nga delegatët pjesmarrës të udhëhequr nga Ismail Qemali;  - mjete shkrimi, fletë A4**.** | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar;  - vendimmarja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - lexo-përmblidh në dyshe;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën, punë individuale. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:***Nxënësit/et shikojnë me anë të videoprojektorit disa sekuenca nga filmi “Nëntori i dytë“. Më pas diskutojnë rreth tij.  Në mungesë të videoprojektorit, paraqiten foto të Ismail Qemalit dhe delegatëve të tjerë që morën pjesë në aktin e Shpalljes së Pavarësisë, si dhe procesverbali i aktit të firmosjes së Pavarësisë nga delegatët pjesëmarrës.  Diskutohet me nxënësit/et rreth Ditës së Shpalljes së Pavarësisë, 28 Nëntor 1912, kur Ismail Qemali dhe patriotët e tjerë shqiptarë shpallën Pavarësinë e Shqipërisë nga Perandoria Osmane.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë vargje kushtuar Ismail Qemalit.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-përmblidh në dyshe:*** Orientohen nxënësit/et të vërejnë foton në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe përmbledhin me 3-4 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  \*Punohet rubrika “Fjalor“. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve të reja në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe krijojnë fjali me to.  \*Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*** Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj“, nxënësit/et do t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit që ka të bëjë me jetën, shkollimin dhe veprimtarinë patriotike të Ismail Qemalit.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo-trego*:** Punohet rubrika “Analizoj“. Nxiten nxënësit/et të tregojnë në cilën vetë është shkruar teksti dhe llojin e tekstit.  \*Lexohet dhe diskutohet rubrika “Mësoj më shumë“ në të cilën jepen disa veçori të biografisë.  *Punë në grupe:* Nxënësit/et punojnë në grupe për të ndarë tekstin në pjesë të vogla dhe për të formuluar një titull për secilën pjesë.  Përfaqësuesit e secilit grup prezantojnë punën e bërë.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë kërkesat e paraqitura të Ismail Qemalit pranë autoriteteve turke të kohës.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  - dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  - demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  - ndarjen tekstin në pjesë të vogla duke shkruar nga një titull për to;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Gjej informacione të tjera për Ismail bej Vlorën. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Çfarë dini për Ismail Qemalin? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton rreth jetës dhe veprimtarisë së Ismail bej Vlorës, duke u ndalur në etapat kryesore të jetës së tij; * flet për personalitetin e spikatur të Ismail Qemalit, aftësitë e tij si njeri i ditur, poliglot dhe patriot i kombit të tij; * tregon për rolin e Ismail Qemalit për Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë; * shkruan një tekst të shkurtër për Ismail Qemalin; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - Ismail Qemali;  - kryeministër;  - firmëtar;  - Deklarata e Pavarësisë;  - Shpallja e Pavarësisë;  - administratë;  - telegram;  - e mosvarme;  - trevë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - foto, informacione për Ismail Qemalin dhe Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  - tregime, vjersha, këngë popullore kushtuar Ismail Qemalit dhe Ditës së Shpalljes së Pavarësisë;  - mjete shkrimi, fletë A4**.** | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - identiteti kombëtar;  - vendimmarja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  - diskutim;  - shkrim i lirë;  - bisedë;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Lexim i tekstit nga nxënësit/et.  ***Punë në grupe:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të diskutojnë rreth jetës dhe veprimtarisë së Ismail bej Vlorës, duke u ndalur në etapat kryesore të jetës së tij. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Shkrim i lirë:*** Rubrika “Shkruaj“. Nxënësit/et shkruajnë një tekst të shkurtër me 6-7 fjali, ku të përshkruajnë tiparet fizike e të karakterit.  Në përfundim, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore nëse ka.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bisedë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë informacione të tjera për Ismail bej Vlorën, tregime, vargje kushtuar atij dhe Ditës së Shpalljes së Pavarësisë.  **Vlerësimi bëhet për:**  - diskutimin rreth jetës dhe veprimtarisë së Ismail bej Vlorës, duke u ndalur në etapat kryesore të jetës së tij;  - kur flet për personalitetin e spikatur të Ismail Qemalit, aftësitë e tij si njeri i ditur, poliglot dhe patriot i kombit të tij;  - tregimin për rolin e Ismail Qemalit për Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  - shkrimin e një teksti të shkurtër për Ismail Qemalin;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një program për kompjuterin | | **Situata e të nxënit**  Çfarë lojërash luani në kompjuter? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * tregon karakteristikat e tekstit autobiografik; * demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * krahason kompjuterët e sotëm me kompjuterët e parë; * shpreh preferencat e tij/saj për kompjuterët, duke i argumentuar ato; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - tris;  - kompjuter;  - kaba;  - tastierë;  - komitet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  - teksti mësimor;  - informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me kompjuterët;  - enciklopedi;  - kompjuter;  - laptop;  - videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shkencat e natyrës;  - teknologjia dhe TIK-u;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - imagjinatë e drejtuar;  - lexo-përmblidh në dyshe;  - hartë koncepti;  - diagram Veni, bashkëbisedim;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Imagjinatë e drejtuar:***Ftohen nxënësit/ettë diskutojnë rreth pyetjes:   * Çfarë lojërash luani në kompjuter? | | | |
| Më pas mësuesi/ja fton nxënësit/et të mbyllin sytë për pak çaste e të kthehen pas në kohë në ato vite kur nuk kish kompjuter. Pasi hapin sytë nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin dhe më pas me gjithë klasën për kohën kur nuk kish kompjuter si dhe për ndjesinë që ka shkaktuar shpikja e lojërave të para në kompjuter.  **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-përmblidh në dyshe:***Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimet.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth tyre.  Udhëzohen të lexojnë tekstin me paragrafë duke nënvizuar fjalët e shprehjet e reja. Punohet rubrika “Fjalor“.  Pas leximit të çdo paragrafi kërkohet të bëhet përmbledhja e tij nga njëri nxënës. Në paragrafin tjetërnxënësit ndërrojnë rolet.  Punohet rubrika “Mësoj më shumë“. Diskutohet rreth Bill Gejtsit.  Nxënësit plotësojnë alternativat e sakta në tekst dhe diskutojnë në dyshe pyetjet e rubrikës së parë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Hartë koncepti:***Mësuesi/ja ndalet në llojin e tekstit (Tekst autobiografik)dhe karakteristikat e tij të cilat i paraqet nëpërmjet një hartë koncepti në tabelë.  **Veprimtaria e katërt:**  ***Diagram Veni, Bashkëbisedim:***Mësuesi/ja ndërton në tabelë një diagram Veni dhe plotëson atë gjatë bashkëbisedimit me nxënësit/et në lidhje me ndryshimin e kompjuterëvetësotëmme ato tëshumëviteve mëparë.  Punohet rubrika e fundit në tekst, ku nxënësit/et tregojnë përse e përdorin kompjuterin apo përvoja të tjera personale në lidhje me të.  **Vlerësimi bëhet për:**   * leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * tregimin e karakteristikave të tekstit autobiografik; * demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to; * demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * tregimin e karakteristikave të kompjuterit të parë; * shprehjen e preferencave të tij/saj për kompjuterët, duke i argumentuar ato; * vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Autobiografia e Jezercës | | **Situata e të nxënit**  Cilat janë karakteristikat e tekstit biografik? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon një tekst autobiografik midis tre teksteve të dhëna; * rendit karakteristikat e një teksti autobiografik; * plotëson me fjalët e dhëna një tekst autobiografik; * plotëson autobiografinë e vet duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna; * shkruan duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, një tekst autobiografik (për veten); * zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një tekst autobiografik; * shkruan një biografi për shokun/shoqen duke u nisur nga autobiografia e saj/tij; * respekton rregullat e drejtshkrimit gjatë shkrimit; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es. | | **Fjalë kyçe**  -autobiografi;  -biografi;  -tekst autobiografik; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto që nxënësit/et kanë bërë gjatë jetës së tyre;  - videoprojektor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - TIK.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia:**  - stuhi mendimesh;  - lexo-plotëso-diskuto;  - lexim dhe pyetje;  - shkrim i strukturuar;  - shkëmbe një problemë;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Stuhi mendimesh*:** Mësuesi/ja ka përgatitur nga një fletë pune për çdo grup. Në të ka shkruar tre tekste (përshkrues, informues, autobiografik). Kombinimet e teksteve mund të jenë të ndryshëm mjafton që në secilën fletë të ketë një tekst të shkurtër autobiografik. Nxënësit/et do t‘i lexojnë dhe pas diskutimit në grup do të përcaktojnë se cili është teksti autobiografik. Pas kësaj mësuesi/ja paraqet në tabelë një organizues grafik ku përmbledh mendimet e nxënësve për karakteristikat e tekstit autobiografik. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-plotëso-diskuto;***Mësuesi/ja i prezanton nxënësve temën e mësimit dhe kërkesën e ushtrimit 1.  Nxënësit/et do të punojnë të pavarur për të plotësuar autobiografinë e Jezercës me fjalët e dhëna.  Pas plotësimit të tekstit nxënësit/et do të diskutojnë në grup dhe më pas me gjithë klasën për të evidentuar elementët që e bëjnë autobiografik këtë tekst.  **Veprimtaria e tretë**  ***Lexim dhe pyetje:***Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të plotësojnë tabelën e ushtrimit 2, pasi të lexojnë pyetjet e dhëna në të. Disa nxënës/e lexojnë punën e bërë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i strukturuar:***Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të shkruajnë një tekst autobiografik (ushtrimi 3) duke u bazuar në skemën e ushtrimit 2 dhe në modelin e dhënë në ushtrimin 1.  Në përfundim të punës nxënësit/et lexojnë autobiografitë e tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Shkëmbe një problemë:***Nxënësit/et do të shkëmbejnë me shokun/shoqen autobiografitë.  Orientohen të shkruajnë një tekst biografik për shokun/shoqen duke u nisur nga shkrimi autobiografik që sapo shkëmbyen.  Në përfundim lexohen punimet e nxënësve dhe diskutohen ato me gjithë klasën.  **Vlerësimi bëhet për:**  - dallimin e një teksti autobiografik midis tre teksteve të dhëna;  - renditjen e karakteristikave të një teksti autobiografik;  - plotësimin me fjalët e dhëna të një teksti autobiografik;  - plotësimin e autobiografisë së vet duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna;  - shkrimin duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, të një teksti autobiografik (për veten);  - zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst autobiografik;  - shkrimin e një biografie për shokun/shoqen duke u nisur nga autobiografia e saj/tij;  - respektimin e rregullave të drejtshkrimit;  - qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es.  **Detyrë shtëpie**: Ushtrimi 4 mund të përfundohet në shtëpi. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Pulë e pjekur (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Ç’dini për zakonin e mikpritjes? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogëtqëi duken interesante; * shpjegon kuptimin e fjalëve të reja dhe krijon fjali me to; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së pjesës teatrore, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth saj; * dallon llojin e pjesës teatrore, duke u mbështetur nga toni i batutave; * tregon përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij/saj; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - darkë;  - pulë e pjekur;  - brof në këmbë;  - e ndërkryer;  - incident;  - duke dihatur;  - fillikat. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - ndërveprim me tekstin;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dramatizim;  - punë në grupe, punë në dyshe, punë me gjithë klasën, punë individuale. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë****:* Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth mikpritjes në familje.  Mësuesi/ja e orienton bisedën rreth zakonit të mikpritjes dhe dëshirës tonë për t’i pritur sa më mirë miqtë dhe për t’i bërë ata që të ndihen sa më të nderuar. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Ndërveprim me tekstin:*** Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e tekstit teatror.  Komentohet ilustrimet në libër nga nxënësit/et.  Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje tekstin dhe të nënvizojnë dialogët që i duken interesante.  Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tekst teatror).  Nxiten ata/ato të shpjegojnë fjalët e fjalorit dhe të ndërtojnë fjali me to.  Nxënësit/et e rilexojnë tekstin për të kuptuar më mirë dialogët mes personazheve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  Ata/ato i diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim me shokun/shoqen e bankës më pas me gjithë klasën.  \*Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen në mënyrë të përmbledhur.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dramatizim:***Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tekstin teatror sipas roleve.  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstit teatror duke mbajtur shënime për dialogët që i duken interesante;  **-** shpjegimin e kuptimit të fjalëve të fjalorit dhe krijimin e fjalive me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit teatror;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj;  - interpretimin e një prej roleve në pjesën teatrore;  - vlerësimin e interpretimit të shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj”.  Mësuesi/ja ndan rolet nxënësve dhe u jepet detyrë të mësojnë përmendësh fjalët e rolit përkatës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Pulë e pjekur (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Dramatizim i pjesës teatrore. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon llojin e pjesës teatrore, duke u mbështetur nga toni i batutave; * përcakton numrin e skenave që ka pjesa teatrore dhe numrin e batutave që thuhen nga secili personazh; * analizon personazhet që marrin pjesë; * shpjegon pse i duket zbavitës dialogu ndërmjet personazheve; * formulon mesazhin që përcjell autori me këtë ngjarje; * jep preferencat e tij për rolin që do të interpretojë, duke treguar edhe arsyen e përzgjedhjes; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - darkë;  - pulë e pjekur;  - brof në këmbë;  - e ndërkryer;  - incident;  - duke dihatur;  - fillikat. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - analizë;  - dikutim;  - bashkëbisedim;  - dramatizim;  -punë në grupe, punë në dyshe, punë me gjithë klasën, punë individuale. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Analizë:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë personazhet që marrin pjesë dhe të analizojnë ata mbi bazën e veprimeve të tyre. Nxënësit/et punojnë në grupe.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim, Punë në grupe:*** Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et do të punojnë në grupe për të treguar sa skena ka kjo pjesë teatrore dhe numrin e batutave që thuhen nga secili personazh.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë llojin e tekstit teatror, duke përzgjedhur alternativën e duhur.  *\**Mësuesi/ja orienton nxënësit/et në grupe, të formulojnë mesazhin që përcjell autori me këtë ngjarje.  **Mesazhi:** Mikpritja nuk bazohet në çdo rast tek begatia e tryezës, por te përzemërsia dhe atmosfera e sinqertë që tregojmë ndaj mysafirit.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë pse u duket zbavitës ky dialog dhe të japin preferencat e tyre për rolin që do të donin të interpretonin.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dramatizim:*** *N*xënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tekstin teatror sipas roleve.  Vihet theksi në intonacionin e zërit.  Nxënësit/et japin mendime rreth interpretimit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përcaktimin e numrit të skenave që ka pjesa teatrore dhe numrin e batutave që thuhen nga secili personazh;  - analizën e personazheve;  - formulimin e mesazhit që përcjell autori me këtë ngjarje;  - interpretimin e njërit prej roleve në pjesën teatrore;  - vlerësimin e interpretimit të shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Proverbi | | **Situata e të nxënit**  Si ju motivojnë prindërit për të pasur rezultate të larta? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogëtqëi duken interesante; * u përgjigjet pyetjeve rreth pjesës teatrore; * tregon llojin e tekstit teatror; * tregon përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij/saj; * analizon personazhet mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin ata nëpërmjet batutave të tyre; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * lidh pjesën teatrore me ngjarje të ngjashme nga jeta e tij/saj dhe si kanë ndikuar ato në ecurinë e tij/saj në shkollë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - proverb;  - detyra;  - gabime;  - entuziazëm; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - bashkëjetesa paqësore;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - bisedë;  - ndërveprim me tekstin;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - analizë;  - bashkëbisedim;  - dramatizim;  - punë në grupe, punë në dyshe, punë me gjithë klasën, punë individuale. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et. Mësuesi/ja iu drejton pyetjet:  - Si ju motivojnë prindërit për të pasur rezultate të larta?  - Sa ndikon kjo në ecurinë tuaj në shkollë? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Ndërveprim me tekstin.***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e tekstit teatror.  Komentohet ilustrimet në libër nga nxënësit/et.  Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje tekstin dhe të nënvizojnë dialogët që i duken interesante.  Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tekst teatror).  Nxiten ata/ato të shpjegojnë fjalët e fjalorit dhe të ndërtojnë fjali me to.  Nxënësit/et e rilexojnë tekstin për të kuptuar më mirë dialogët mes personazheve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj“. Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit. Ata/ato i diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim me shokun/shoqen e bankës më pas me gjithë klasën.  \*Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen.  **Veprimtaria e katërt**  ***Punë në grupe: Analizë:***Punohet rubrika “Analizoj“, ku nxënësit/et do të punojnë në grupe për të treguar personazhet që shfaqen në këtë pjesë teatrore, duke i analizuar ato, numrin e batutave që thuhen nga secili personazh. Nxiten nxënësit/et të tregojnë llojin e tekstit teatror, duke përzgjedhur alternativën e duhur.  **Veprimtaria e pestë**  ***Bashkëbisedim****:* Punohet rubrika “Reflektoj“. Nxënësit/et tregojnë preferencat e tyre për rolin që duan të interpretojnë, duke treguar arsyen e përzgjedhjes.  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të flasin rreth ndjesive që u ngjallin personazhet nëpërmjet batutave të tyre, duke treguar se cilin rol do të kishte dëshirë ta interpretonte, si dhe duke treguar ndonjë lidhje që mund të ketë me të kjo pjesë.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Dramatizim:***Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tekstin teatror sipas roleve. (Piero, babai, tregimtari).  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogët që i duken interesante;  - përgjigjet për pyetjet rreth pjesës teatrore;  - tregimin e përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij/saj;  - analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin ata nëpërmjet batutave të tyre;  - interpretimin e një prej roleve në pjesën teatrore;  - lidhjen e pjesës teatrore me ngjarje të ngjashme nga jeta e tij/saj dhe si kanë ndikuar ato në ecurinë e tij/saj në shkollë;  - vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Mësuesi/ja ndan rolet nxënësve dhe u jepet detyrë të mësojnë përmendësh fjalët e rolit përkatës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Fjalët e urta | | **Situata e të nxënit**  Lojë: fjalë të urta | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përkufizon se çfarë janë fjalët e urta; * dallon kuptimin e fjalëve të urta; * gjen fjalë të urta sipas tematikave të caktuara; * komenton fjalë të urta të tematikave të ndryshme; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**   * fjalë të urta; * tematika e fjalëve të urta * kuptim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - libra me fjalë të urta;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**   * shoqëria dhe mjedisi; * arte.   **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * të drejtat e njeriut; * bashkëjetesa paqësore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | |
| **Metodologjia**:  - lojë;  - diskutim;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - diskutim;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  ***Lojë:*** Mësuesi/ja ka vendosur në një shportë shirita letre në të cilat ka shkruar fjalë të urta.  Ftohen nxënësit/et të marrin nga shporta nga një shirit letre dhe të lexojnë fjalët e shkruara në to.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë janë këto fjalë.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit “”Fjalët e urta”. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim në dyshe:***Nxënësit/et lexojnë informacionin e dhënë për fjalët e urta, në rubrikën “Mbaj mend“. Ata/ato diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es dhe bëjnë pyetje rreth këtij informacioni.  \*Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth fjalëve të urta të grupuara sipas tematikës: për mençurinë, për punën, për miqësinë, për atdheun.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:*** Punohen ushtrimet 1, 2, 3. Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et në alternativat e dhëna të gjejnë fjalën e urtë që ka kuptimin: *mos u merr me punë që nuk të përkasin.* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et në alternativat e dhëna të gjejnë fjalën e urtë që ka kuptimin: *kur s’ke mundësi tjetër, pranon diçka më të keqe nga ajo që dëshiron.*  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të gjejnë kuptimin e fjalëve të urta të dhëna.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/et.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim: Punë në grupe:*** Ushtrimi 4. Nxënësit/et punojnë në grupe për të gjetur fjalë të urta: për miqësinë, për zgjuarsinë, për punën, për dembelizmin.  Në përfundim, lexohen fjalët e urta që ka gjetur secili grup.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përkufizimin se çfarë janë fjalët e urta;  - dallimin e kuptimit të fjalëve të urta;  - gjetjen e fjalëve të urta sipas tematikave të caktuara;  - komentimin e fjalëve të urta të tematikave të ndryshme.  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Gjej 10 fjalë të urta të tematikave të ndryshme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Tre muskëtierët | | **Situata e të nxënit**  Pse më pëlqejnë filmat dhe librat me aventura? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogëtqëi duken interesante; * u përgjigjet pyetjeve rreth pjesës teatrore; * dallon llojin e tekstit teatror; * tregon ku duket në tekst roli i muskëtierëve në ndihmë të njerëzve të thjeshtë dhe të pambrojtur para kërcënimeve të ndryshme; * analizon personazhet mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin nëpërmjet batutave të tyre; * shpjegon pse triumfojnë gjithnjë muskëtierët; * formulon mesazhin që përcjell pjesa; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  - muskëtierë;  - miqësi;  - solidaritet;  - moto. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - libra me aventura;  - mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Metodologjia**  - bisedë;  - ndërveprim me tekstin;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - ditari dypjesësh;  - dramatizim;  - punë në grupe, punë në dyshe, punë me gjithë klasën, punë individuale. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Bisedë:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë rreth librave dhe filmave me aventura që u kanë pëlqyer më shumë. Nxiten ata të tregojnë pse u pëlqejnë librat dhe filmat me aventura duke komentuar shkurtimisht personazhet e preferuar të tyre. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Ndërveprim me tekstin .***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e tekstit teatror dhe autorin e tij, kohën kur zhvillohet ngjarja dhe titullin e romanit prej nga është shkëputur fragmenti.  Komentohet ilustrimet në libër nga nxënësit/et.  Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje tekstin dhe të nënvizojnë dialogëtqëi duken interesante.  Nxiten ata/ato të shpjegojnë fjalët e fjalorit dhe të ndërtojnë fjali me to.  Nxënësit/et e rilexojnë tekstin për të kuptuar më mirë dialogët mes personazheve.  **Veprimtaria e tretë**  ***Marrëdhënie pyetje-përgjigje:***Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj“. Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit. Ata/ato i diskutojnë përgjigjet e pyetjeve në fillim me shokun/shoqen e bankës më pas me gjithë klasën.  \*Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen.  **Veprimtaria e katërt**  ***Dallo- trego:Pun*ë *n*ë *dyshe:*** Punohet rubrika “Analizoj“, ku nxënësit/et të tregojnë llojin e tekstit, numrin e batutave të secilit personazh.  Nxënësit/et punojnë për të gjetur në tekst ku duket roli i muskëtierëve.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë pjesët dhe të diskutojnë rreth tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Ditari dypjes*ë*sh:*** Punohet rubrika “Reflektoj“. Nisur nga teksti nxënësit/et arsyetojnë se ku qëndron sekreti i triumfit të përhershëm të muskëtierëve.  Në grupe nxënësit/et komentojnë shprehjen e tre muskëtierëve dhe formulojnë mesazhin.  **Mesazhi:** Miqësia i bën njerëzit të fortë dhe të pathyeshëm para çdo pengese.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Dramatizim:***Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tekstin teatror sipas roleve. (tregimtari, babai i vajzës, D’Artanjani, muskëtierët).  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin e tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogëtqëi duken interesante;  - përgjigjet për pyetjet rreth pjesës teatrore;  - tregimin ku duket në tekst roli i muskëtierëve në ndihmë të njerëzve të thjeshtë dhe të pambrojtur  para kërcënimeve tëndryshme;  - analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin ata nëpërmjet batutave të tyre;  - formulimin e mesazhit që përcjell pjesa;  - interpretimin e një prej roleve në pjesën teatrore;  - vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj”.  Mësuesi/ja ndan rolet nxënësve dhe u jepet detyrë të mësojnë përmendësh fjalët e rolit përkatës. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | | | **Klasa:**  **V** | | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  Gazmore | | | | **Situata e të nxënit**  Pse na pëlqejnë gazmoret? | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje; * zgjedh një prej gazmoreve për të interpretuar, duke shpjeguar zgjedhjen e tij/saj; * tregon pse i pëlqejnë gazmoret; * shpreh ndjesitë që provon kur dëgjon një gazmore; * interpreton në role një prej gazmoreve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | | | **Fjalë kyçe:**  - gazmore;  - interpreto;  - kënaqësi;  - gëzim. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - gazmore;  - CD, magnetofon;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - mjedisi;  - bashkëjetesa paqësore. | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  - diskutim për njohuritë paraprake;  - dëgjim i drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - diskutim;  - lojë në role;  - bashkëbisedim;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve:**  **Veprimtaria e parë**  ***Diskutim për njohuritë paraprake:*** Mësuesi/ja fton disa nxënës/e të tregojnë nga një gazmore.  Mësuesi/ja diskuton me nxënësit/et rreth pyetjes:   * Pse na pëlqejnë gazmoret?   **Veprimtaria e dytë**  ***Dëgjim i drejtuar:***Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të dëgjojnë një nga një gazmoret në magnetofon. Orientohen nxënësit/et që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje. Komentohen nga dyshet e nxënësve fotot në libër si dhe përmbajtja e gazmoreve duke u ndalur në pyetjet e ushtrimit 1. | | | | | | |
| **Veprimtaria e tretë**  ***Marr*ë*dh*ë*nie pyetje-p*ë*rgjigje****:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth gazmoreve. Nxënësit/et diskutojnë për përgjigjet në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  **Veprimtaria e katërt**  ***Diskutim:*** Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të veçojnë gazmoren që u pëlqeu më shumë dhe të shpjegojnë zgjedhjen e tyre.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të tregojnë një gazmore që dinë shokëve të tyre.  **Veprimtaria e pestë**  ***Lojë në role:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 4) të zgjedhin një shok ose shoqe si dhe gazmoren që i pëlqeu më shumë për ta luajtur në role. Pasi praktikohen për pak minuta do të dalin para klasës për të shfaqur interpretimin e tyre.  **Veprimtaria e gjashtë**  ***Bashkëbisedim:*** Ushtrimi 5, 6. Nxiten nxënësit/et të lidhin pjesët e fjalive me shigjetë dhe të diskutojnë rreth tyre.  Ata/ato diskutojnë me njëri-tjetrin për ndjesitë që provojnë kur lexojnë gazmore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  - ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  - tregimin pse i pëlqejnë gazmoret;  - shprehjen e ndjesive që provon kur dëgjon një gazmore;  - interpretimin e gazmoreve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | | | | |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | | **Data:** | |
| **Tema mësimore:** Njohuri për gjuhën  Shprehjet frazeologjike | | | **Situata e të nxënit**  Lojë: shprehje frazeologjike | | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përkufizon se çfarë janë shprehjet frazeologjike; * lidh shprehjet frazeologjike me kuptimin e tyre; * tregon kuptimin e shprehjeve frazeologjike; * gjen shprehje frazeologjike që lidhen me fjalë të caktuara; * përdor në fjali shprehje të ndryshme frazeologjike; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | | **Fjalë kyçe:**   * shprehje frazeologjike. | | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me shprehje të ndryshme frazeologjike;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fisha, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**   * shoqëria dhe mjedisi; * arte.   **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**   * bashkëjetesa paqësore. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | | | | | | |
| **Metodologjia**:  - lojë;  - diskutim;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  *Lojë:*Mësuesi/ja ka vendosur në një shportë shirita letre në të cilat ka shkruar shprehje frazeologjike. Ftohen nxënësit/et të marrin nga shporta nga një shirit letre dhe të lexojnë fjalët e shkruara në to.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë janë këto fjalë.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit “Shprehjet frazeologjike”. | | | | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim në dyshe****:* Nxiten nxënësit/et të zëvendësojnë me një fjalë të vetme shprehjet: *shënd e verë; var buzët.*  Mësuesi/ja pyet nxënësit/et: A kanë ruajtur kuptimin e tyre të pavarur fjalët “*verë*”, “*var*”?  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën duke dalë në përfundimin se këto fjalë nuk e kanë ruajtur kuptimin e tyre të pavarur.  Nxiten ata/ato të lexojnë informacionin e dhënë për shprehjet frazeologjike, në rubrikën “Mbaj mend“. Ata/ato diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es dhe bëjnë pyetje rreth këtij informacioni.  Theksohet se: shprehjet frazeologjike mund të përdoren si emra, mbiemra, folje, ndajfolje.  **Veprimtaria e tretë**  ***Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:*** Punohen ushtrimet 1, 2.  Punohet ushtrimi 1 i cili synon që nxënësit/et të lidhin shprehjen frazeologjike me kuptimin e saj.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të shkruajnë kuptimin e secilës prej shprehjeve frazeologjike që përmbajnë fjalën *sy*.  Mësuesi/ja i le nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/et.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i drejtuar****:*Ushtrimi 3. Nxiten nxënësit/et të përdorin në fjali 5 nga shprehjet frazeologjike të ushtrimit 2.  Në përfundim, ftohen nxënësit/et të lexojnë fjalitë e krijuara.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. | | | | | | |
| **Vlerësimi bëhet për:**  - përkufizimin që japin për shprehjet frazeologjike;  - lidhjen e shprehjeve frazeologjike me kuptimin e tyre;  - tregimin e kuptimit të shprehjeve frazeologjike;  - gjetjen e shprehjeve frazeologjike që lidhen me fjalë të caktuara;  - përdorimin në fjali të shprehje frazeologjike;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | | | | | | |
| **Detyrë shtëpie:** Gjej 5 shprehje frazeologjike dhe përdori ato në fjali. | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Albumet me fotografi të familjes sime | | **Situata e të nxënit**  Shikim i fotove të nxënësve nga festa e abetares. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton për temën “Albumet me fotografi të familjes sime“; * bën një prezantim të thjeshtë të albumit të vet personal; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth një albumi fotografish personal dhe familjar; * krahason fëmijërinë e gjyshërve, prindërve me të tijën duke u nisur nga fotot; * ofron zgjidhje për një situate të caktuar; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për rubrikat në libër; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * demonstron siguri kur flet në klasë; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  - album fotografish;  - fotografi digjitale. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto që nxënësit/et kanë bërë me familjen;  - video e festës së abetares  - videoprojektor;  - material i shkurtër filmik ku jepet foto te nxënësve gjatë festës së abetares;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - arte;  - shkencat e natyrës;  - teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - të drejtat e njeriut;  - vendimmarrja morale;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - lexo-diskuto;  - bashkëbisedim;  - punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar:***Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë një video dhe fotografitë digjitale të festës së abetares që ka organizuar klasa para 4 viteve.  \*Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et.  - Çfarë ju bëri përshtypje në fotot e para 4 viteve?  - Si ndiheni pasi patë këto pamje?  - Po në familje ku i ruani fotografitë? Si ndihesh kur i shikon fotot e viteve të mëparshme? | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Lexo-diskuto*:** Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit. Nxënësit/et lexojnë tekstin dhe diskutojnë në dyshe për punën që kanë bërë dy personazhet e pjesës Jehona dhe Ivesti bashkë me gjyshen për sistemimin e albumeve me foto të familjes. Ata japin mendimin e tyre në lidhje me këtë mënyrë të kalimit të kohës së lirë, (Ushtrimi 1).  Më pas, duke iu referuar kërkesës së (Ushtrimit 2) nxënësit/et do të tregojnë elementet që i kanë bërë përshtypje kur kanë parë foto të tyre kur kanë qenë më të vegjël, duke prezantuar një foto të atyre viteve.  Ushtrimi 3 kërkon të tregojnë për shtypjet që u kanë lënë fotot e prindërve kur kanë qenë në moshën e tyre. Diskutojnë më shokët e më pas me gjithë klasën rreth fëmijërisë së prindërve tëtyre duke unisur nga fotot e tyre. I njëjti diskutim do të bëhet në lidhje me fëmijërinë e gjyshërve duke u nisur nga fotot e tyre.  Në grupe nxënësit/et diskutojnë rreth situatës të Ushtrimi 5 dhe japin mendime në lidhje me përgjigjet dhe zgjidhjet që i ka dhënë babai i Jehonës shqetësimit të nënës së saj. Prezantojnë zgjidhjet e tyre para klasës. Përgjigjet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim:*** Nxiten nxënësit/et të tregojnë mendimet dhe ndjesitë që kanë rreth fotove personale dhe të familjes, duke u ndalur në ndonjë incident të vogël. Ata tregojnë si e zgjidhën problemin brenda grupit. Një përfaqësues tjetër i grupit tregon historinë para klasës.  **Vlerësimi bëhet për:**  - diskutimin në grupe për temën “Albumet me fotografi të familjes sime”;  - prezantimin e albumit te vet personal;  - shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesitë e tij/saj rreth një albumi fotografish personal dhe familjar;  - nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për rubrikat ne libër;  - respektimin e rregullave te të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa V** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Shkruajmë për verën | | **Situata e të nxënit**  Shikim i një material i shkurtër filmik për natyrën në stinën e verës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * flet për natyrën në stinën e verës; * u përgjigjet pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinëneverës duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine; * shkruan për stinën e verës, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë; * shpjegon preferencën e tij/saj për stinën e verës; * përshkruan se ku i pëlqen të shkojë dhe se çfarë i pëlqen të bëjë në këtë stinë; * shkruan për stinën e verës në vendin ku jeton, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesittëtë shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  - përshkruaj;  - vera;  - moti;  - natyra;  - njeriu;  - frutat e perimet. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - pamje nga natyra në stinën e verës;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  - shoqëria dhe mjedisi;  - shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  - mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  - shikim i organizuar;  - diskutim;  - bashkëbisedim;  - shkrim i lirë;  - punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup. | | | |
| **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  ***Shikim i organizuar*:** Mësuesi/ja paraqit me anë të video-projektorit një material të shkurtër filmikpërstinëne verës, duke dëgjuar nësfond simfoninë e Vivaldit “Katër stinët”.  Në mungesë të video-projektorit paraqiten pamje nga natyra në stinën e verës.  Nxiten nxënësit/et t’i përshkruajnë ato, duke treguar edhe karakteristikat e stinës së verës.  Nxënësit/et shprehin lirshëm ndjenjat dhe emocionet e tyre për stinën e verës. | | | |
| **Veprimtaria e dytë**  ***Diskutim:***Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë përgjigjet e pyetjeve për stinën e verës duke përzgjedhur në fjalët në kllapa, fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve dhe të diskutojnë rreth tyre.  Ushtrimi 2. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e verës, duke organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë.  Disa nxënës/e lexojnë përshkrimet e tyre.  **Veprimtaria e tretë**  ***Bashkëbisedim*:** Ushtrimi 3. Nxënësit/et bashkëbisedojnë rreth preferencave të tyre për stinën e verës, duke i shpjeguar ato me dy fjali.  Ushtrimi 4. Nxënësit/et përshkruajnëse ku u pëlqen të shkojnë dhe çfarë u pëlqen të bëjnë në këtë stinë.  **Veprimtaria e katërt**  ***Shkrim i lirë:*** Ushtrimi 5. Nxënësit/et përshkruajnë stinën e verës në vendin ku jetojnë, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje, duke respektuar këshillat e dhëna në libër për përshkrimin e kësaj stine.  Ata/ato punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Bëhen qortime drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  - përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e verës, duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  - përshkrimin për verën, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  - shkrimin për stinën e verës në vendin ku jeton, sipas strukturës: Hyrje-Zhvillim-Mbyllje;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  - vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Përshkruaj stinën e verës në një vend bregdetar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa: V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Lexim jashtë klase  **(sipas zgjedhjes së mësuesit/es)** | | **Fjalë kyçe** | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza etj**.** * (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja) * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive. * (sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja) * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon se cilët janë personazhet e preferuara; * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit**  Leximi i librave jashtë klase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - libra jashtë klase. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia: diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.**  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * Prezantimi i titullit të librit dhe autori. * Leximi i pjesës. * Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj. * Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë. * Tregimi i përmbajtjes së pjesës. * Personazhet dhe cilësitë e tyre. * Mesazhi që përcjell pjesa. * Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre. * Ilustrim i pjesës me vizatim.   Vlerësimi bëhet për rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do zgjedhë mësuesi/ja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** | **Klasa:**  **V** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Vlerësim njohurish 3 | | **Fjalë kyçe:**  - vlerësim njohurish;  - test;  - përcakto;  - kthej;  - shkruaj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit**  Vlerësim njohurish 3 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**   * shoqëria dhe mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia: bisedë, punë individuale e pavarur.**  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive. Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur.  Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë duke diskutuar me nxënësit/et.  **Vlerësimi bëhet për:**  - plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 3 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Teatri ynë** | | | **Kohëzgjatja** | | | | 1 orë -gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | |
| 1orë -gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** |  | | Mësuesi/ja: |  | | | | 1 orë --gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| 1 orë --gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | |
| **Lidhja fushat e tjera:** | Artet, Teknologji dhe TIK,  Shoqëria dhe mjedisi | | | Klasa: | | | | **E pestë** | | |
| **Ideja e projektit:** | Fëmijët pëlqejnë të lexojnë libra e të shohin teatër. Kështu që bashkohen këto dy pjesë (libri dhe teatri) në një projekt që do të jetë nxitje e mëtejshme për të lexuar dhe për t’u argëtuar duke krijuar.  Në këtë projekt nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese për të kërkuar e gjetur pjesë nga librat që kanë lexuar; aftësitë krijuese për t’i përshtatur e për t’i interpretuar në një teatër për fëmijë. | | | | | | | | | |
| **Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve:** | Dëshira për t’u argëtuar duke marrë kënaqësi nga leximi, nga shfaqjet për fëmijë (teatri i kukullave dhe shfaqje të tjera) shfrytëzohen si nxitje për zotërimin e disa kompetencave.  Njohuritë paraprake të nxënësve si dhe përvojat e mëparshme të tyre në lidhje me këtë temë, shfrytëzohen si nxitje për angazhimin e tyre në zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | |
| **Kompetencat kyçe që zhvillohen:** | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | X | Kompetenca personale | | | | X |
| Kompetenca e te menduarit | | | | X | Kompetenca qytetare | | | | X |
| Kompetenca e të nxënit | | | | X | Kompetenca digjitale | | | | x |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | X |
| **Temat e njohurive kryesore lëndore të cilat do të rimerren në sajë të projektit:** | Lexojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | Interpretojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  |
| Interpretojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | Diskutojmë rreth personazheve, ngjarjes, interpretimeve të shokëve | | | |  |
| **Rezultatet e të nxënit:** | - nënvizon gjatë leximit pjesët më të rëndësishme ,  - pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së një teksti ose rreth fjalëve të panjohura për të;  - ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit;  - lexon sipas roleve;  - luan me role pjesën;  - shkruan batutat e pjesës teatrore;  - shprehet saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota, kur shkruan;  - pyet, përgjigjet, shpreh mendimet, ndjenjat dhe emocionet e tij;  - lidh pjesën që lexon me përvoja personale;  - demonstron pavarësi në mendime dhe veprime;  - demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve;  - respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  - demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | |
| **Metodologjia:** | (Individuale, në grup ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | X | | Hulumtim | | X | |
| Bisedë | | X | | Lojë me role | | X | |
| Punë në grup | | X | |  | |  | |
| **Burimet e nevojshme:** | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi, nxënësit, prindërit. | | | | | | | |
| Mjetet: | | Maska ose veshje për personazhet, bllok shënimesh, foto videoprojektor, karton letër, lapustilë, CD, magnetofon, skenë e improvizuar. | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Libra për fëmijë, filmime nga shfaqje me kukulla. | | | | | | | |
| **Pyetja kërkimore:** | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | | | | | | | |
| **Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit:** | Mësuesi/ja i ka udhëzuar nxënësit të marrin informacione në lidhje me teatrin për fëmijë dhe pjesë nga këto shfaqje.  **Gjuhë shqipe**  Nxitet diskutimi për librat dhe teatrin për fëmijë. Analizohen librat dhe shfaqjet teatrore. Përgjatë diskutimeve mësuesi/ja e orienton diskutimin tek lidhja e këtyre dy gjinive me njëra-tjetrën.  Mësuesi/ja ndan për çdo grup një pjesë letrare që është përshtatur për teatër. Mund të përdoret një nga pjesët e librit ose një pjesë tjetër e zgjedhur nga mësuesja apo vetë nxënësit.  Nëpërmjet leximit të drejtuar diskutohet përmbajtja e kësaj pjese dhe fjalët e reja.  Nxënësit/et të ndarë nëpër grupe me aq nxënëssa janë edhe personazhet e pjesës ndajnë rolet dhe përgatiten duke e lexuar sipas roleve pjesën.  Secili nxënës/e shkruan batutat dhe mëson të interpretojë pjesën e tij të rolit. Bëhen shumë prova në të cilat nxënësit përmirësojnë lojën e tyre në role. | | | | | | | | | |
|  | Me ndihmën e prindërve bëhet i mundur improvizimi i një skene, përgatitja e maskave ose veshjeve të personazheve të pjesësdhe vija melodike që do të shoqërojë shfaqjen.  Jepetshfaqja.  Të ftuar janë prindër, mësues e drejtues të shkollës dhe nxënës të klasave të tjera.  Nëpërmjet intervistave të thjeshta “aktorët” dhe spektatorët e shfaqjes pyeten për personazhin që interpretuan, lojën në role, lidhjen e kësaj pjese me jetën e tyre, mesazhin e shfaqjes si dhe vlerësimin që kanë për interpretimin e shokëve. | | | | | | | | | |
| **Produktet kryesore:** | Në grup: | Teatri për çdo grup | | | | | | | | |
| Individualisht: | Loja e personazhit të tyre | | | | | | | | |
| **Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit:** | Shkollë | X | | | | | | | | |
| Klasë | X | | | | | | | | |
| **Vlerësimet:** | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | **Vlerësimi bëhet për:**  - leximin sipas roleve;  - interpretimin e pjesës sipas roleve;  - shkrimin e batutave të përzgjedhura;  - shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  - bashkëpunimin në grup. | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | Realizimin e teatrit për çdo grup. | | | | | | | | |
| **Buxheti:** | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | Në bashkëpunim me prindërit mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme dhe letrave, tabakëve dhe lapustilëve me ngjyra për maskat, veshjet dhe skenën. | | | | | | | | |